

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.В. ЛОМОНОСОВА»**

ИНСТИТУТ СТРАН АЗИИ И АФРИКИ

Утверждена
решением Учёного совета ИСАА МГУ
(протокол № 40 от «31» мая 2018 г.)

И.о. директора ИСАА МГУ
д.и.н. И.И. Абылгазиев



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ИСЛАМ И ЕГО ВИЗУАЛЬНЫЕ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ВОПЛОЩЕНИЯ»

Направления подготовки научно-педагогических кадров высшей квалификации

- 38.06.01 Экономика;** направленность (профиль): Мировая экономика (08.00.14)
41.06.01 Политические науки и регионоведение; направленности (профили): Политические институты, процессы и технологии (23.00.02); Политические проблемы международных отношений, глобального и регионального развития (23.00.04)
45.06.01 Языкознание и литературоведение; направленности (профили): Литература народов стран зарубежья (с указанием конкретной литературы) (10.01.03); Языки народов зарубежных стран Европы, Азии, Африки, аборигенов Америки и Австралии (с указанием конкретного языка или языковой семьи) (10.02.22)
46.06.01 Исторические науки и археология; направленность (профиль): Всеобщая история (соответствующего периода) (07.00.03)

Квалификация

Исследователь. Преподаватель-Исследователь

Форма обучения

очная/заочная

Москва 2018

1. Место дисциплины «Ислам и его визуальные и художественные воплощения» в структуре ООП: *относится к вариативной части ООП (дисциплина по выбору), обязательна для освоения в 1 семестре второго года обучения*¹.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Формируемые компетенции (код компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1: <i>Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</i>	З1 (УК-1) <i>Знать методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.</i> У1 (УК-1) <i>Уметь анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши / проигрыши реализации этих вариантов.</i> У2 (УК-1) <i>Уметь при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений.</i> В1 (УК-1) <i>Владеть навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.</i> В2 (УК-1) <i>Владеть навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.</i>

¹ Читается в рамках Федеральной целевой программы подготовки специалистов с углубленным знанием истории и культуры ислама.

<p>УК-2: Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки</p>	<p>31 (УК-2) Знать методы научно-исследовательской деятельности.</p> <p>В1 (УК-2) Владеть навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в том числе междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе её развития.</p> <p>В2 (УК-2) Владеть технологиями планирования в профессиональной деятельности в сфере научных исследований.</p>
<p>УК-3: Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач</p>	<p>31 (УК-3) Знать особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах.</p> <p>В1 (УК-3) Владеть навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в том числе междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах.</p> <p>В2 (УК-3) Владеть технологиями оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке.</p>
<p>УК-4: Готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках</p>	<p>31 (УК-4) Знать методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках.</p> <p>32 (УК-4) Знать стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках.</p>
<p>УК-5²: Способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности</p>	<p>31 (УК-5) Знать основные этические принципы профессиональной деятельности.</p>

² Для направления подготовки 38.06.01 Экономика.

<i>УК-5/6³: Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития</i>	<i>31 (УК-5/6) Знать содержание процесса целеполагания профессионального и личностного развития, его особенности и способы реализации при решении профессиональных задач, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда.</i>
<i>ОПК-1: Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий</i>	<i>31 (ОПК-1) Знать историю и современное состояние избранной профессиональной области, проблематику собственного научного исследования, требования к оформлению результатов научного исследования. 32 (ОПК-1) Знать современные методы исследования и информационно-коммуникационные технологии в избранной профессиональной области.</i>

В процессе освоения дисциплины «Ислам и его визуальные и художественные воплощения» у аспирантов также формируются конкретный набор профессиональных компетенций (ПК), определяемый направленностью (профилем) программы аспирантуры в рамках направления подготовки.

3. Объём дисциплины в зачётных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся:

Объём дисциплины составляет 3 зачётные единицы⁴, всего 108 часов, из которых 28 часов составляет контактная работа аспиранта с преподавателем (28 часов занятия лекционного типа), 80 часов составляет самостоятельная работа аспиранта.

4. Входные требования для освоения дисциплины, предварительные условия: *отсутствуют.*

5. Образовательные технологии.

С целью формирования у аспирантов системных знаний об исламе как художественной традиции используются такие формы преподавания, как лекции и самостоятельная работа. Самостоятельная работа аспирантов предполагает прочтение и содержательный анализ источников, научных статей и монографий из рекомендованных списков основной и дополнительной литературы.

³ Направление подготовки 38.06.01 Экономика – УК-6. Направления подготовки 41.06.01 Политические науки и регионоведение; 45.06.01 Языковедение и литературоведение; 46.06.01 Исторические науки и археология – УК-5.

⁴ 1 зачётная единица соответствует 36 академическим часам общей трудоёмкости продолжительностью по 45 минут.

Для обучения аспирантов методам использования научных инструментов с целью практического приложения теоретических знаний в области культуры и искусства мира ислама им предлагается выполнить практические самостоятельные работы (ПСР), в которых даются задания по применению полученных знаний к конкретике изучаемой страны.

Освоение дисциплины «Ислам и его визуальные и художественные воплощения» предполагает использование аспирантами компьютерных программ для работы в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

6. Содержание дисциплины «Ислам и его визуальные и художественные воплощения», структурированное по темам (разделам) с указанием отведённого на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий:

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины Форма промежуточной аттестации по дисциплине	Всего (часы)	В том числе							
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них					Самостоятельная работа обучающегося, часы из них		
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Групповые консультации	Индивидуальные консультации	Учебные занятия, направленные на проведение текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, практические контрольные задания и др.)	Всего	Подготовка рефератов; выполнение практических самостоятельных работ (ПСР) и т.п.	Всего
Раздел 1. Ислам как художественная традиция. Тема 1.1. Вводная. Ислам как феномен мировой культуры. Тема 1.2. Искусство средневекового мусульманского Востока.	21	6					6	15	15

Тема 1.3. Региональные различия в искусстве мусульманского Востока в исторической ретроспективе.									
<p>Раздел 2. Место мечети в истории классической архитектуры мира ислама.</p> <p>Тема 2.1. Мечеть как визуальный символ мусульманской идентичности и мусульманских ценностей. Мечеть как архитектурный объект.</p> <p>Тема 2.2. «Арабская» мечеть в истории архитектуры мира ислама.</p> <p>Тема 2.3. «Иранская» мечеть в истории архитектуры мира ислама.</p> <p>Тема 2.4. Османская мечеть в истории архитектуры мусульманского мира.</p> <p>Тема 2.5. Плюралистические воплощения культового здания ислама в Новое время: местные архитектурные «вернакулы»</p>	40	10					10	30	30

(на примере мечетей районов южнее Сахары).									
<p>Раздел 3. История и современное состояние основных исламских святынь.</p> <p>Тема 3.1. Кааба – главное святилище ислама. Обрамляющая Каабу «заповедная мечеть» / <i>ал-масджид ал-харам</i>.</p> <p>Тема 3.2. Мечеть Пророка в Медине / <i>ал-масджид ан-набавий</i> – вторая святыня ислама.</p> <p>Тема 3.3. «Заповедная территория» / <i>ал-харам аш-шариф</i> и «отдаленнейшая мечеть» в Иерусалиме / <i>ал-масджид ал-акса</i> – третья по значимости мусульманская святыня.</p>	26	6					6	20	20
<p>Раздел 4. Особенности современной культовой архитектуры ислама.</p> <p>Тема 4.1. Воздействие взаимовлияющих факторов политико-идеологического и эстетического характера на современное</p>	21	6					6	15	15

культовое и сакральное зодчество в исламском мире. Тема 4.2. Культовая архитектура в границах <i>дар ал-ислама</i> . Тема 4.3. Культовые строения ислама в доминирующем инорелигиозном окружении.									
Промежуточная аттестация: зачёт ⁵									
Итого	108	28					28	80	80

7. Содержание курса.

Целью курса «Ислам и его визуальные и художественные воплощения» является формирование у аспирантов системных знаний об исламе как художественной традиции. Важным направлением в русле данного подхода к изучению исламского религиозного комплекса является анализ влияния идей, ценностных ориентиров и культово-обрядовой практики ислама на особенности искусства, архитектуры и художественной культуры мусульманского мира. Историко-искусствоведческий аспект лекций связан с характером научных изысканий в этой области, которые направлены на выявление взаимодействия социально-исторических, идейно-религиозных и культурологических факторов в рамках развития традиционной и современной культуры различных регионов распространения ислама, а также определение места архитектуры и искусства ислама в мировой художественной культуре.

Достижение указанной цели предполагает решение ряда конкретных задач:

- восприятие ислама в историко-культурном плане как выдающегося феномена мировой культуры;
- расширение научно-профессионального кругозора аспирантов в области культуры и искусства мира ислама;
- творческое осмысление различных теоретических концепций, существующих в данной области;
- ознакомление с важнейшими памятниками мусульманской художественной культуры;
- развитие эстетического восприятия культуры исламского мира и её специфики в контексте мировой художественной культуры;
- углубление понимания менталитета народов мусульманского Востока.

⁵ Зачёт проводится в форме индивидуального устного собеседования, в часы, предусмотренные на изучение дисциплины

Курс сопровождается визуальными образами и основывается на использовании широкого круга источников и литературы.

Курс состоит из четырёх разделов.

Первый раздел посвящён общей характеристике ислама как художественной традиции. Особое внимание в нем уделено нормам, практикам и запретам ислама, формирующим предмет искусства. Анализ проблематики курса предваряет освещение связанных с ней базовых культурных и мировоззренческих аспектов.

Тема 1.1. Вводная. Ислам как феномен мировой культуры:

- ислам как значимое социально-историческое явление, создатель и транслятор нравственных и культурных ценностей;
- культуuroобразующий и культуuroносный характер ислама;
- понятие «материнского ислама»;
- культурный и политико-идеологический потенциал ислама;
- поливариантность исламского религиозного комплекса и ее воплощение в региональных культурных традициях;
- визуальные символы мусульманской идентичности.

Тема 1.2. Искусство средневекового мусульманского Востока:

- историко-культурный контекст эволюции искусства на мусульманском Востоке в Средние века;
- мировоззренческие основы художественного творчества в культуре ислама;
- запрет на изображение живых существ и одушевленных предметов в исламе и его трактовки;
- концепция аниконического выражения религиозной идеи через абстрактную художественную форму. Искусство орнамента, арабеска, мукарнас;
- место каллиграфии в средневековом искусстве мусульманского мира;
- складывание архитектуры ислама на основе усвоения опыта предшествующих исторических эпох и культур;
- исламская архитектура в контексте исламской идеологии, культа, моральных норм и эстетических представлений.

Тема 1.3. Региональные различия в искусстве мусульманского Востока в исторической ретроспективе:

- историко-культурные, экономические, политико-идеологические, природно-климатические факторы, фактор преемственности инакового опыта, определяющие разнообразие форм и способов художественного выражения;
- интерпретация исламского искусства как предшественника определенных направлений в искусстве Запада;
- место и значение искусства мусульманского Востока во всемирно-историческом процессе развития искусства.

Второй раздел посвящен выявлению места мечети в истории классической архитектуры мира ислама. Его выделение обусловлено тем, что мечеть, как культовое здание ислама, представляет собой один из его основных визуальных символов. В разделе рассматриваются этапы становления основных архитектурных типов мечети и их распространения в различных регионах исламского мира. Применение типологического подхода к исследованию архитектурных памятников позволяет более чётко представить магистральные и маргинальные пути развития исламского зодчества эпохи Средних веков и Нового времени.

Тема 2.1. Мечеть как визуальный символ мусульманской идентичности и мусульманских ценностей:

- место мечети в общественной жизни мусульманской уммы;
- многофункциональность мечети, масджид / джамии как религиозный, политико-идеологический и образовательный центр;
- политика государственного патронажа как гарант прогресса религиозной архитектуры ислама.

Мечеть как архитектурный объект:

- ритуальные функции мечети как основа формирования её пространственной организации;
- специфика типологии мечети, исходящая из общей парадигмы и с использованием общих формообразующих элементов и композиционно-планировочных принципов;
- стандартные компоненты мечети (крытый молельный зал – харам, двор – сахн, минарет, стена киблы, михраб, минбар, дikka, максура, место для омовения – матхара, портал и др.; декоративное оформление наветренных куполов);
- три основные фазы формирования облика мечети: 1) стадия становления, 2) стадия сложения региональных стилей, 3) стадия «монументального стиля»;
- пять категорий дизайна мечети, воплощённые в семи региональных стилях.

Тема 2.2. «Арабская» мечеть в истории архитектуры мира ислама:

- джамии колонного, или «арабского» типа: композиция мечети Пророка в Медине как отправная точка в развитии мечети гипостильного типа;
- эволюция «арабской» мечети: «нарисованные» мечети Ирака VII в.; фундаментальные молитвенные здания эпохи Омейядов, эпохи Аббасидов и последующих исторических периодов (Великая мечеть Куфы, перестройка мечети Пророка в Медине и ал-масджид ал-акса в Иерусалиме при ал-Валиде I; Большая мечеть Омейядов в Дамаске: архитектура и декор; Великая мечеть и мечеть Абу Дулаф в Самарре, мечеть Ахмада ибн Тулуна в Каире, Великая мечеть Кордовы, Великая мечеть Кайруана и др.).

Тема 2.3. «Иранская» мечеть в истории архитектуры мира ислама:

- основные элементы мечети айванной композиции (айван, чартак, пештак);
- эволюция мечети айванного типа в Иране (масджид-и джамии, мечеть шейха Лутфаллы, масджид-и Шах / мечеть Имама в Исфахане и др.);
- эволюция мечети «иранского» типа в Средней Азии (мечеть Биби-Ханым в Самарканде, соборная мечеть Бухары и др.).

Тема 2.4. Османская мечеть в истории архитектуры мусульманского мира:

- центрально-купольная композиция как основной архитектурный элемент мечети османского типа;
- храмовое зодчество мимара Синана (мечеть Сулеймание, мечеть Рустем-паши, мечеть Соколлу Мехмед-паши в Стамбуле, мечеть Селимие в Эдирне и др.);
- мечети османского типа в центральных землях Османской империи;
- османский тип мечети в арабских провинциях Османской империи (мечеть Мухаммада Али в Каире и др.);
- декор мечети османского типа (изникская керамика).

Тема 2.5. Плюралистические воплощения культового здания ислама в Новое время: местные архитектурные «вернакулы» (на примере мечетей районов южнее Сахары):

- специфика местных строительных материалов, устойчивость локальных строительных и художественных приёмов, методов и форм;
- воздействие неблагоприятных метеофакторов на состояние культовых сооружений;
- маргинальные пути развития исламского зодчества.

Третий раздел связан с рассмотрением истории и современного состояния основных исламских святынь: главной святыни ислама – Каабы в Мекке, мечети Пророка в Медине и культового комплекса ал-харам аш-шариф в Иерусалиме, их строительной истории, структуры, религиозно-идеологического смысла и практического функционирования.

Тема 3.1. Кааба – главное святилище ислама:

- Кааба как кибла – священный ориентир, к которому обращают своё лицо мусульмане во время молитвы;
- Кааба как центр мироздания в произведениях мусульманской средневековой картографии;
- мифология Каабы и место Каабы в доисламской и исламской традиции;
- важнейшие эпизоды раннеисламской истории, связанные с Каабой; проблемы реконструкции её реальной истории;
- основные архитектурные и декоративные элементы Каабы;
- сакральные и мемориальные объекты: «черный камень» / ал-хаджар ал-асвад, хиджр Исма‘ил, макам Ибрахим, источник Зам-зам;
- Кааба и мусульманское паломничество (умра и хадж).

Обрамляющая Каабу «заповедная мечеть» / ал-масджид ал-харам:

- ал-масджид ал-харам на исламских объектах искусства (миниатюрам, изразцам, коврах и т.п.), европейские изображения ал-масджид ал-харам эпохи Нового времени;
- первые фотографии ал-масджид ал-харам как образец раннего визуального документирования архитектурных памятников ислама;
- этапы модификации «заповедной мечети» до середины XX в.;
- многоэтапная перестройка ал-масджид ал-харам Саудидами во второй половине XX – начале XXI в.;
- современный облик мечети и окружающий её городской ландшафт; проекты по её дальнейшему расширению.

Тема 3.2. Мечеть Пророка в Медине / ал-масджид ан-набавий – вторая святыня ислама:

- мечеть / дом Пророка в Медине как прообраз мечети колонного / гипостильного типа;
- основные этапы перестройки и модификации мечети Пророка;
- ключевые архитектурные элементы мечети Пророка: зеленый купол / ал-кубба ал-хадра; худжрат ан-наби / комната Пророка; ар-рауда аш-шарифа;
- историко-культурная и религиозная значимость ал-масджид ан-набавий.

Тема 3.3. «Заповедная территория» / ал-харам аш-шариф и «отдаленнейшая мечеть» в Иерусалиме / ал-масджид ал-акса – третья по значимости мусульманская святыня:

– исламская мифология, связанная с ал-харам аш-шариф; лайлат ал-исра' ва-л-ми'радж («ночь путешествия и вознесения») – чудесное ночное путешествие пророка Мухаммада из Мекки в Иерусалим и его вознесение к небесному престолу Аллаха – в исламском искусстве различных эпох;

– история и модификация архитектурного облика ал-масджид ал-акса, основные архитектурные и декоративные элементы;

– масджид куббат ас-сахра / мечети «купола скалы» как результат освоения исламом сиро-палестинского типа культуры, вошедшего в себя смешанные пласты древней ближневосточной и греко-римско-византийской истории;

– архитектурно-пространственная концепция, интерьер и экстерьер мечети «купола скалы»;

– организация пространства ал-харам аш-шариф и расположенные на ней мемориальные сооружения: куббат ал-ми'радж («Купол вознесения»); куббат ан-наби («Купол Пророка»); куббат ас-силсила («Купол цепи») и др.

– место главных исламских памятников Иерусалима в истории и культуре арабо-мусульманского мира.

Четвертый раздел отражает особенности современной культовой архитектуры ислама. Его выделение продиктовано значимостью активного процесса синтеза региональных традиций и новых архитектурных веяний, происходящего в границах мира ислама и за его пределами.

Тема 4.1. Воздействие взаимовлияющих факторов политико-идеологического и эстетического характера на современное культовое и сакральное зодчество в исламском мире:

– роль процессов интернационализации и модернистских веяний в формировании облика современных культовых зданий ислама;

– амбиции и стремления дизайнеров и архитекторов к самовыражению;

– запросы клиентов (государства, местной администрации, общественных институтов и организаций, общин и индивидуальных заказчиков).

Тема 4.2. Культовая архитектура в границах дар ал-ислама:

– мечеть как символ национальной независимости и легитимации правящего режима (Национальная мечеть / мечеть Негара, Куала-Лумпур, Малайзия; Мечеть независимости, Джакарта, Индонезия; мечеть Хасана II, Касабланка, Марокко);

– использование традиционного архитектурного «гlossария» в современных исламских культовых зданиях, сочетание нескольких стилевых направлений (Великая мечеть шейха Зайда, Абу-Даби, ОАЕ; мечеть короля Фейсала, Исламабад, Пакистан);

– инновационные подходы к облику и декоративному оформлению мечети (мечети Шакирин и Санджаклар, Стамбул, Турция; Мечеть Вали-е Аср, Тегеран, Иран; мечеть Города образования, Доха, Катар; Мечеть Аиши, Джидда, Саудовская Аравия; мечеть Джамак ан-Нур, остров Лабуан, Малайзия и др.).

Тема 4.3. Культовые строения ислама в доминирующем инорелигиозном окружении:

– мечети в инаковом культурном контексте: влияние местных градостроительных и правовых норм, требований общественности, самоидентификации и вкусовых пристрастий заказчиков и т.д.

– стремление следовать традиционным образцам и вариации на тему классической архитектуры ислама в модернистском прочтении; влияние западной архитектуры на облик мечети (мечеть Исламского культурного центра в Риме; Исламский центр Вашингтона, США; мечеть Загреба и мечеть в г. Риека, Хорватия; Исламский форум в Пенцберге и Центральная мечеть г. Кельн, Германия; проект кафедральной мечети г. Марсель, Франция);

– метаморфозы мечети: кардинальная модификация облика и отказ от традиционных форм (мечеть Нусрат Джахан, Хвидовр, Дания; мечеть Исламского общества Северной Америки в Пленфилдене, США; мечеть исламского центра TARIC, Торонто, Канада и др.);

– Процессы глобализации и усложнение архитектурной риторики. Мечеть и окружающая среда.

8. Учебно-методические материалы для самостоятельной работы аспирантов:

Самостоятельная работа аспиранта предполагает прочтение и содержательный анализ источников, научных статей и монографий из рекомендованных списков основной и дополнительной литературы. Кроме того, для обучения аспирантов методам использования научных инструментов с целью практического приложения теоретических знаний в области культуры и искусства мира ислама им предлагается выполнить практические самостоятельные работы (ПСР), в которых даются задания по применению полученных знаний к конкретике изучаемой страны.

Текущий контроль осуществляется путём индивидуального обсуждения с преподавателем выполненного ПСР или путём групповой дискуссии в группе аспирантов при участии преподавателя.

9. Ресурсное обеспечение:

Курс «Ислам и его визуальные и художественные воплощения» предполагает использование последних научных публикаций по истории искусства, рождённого исламской традицией, Интернет-ресурсов по этим вопросам.

Литература:

а) основная:

1. Веймарн Б.В. Искусство арабских стран и Ирана VII–XVII вв. М., 1974.
2. Веймарн Б.В. Классическое искусство стран ислама. М., 2002.
3. Грабарь, Олег. Формирование исламского искусства (The Formation Of Islamic Art). Пер. с англ., коммент., послесловие Т.Х. Стародуб. М., 2016.
4. Каптерева Т.П. Искусство стран Магриба. Средние века. Новое время. М., 1988.
5. Каптерева Т.П. Испания. История искусства. М., 2002 (искусство мусульманских государств в Испании с. 71-197).
6. Классическое искусство стран ислама. Под. ред. Б.В. Веймарна. М., 2002.
7. Сазонова Н.В. Искусство Ирана. М., 1994.
8. Стародуб-Еникеева Т.Х. Сокровища исламской архитектуры. М., 2004.
9. Червонная С.М. Современная мечеть: отечественный и мировой опыт Новейшего времени. Торунь (Польша), 2016.

10. *Bloom, Jonathan; Blair, Sheila.* Islamic Arts. London, 1997.
11. *Hillenbrand, Robert.* Islamic Art and Architecture. London, 1999.
12. *Irwin, Robert.* Islamic Art in Context: Art, Architecture, and the Literary World. New York; London, 1997.

б) дополнительная:

1. *Бренд Б.* Искусство ислама. М., 2008.
2. *Буркхардт Т.* Сакральное искусство Востока и Запада. Принципы и методы. М., 1999.
3. *Буркхардт Т.* Искусство ислама. Язык и значение. Таганрог, 2009.
4. *Пугаченкова Г.А., Ремпель Л.И.* Очерки искусства Средней Азии. Древность и средневековье. М., 1982.
5. *Фильштинский К.М., Шидфар Б.Я.* Очерки арабо-мусульманской культуры. М., 1971.
6. *Шукуров Ш.М.* Архитектура современной мечети. Истоки. М., 2014.
7. *Aslanapa, Oktay.* Turkish Art and Architecture. London, 1970.
8. *Blair, Sheila S.* Islamic Calligraphy. Edinburgh, 2006.
9. *Blair, Sheila S.; Bloom, Jonathan M.* The Art and Architecture of Islam 1250–1800. New Haven; London, 1995.
10. *Creswell, K.A.C.* A Short Account of Early Muslim Architecture. Harmondsworth, 1958; reprint: Beirut, 1968.
11. *Ettinghausen R.* La peinture arabe. Genève, 1977.
12. *Ettinghausen R.; Grabar O.; Jenkins-Madina M.* Islamic Art and Architecture 650–1250. New Haven; London, 2001.
13. *Frishman, Martin; Khan, Hasan-Uddin* (eds.). The Mosque: History, Architectural Development & Regional Diversity. London, 2002.
14. *Goodwin G.* A History of Ottoman Architecture. London, 1971; reprint: 1992.
15. *Holod, Renata; Khan, Hasan-Uddin.* The Contemporary Mosque: Architects, Clients, and Designs since the 1950s. New York, 1997.
16. *Knish, Alexander.* Islam in Historical Perspective. New York; London, 2017.
17. *Williams, Caroline.* Islamic Monuments in Cairo: The Practical Guide. New revised edition. Cairo, 2008.

в) Интернет-ресурсы:

1. <https://archnet.org/>

Описание материально-технической базы.

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, экран, доска).

Материально-техническое обеспечение курса включает компьютер с проектором (для демонстрации презентаций и статистических данных) и принтером (для распечатки материалов и тестовых заданий).

10. Язык преподавания: русский.

11. Преподаватель (преподаватели): доктор исторических наук, профессор Кириллина Светлана Алексеевна.

Оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплине «Ислам и его визуальные и художественные воплощения» на основе карт компетенций выпускников

Планируемые результаты обучения по дисциплине	Критерии и показатели оценивания результата обучения по дисциплине					Оценочные средства
	1	2	3	4	5	
	Неудовлетворительно или 1 балл по БРС	Неудовлетворительно или 2 балла по БРС	Удовлетворительно или 3 балла по БРС	Хорошо или 4 балла по БРС	Отлично или 5 баллов по БРС	
З1 (УК-1) Знать методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.	Не имеет представления о методах критического анализа и оценки современных научных достижений, не представляет методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач.	Имеет фрагментарные, порой ошибочные представления о методах критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении стандартных исследовательских и практических задач.	Демонстрирует неполные, не систематизированные знания методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, не всегда может обосновать возможность их использования в конкретных ситуациях.	Демонстрирует сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе междисциплинарных.	Обладает полностью сформированными, систематизированными знаниями методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе междисциплинарных.	Зачёт в форме индивидуального собеседования
У1 (УК-1) Уметь анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши / проигрыши реализации этих вариантов.	Не умеет и не готов анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши / проигрыши реализации этих вариантов.	Испытывает серьёзные затруднения с анализом альтернативных вариантов решения исследовательских и практических задач, не умеет оценивать потенциальные выигрыши / проигрыши реализации этих вариантов.	В целом удовлетворительно анализирует альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач, но не готов оценивать потенциальные выигрыши / проигрыши реализации этих вариантов.	Умеет анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач, но допускает отдельные существенные ошибки при оценке потенциальных выигрышей / проигрышей реализации этих вариантов.	Готов и умеет анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач, убедительно аргументируя выбор предлагаемого варианта решения, способен правильно оценивать потенциальные выигрыши / проигрыши реализации этих вариантов.	Зачёт в форме индивидуального собеседования

<p>У2 (УК-1) Уметь при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений.</p>	<p>Не умеет и не готов при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений.</p>	<p>При решении исследовательских и практических задач предпринимает неудачные попытки сформулировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений.</p>	<p>При решении исследовательских и практических задач испытывает затруднения с генерированием новых идей, поддающихся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений, плохо формулирует свои мысли, допуская существенные ошибки.</p>	<p>При решении исследовательских и практических задач в целом успешно генерирует новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений, однако время от времени нечётко формулирует свои мысли, допуская отдельные несущественные ошибки.</p>	<p>Готов и умеет при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений, приводя убедительные доводы в пользу выбора предлагаемого варианта решения.</p>	<p>Зачёт в форме индивидуального собеседования</p>
<p>В1 (УК-1) Владеть навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.</p>	<p>Не владеет навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач.</p>	<p>Плохо владеет навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении стандартных исследовательских и практических задач, допускает грубые ошибки при использовании методов научного познания и применении логических законов и правил на практике.</p>	<p>Владеет основами анализа методологических проблем, возникающих при решении стандартных исследовательских и практических задач, но допускает существенные ошибки при использовании методов научного познания и применении логических законов и правил на практике.</p>	<p>В целом успешно анализирует методологические проблемы, возникающие при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях, допуская отдельные несущественные ошибки при использовании методов научного познания и применении логических законов и правил на практике.</p>	<p>Отлично владеет навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях, с успехом используя методы научного познания и применяя логические законы и правила на практике.</p>	<p>Зачёт в форме индивидуального собеседования</p>
<p>В2 (УК-1) Владеть навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p>	<p>Не владеет навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач.</p>	<p>Плохо владеет навыками критического анализа современных научных достижений и результатов деятельности по решению стандартных исследовательских и практических задач, не способен внятно формулировать результаты своих оценочных суждений.</p>	<p>Владеет основами критического анализа современных научных достижений по решению стандартных исследовательских и практических задач, но с трудом формулирует результаты своих оценочных суждений.</p>	<p>В целом успешно применяет навыки критического анализа современных научных достижений по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях, но не всегда корректно, допуская отдельные ошибки формулирует результаты своих оценочных суждений.</p>	<p>Отлично владеет навыками критического анализа современных научных достижений по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях, чётко и логически грамотно формулирует результаты своих оценочных суждений.</p>	<p>Зачёт в форме индивидуального собеседования</p>

<p>З1 (УК-2) Знать методы научно-исследовательской деятельности.</p>	<p>Не имеет представления о методах научно-исследовательской деятельности.</p>	<p>Имеет фрагментарные, порой ошибочные представления о методах научно-исследовательской деятельности.</p>	<p>Демонстрирует неполные, не систематизированные знания методов научно-исследовательской деятельности, не всегда может обосновать возможность их использования в конкретных ситуациях.</p>	<p>Демонстрирует сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания методов научно-исследовательской деятельности.</p>	<p>Обладает полностью сформированными, систематизированными знаниями методов научно-исследовательской деятельности.</p>	<p>Зачёт в форме индивидуального собеседования</p>
<p>В1 (УК-2) Владеть навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в том числе междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе её развития.</p>	<p>Не владеет навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, возникающих в науке на современном этапе её развития.</p>	<p>Плохо владеет навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, возникающих в науке на современном этапе её развития, не способен грамотно формулировать результаты своих оценочных суждений.</p>	<p>Владеет основами анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, возникающих в науке на современном этапе её развития, но с трудом формулирует результаты своих оценочных суждений.</p>	<p>В целом успешно применяет навыки анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в том числе междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе её развития, но не всегда корректно, допуская отдельные несущественные ошибки формулирует результаты своих оценочных суждений.</p>	<p>Отлично владеет навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в том числе междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе её развития, чётко и логически грамотно формулирует результаты своих оценочных суждений.</p>	<p>Зачёт в форме индивидуального собеседования</p>
<p>В2 (УК-2) Владеть технологиями планирования в профессиональной деятельности в сфере научных исследований.</p>	<p>Не владеет навыками применения технологий планирования в профессиональной деятельности в сфере научных исследований.</p>	<p>Слабо владеет технологиями планирования в профессиональной деятельности в сфере научных исследований, допускает грубые ошибки при определении очередности и логической последовательности намеченных работ.</p>	<p>Владеет основными технологиями планирования в профессиональной деятельности в сфере научных исследований, но с трудом ориентируется в определении очередности и логической последовательности намеченных работ.</p>	<p>В целом успешно применяет технологии планирования в профессиональной деятельности в сфере научных исследований, но допускает отдельные несущественные ошибки в определении очередности и логической последовательности намеченных работ.</p>	<p>Свободно владеет технологиями планирования в профессиональной деятельности в сфере научных исследований, отлично ориентируется в определении очередности и логической последовательности намеченных работ.</p>	<p>Зачёт в форме индивидуального собеседования</p>

<p>З1 (УК-3) Знать особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах.</p>	<p>Не имеет представления об особенностях представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных коллективах.</p>	<p>Имеет фрагментарные, порой ошибочные представления об особенностях представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных коллективах.</p>	<p>Демонстрирует неполные, не систематизированные знания особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме, при работе в российских и международных коллективах.</p>	<p>Демонстрирует сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах.</p>	<p>Обладает полностью сформированными, систематизированными знаниями особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах.</p>	<p>Зачёт в форме индивидуального собеседования</p>
<p>В1 (УК-3) Владеть навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в том числе междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах.</p>	<p>Не владеет навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, возникающих при работе по решению стандартных научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах.</p>	<p>Плохо владеет навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, возникающих при работе по решению стандартных научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах, не способен внятно формулировать результаты своих оценочных суждений.</p>	<p>Владеет основами анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, возникающих при работе по решению стандартных научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах, с трудом формулирует результаты своих оценочных суждений.</p>	<p>В целом успешно, но не всегда корректно анализирует основные мировоззренческие и методологические проблемы, в том числе междисциплинарного характера, возникающие при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах, допуская отдельные несущественные ошибки при формулировании результатов своих оценочных суждений.</p>	<p>Отлично владеет навыками критического анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в том числе междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах, чётко и логически грамотно формулирует результаты своих оценочных суждений.</p>	<p>Зачёт в форме индивидуального собеседования</p>
<p>В2 (УК-3) Владеть технологиями оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке.</p>	<p>Не владеет навыками применения технологий оценки результатов коллективной деятельности по решению стандартных научных и научно-образовательных задач.</p>	<p>Слабо владеет технологиями оценки результатов коллективной деятельности по решению стандартных научных и научно-образовательных задач, не владеет иностранными языками.</p>	<p>Владеет основными технологиями оценки результатов коллективной деятельности по решению стандартных научных и научно-образовательных задач, но с трудом изъясняется на иностранном языке.</p>	<p>В целом успешно применяет технологии оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, но испытывает некоторые затруднения при общении на иностранном языке.</p>	<p>Свободно владеет технологиями оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке.</p>	<p>Зачёт в форме индивидуального собеседования</p>

31 (УК-4) Знать методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках.	Не имеет представления о методах и технологиях научной коммуникации на государственном и иностранном языках.	Имеет фрагментарные, порой ошибочные представления о методах и технологиях научной коммуникации на государственном и иностранном языках.	Демонстрирует неполные, не систематизированные знания методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках.	Демонстрирует сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках.	Обладает полностью сформированными, систематизированными знаниями методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках.	Зачёт в форме индивидуального собеседования
32 (УК-4) Знать стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках.	Не имеет представления о стилистических особенностях представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках.	Имеет фрагментарные, порой ошибочные представления о стилистических особенностях представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках.	Демонстрирует неполные, не систематизированные знания особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках.	Демонстрирует сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных стилистических особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках.	Обладает полностью сформированными, систематизированными знаниями стилистических особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках.	Зачёт в форме индивидуального собеседования
31 (УК-5) Знать основные этические принципы профессиональной деятельности.	Не имеет представления об основных этических принципах профессиональной деятельности.	Имеет фрагментарные, порой ошибочные представления об основных этических принципах профессиональной деятельности.	Демонстрирует неполные, не систематизированные знания основных этических принципов профессиональной деятельности.	Демонстрирует сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных этических принципов профессиональной деятельности.	Обладает полностью сформированными, систематизированными знаниями основных этических принципов профессиональной деятельности.	Зачёт в форме индивидуального собеседования
31 (УК-5/6) Знать содержание процесса целеполагания профессионального и личностного развития, его особенности и способы реализации при решении профессиональных задач, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда.	Не имеет представления о сущности процесса целеполагания, его особенностях и способах реализации.	Имеет фрагментарные, порой ошибочные представления о сущности процесса целеполагания, его особенностях и способах реализации.	Демонстрирует неполные, не систематизированные знания сущности процесса целеполагания, некоторых особенностей профессионального развития и самореализации личности, указывает способы реализации, но не может обосновать возможность их использования в конкретных ситуациях.	Демонстрирует сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания сущности процесса целеполагания, отдельных особенностей процесса и способов его реализации, характеристик профессионального развития личности, не выделяет критерии выбора способов целереализации при решении профессиональных задач.	Обладает полностью сформированными, систематизированными знаниями сущности процесса целеполагания, всех его особенностей, аргументированно обосновывает критерии выбора способов профессиональной и личностной целереализации при решении профессиональных задач.	Зачёт в форме индивидуального собеседования

<p>31 (ОПК-1) Знать историю и современное состояние избранной профессиональной области, проблематику собственного научного исследования, требования к оформлению результатов научного исследования.</p>	<p>Не имеет представления об истории и современном состоянии избранной профессиональной области, проблематике собственного научного исследования, требованиях к оформлению результатов научного исследования.</p>	<p>Имеет фрагментарные, порой ошибочные представления об истории и современном состоянии избранной профессиональной области, проблематике собственного научного исследования, требованиях к оформлению результатов научного исследования.</p>	<p>Демонстрирует неполные, не систематизированные знания истории и современного состояния избранной профессиональной области, проблематику собственного научного исследования, требований к оформлению результатов научного исследования.</p>	<p>Демонстрирует сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания истории и современного состояния избранной профессиональной области, проблематику собственного научного исследования, требований к оформлению результатов научного исследования.</p>	<p>Обладает полностью сформированными, систематизированными знаниями истории и современного состояния избранной профессиональной области, проблематику собственного научного исследования, требований к оформлению результатов научного исследования.</p>	<p>Зачёт в форме индивидуального собеседования</p>
<p>32 (ОПК-1) Знать современные методы исследования и информационно-коммуникационные технологии в избранной профессиональной области.</p>	<p>Не имеет представления о современных методах исследования и информационно-коммуникационных технологиях в избранной профессиональной области.</p>	<p>Имеет фрагментарные, порой ошибочные представления о современных методах исследования и информационно-коммуникационных технологиях в избранной профессиональной области.</p>	<p>Демонстрирует неполные, не систематизированные знания современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий в избранной профессиональной области.</p>	<p>Демонстрирует сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий в избранной профессиональной области.</p>	<p>Обладает полностью сформированными, систематизированными знаниями современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий в избранной профессиональной области.</p>	<p>Зачёт в форме индивидуального собеседования</p>

Фонды оценочных средств, необходимые для оценки результатов обучения

Оценка ответа абитуриента на зачёте по дисциплине «Ислам и его визуальные и художественные воплощения», проводимого в виде индивидуального устного собеседования, должна включать следующие основные критерии:

- *знание основной проблематики, основных понятий, категорий и методов исследования культуры и искусства исламского мира, и понимание её специфики в контексте мировой художественной культуры;*
- *знание и творческое осмысление различных теоретических концепций, существующих в данной области;*
- *знание важнейших памятников мусульманской художественной культуры;*
- *понимание особенностей менталитета народов мусульманского Востока.*

*Наряду с этим, преподаватель ставит аспиранту «зачтено» на основе критериев и показателей оценивания, указанных в таблице **Приложения**. Оценка «не зачтено» ставится в случае, если хотя бы по одному результату обучения получена отметка «неудовлетворительно».*

Примеры оценочных контрольных вопросов для контрольных работ и зачётов:

1. *Религиозно-мировоззренческие основы культуры ислама.*
2. *Роль ислама как транслятора культурных и духовно-нравственных ценностей.*
3. *Многообразие мира исламской культуры.*
4. *Место мусульманского искусства во всемирно-историческом процессе развития искусства.*
5. *Значение каллиграфии и орнамента / арабески как важной части исламского искусства.*
6. *Формирование специфически мусульманских архитектурных типов как одна из важнейших составляющих формирования средневековой исламской цивилизации.*
7. *Полифункциональность исламских религиозных институтов на примере мечети.*
8. *Пространственная организация культового здания ислама: основные формообразующие элементы и композиционно-планировочные принципы.*
9. *Типология мечети, основные фазы формирования её облика в эпоху Средневековья и Нового времени.*
10. *Этапы формирования мечети «арабского» / гипостильного типа.*
11. *«Иранская» мечеть и универсальный характер айванной композиции.*
12. *Место османской мечети в архитектуре мира ислама.*
13. *Кааба как сооружение, имеющее особый культовый статус, и как архитектурный объект.*
14. *Факторы, определяющие перестройку и расширение ал-масджид ал-харам в Мекке.*
15. *Религиозная и историко-культурная значимость мечети Пророка в Медине. Основные этапы модификации её архитектурного облика.*
16. *Главные исламские святыни Иерусалима и их место в истории и культуре арабо-мусульманского мира.*
17. *Ал-масджид ал-акса и масджид куббат ас-сахра – строительная история, архитектурный тип и религиозно-идеологический смысл.*
18. *Особенности современного исламского культового зодчества.*
19. *Факторы, определяющие характер современного культового зодчества в исламском мире.*
20. *Исламская религиозная архитектура за пределами дар ал-ислама: традиции и новации.*

Авторы-составители: заведующий кафедрой истории стран Ближнего и Среднего Востока ИСАА МГУ, д.и.н., профессор С.А. Кириллина; старший научный сотрудник кафедры истории стран Ближнего и Среднего Востока ИСАА МГУ, к.и.н. В.Е. Смирнов.

Рецензенты: заместитель директора ИСАА МГУ по учебной работе, к.и.н. В.Г. Белогорцев; заместитель директора ИСАА МГУ по учебно-методической работе, к.и.н. А.Н. Карнеев.

© Кириллина С.А., Смирнов В.Е. 2018

© ИСАА МГУ, 2018