

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова»

Институт стран Азии и Африки

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора ИСАА МГУ,  
д-р ист. наук, профессор



А.А. Маслов

«19» \_\_\_\_\_ 2022 г.

**ПРОГРАММА-МИНИМУМ**  
кандидатского экзамена по специальности

**5.9.2. Литературы народов мира**

5. Социальные и гуманитарные науки  
Филологические науки

Программа рассмотрена и одобрена  
Ученым советом Института стран Азии  
и Африки МГУ имени М.В.Ломоносова  
(протокол № 23 от 28.04.2022 г.)

Москва 2022

## **I. Описание программы:**

Настоящая программа охватывает основополагающие разделы и области знания, в основе данной программы лежат следующие дисциплины: мировая литература, теоретические проблемы изучения литератур стран Азии и Африки (периодизация и смена типов художественного сознания, стилистическая эволюция), история литератур стран Азии и Африки различных периодов, сравнительное изучение литератур стран Азии и Африки.

## **II. Основные разделы и вопросы к экзамену:**

### **Раздел I. Теоретические проблемы изучения литератур стран Азии и Африки**

1. История изучения литератур Востока: науковедческий аспект.
2. Современные методы и информационные ресурсы изучения литератур Востока.
3. Литературные эпохи и типы художественного сознания.
4. Понятие неравномерности литературного развития и место литератур стран Азии и Африки в мировом литературном процессе (исторический аспект).

### **Раздел II. Основные направления изучения традиционных стран Азии и Африки**

1. Архаический период развития словесности. Мифопоэтическое сознание. Взаимодействие фольклора и литературы.
2. Теоретические аспекты изучения литературного канона. Традиционная поэтика: принципы построения теории, исходные и производные системы.
3. Комплексное изучение традиционных литературных текстов (исследование, перевод, комментарий).

### **Раздел III. Основные направления изучения современных стран Азии и Африки**

1. Понятие ускоренного развития литературы применительно к литературному процессу в странах Азии и Африки (вторая половина XIX – начало XX века). Разрушение традиционных жанровых систем. Характер вхождения литератур стран Азии и Африки в мировой литературный процесс.
2. Художественные методы и направления в литературном процессе XX века и формирование литератур нового типа в странах Азии и Африки.
3. Национальные варианты модернистского, постмодернистского дискурса в литературах стран Азии и Африки.



### Вопросы к экзамену:

1. Литературные эпохи и типы художественного сознания. Проблемы периодизации литератур стран Азии и Африки в рамках мирового литературного развития.

2. Архаический период развития словесности. Мифопоэтическое сознание. Взаимодействие фольклора и литературы.

3. Теоретические аспекты изучения литературного канона. Традиционная поэтика: принципы построения теории, исходные и производные системы.

4. Понятие неравномерности литературного развития. Концепция ускоренного развития литератур и рамки ее конкретного применения.

5. Взаимосвязи литератур и их развитие в историческом освещении.

6. Стилистические закономерности развития литератур. Понятие «больших стилей» или «стилей эпох».

7. Художественные методы и направления в литературном процессе XX века и формирование литератур нового типа в странах Азии и Африки.

### III. Критерии оценивания

Критерии и показатели оценивания ответа на экзамене			
1	2	3	4
Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Фрагментарные, порой ошибочные представления о методах критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методах генерирования новых идей при решении стандартных исследовательских и практических задач	Неполные, не систематизированные знания методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе междисциплинарных	Обладает полностью сформированными, систематизированными знаниями методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе междисциплинарных

			ЫХ
--	--	--	----

#### IV. Рекомендуемая основная литература:

1. Историческая поэтика. Литературные эпохи и типы художественного сознания. М.: «Наследие», 1994.
2. Куделин А.Б. Автор и традиционалистский канон / Историческая поэтика. Литературные эпохи и типы художественного сознания. М.: «Наследие», 1994. С. 222-266.
3. Творческие методы и направления в литературах Африки. М.: «Наука», Главная редакция Восточной литературы, 1990.
4. Типология и взаимосвязи литератур древнего мира. М., 1971.
5. Типология и взаимосвязи средневековых литератур Востока и Запада. М., 1974.
6. История всемирной литературы. Т. 1-8. М., 1984-1994.
7. Гачев Г.Д. Ускоренное развитие литературы. М., 1964.

#### V. Дополнительная литература:

1. Брагинский В.И. Проблемы типологии средневековых литератур Востока. Очерки культурологического изучения литературы. М.: «Наука», Главная редакция Восточной литературы, 1991.
2. Гачев Г.Д. Ускоренное развитие литературы. М., 1964
3. Неупокоева И.Г. История всемирной литературы. Проблемы системного и сравнительного анализа. М., 1976.
4. Постмодернизм в литературах Азии и Африки. Очерки. СПб., 2010.
5. Вестник Московского университета. Серия 13. Востоковедение.
6. Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 13. Востоковедение. Африканистика.
7. Вестник РГГУ. Серия «История. Филология. Культурология. Востоковедение».
8. Ученые записки Казанского университета. Серия Гуманитарные науки.
9. Manuscripta Orientalia.
10. ВОСТОК (ORIENTS).
11. Ориенталистика.

#### VI. Авторы программы:

Доктор филологических наук, профессор Института стран Азии и Африки МГУ имени М.В. Ломоносова Рейснер М.Л.