

**Программа Круглого стола**  
**«Корейская литература: преодолевая гендерные стереотипы»**

Международный центр корееведения МГУ имени М.В. Ломоносова  
Институт стран Азии и Африки МГУ  
ул. Моховая, д. 11, ауд. 228 (в смешанном формате)  
6 марта 2023 г.

**Время: 14.30–18.00**

Модератор – **Ким Наталья Николаевна**, к.и.н., директор МЦК МГУ

**Доклады:**

*Гурьева Анастасия Александровна*, к.филол.н., СПбГУ: «Читатель, героиня, автор: женские роли в поэзии позднего Чосона».

*Похолкова Екатерина Анатольевна*, к.филол.н., МГЛУ: «Лирическая героиня Мун Чонхи и вопросы феминизма в южнокорейской поэзии».

*Цой Инна Валериантовна*, к.филол.н., СПбГУ: «Женские образы в прозе Пак Кённи (1926–2008)».

*Старшинов Александр Сергеевич*, аспирант ИСАА МГУ: «Рассказ “Дни расцвета Ёнчжа” Чо Сончжака (1973) и его экранизация Ким Хосоном (1975): сравнение репрезентации мужских и женских образов».

*Дудинова Анна Александровна*, к.филол.н., МГЛУ: «Быть или казаться: дуальные оппозиции в творчестве Ён Хигён».

*Ким Наталья Николаевна*, к.и.н., ИСАА МГУ: «Деконструкция патриархальных отношений в творчестве Син Гёнсук и Чо Намчжу».

*Солдатова Мария Васильевна*, к.филол.н., РГГУ: «Проблемы гендерной идентификации персонажей при переводе художественной литературы с корейского языка на русский».

*Сюннерберг Максим Алексеевич*, к.и.н., ИСАА МГУ: «Дискуссия вокруг “Поэмы о Киеу” в контексте обсуждения женских прав и рождения вьетнамского национализма (первая половина XX в.)».

**Дискуссия:**

*Михэеску Людмила Александровна*, независимый переводчик, Москва

*Курыжко Валерия Олеговна*, ассистент, ДВФУ