

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.В. ЛОМОНОСОВА»

ИНСТИТУТ СТРАН АЗИИ И АФРИКИ

Утверждена
решением Учёного совета ИСАА МГУ
(протокол № 40 от «31» мая 2018 г.)

И.о. директора ИСАА МГУ
д.и.н. И.И. Абылгазиев



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ СТРАН ЗАРУБЕЖЬЯ (ЛИТЕРАТУРА СТРАН АЗИИ И АФРИКИ)»

Направление подготовки научно-педагогических кадров высшей квалификации

45.06.01 Языкознание и литературоведение

Направленность (профиль)

Литература народов стран зарубежья (с указанием конкретной литературы)

Форма обучения

очная/заочная

Москва 2018

1. Место дисциплины в структуре ООП: *относится к вариативной части ООП (дисциплина, направленная на подготовку к сдаче кандидатского экзамена по специальности), обязательна для освоения в 1 и 2 семестрах второго года обучения.*

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Формируемые компетенции (код компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1: <i>Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</i>	З1 (УК-1) <i>Знать методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.</i> У1 (УК-1) <i>Уметь анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши / проигрыши реализации этих вариантов.</i> У2 (УК-1) <i>Уметь при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений.</i> В1 (УК-1) <i>Владеть навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.</i> В2 (УК-1) <i>Владеть навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.</i>
УК-2: <i>Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки</i>	З1 (УК-2) <i>Знать методы научно-исследовательской деятельности.</i> В1 (УК-2) <i>Владеть навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в том числе междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе её развития.</i> В2 (УК-2) <i>Владеть технологиями планирования в профессиональной деятельности в сфере научных исследований.</i>

УК-3: Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	31 (УК-3) Знать особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах. В1 (УК-3) Владеть навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в том числе междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах. В2 (УК-3) Владеть технологиями оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке.
УК-4: Готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	31 (УК-4) Знать методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках. 32 (УК-4) Знать стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках.
УК-5: Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	31 (УК-5) Знать содержание процесса целеполагания профессионального и личностного развития, его особенности и способы реализации при решении профессиональных задач, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда.
ОПК-1: Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	31 (ОПК-1) Знать историю и современное состояние избранной профессиональной области, проблематику собственного научного исследования, требования к оформлению результатов научного исследования. 32 (ОПК-1) Знать современные методы исследования и информационно-коммуникационные технологии в избранной профессиональной области.
ПК-1: Способность углублённо анализировать актуальные вопросы развития литератур народов азиатского и африканского регионов различных эпох (Древность, Средние века, Новое время, современность), предлагать авторское решение конкретных проблем и новаторскую трактовку изучаемой темы с использованием современных методов и инструментов проведения исследований	31 (ПК-1) Знать результаты новейших исследований и публикации в ведущих профессиональных журналах в области изучения литературного процесса в разные периоды исторического развития азиатского и африканского регионов, общие закономерности и характерные особенностей его развития.

Объём дисциплины составляет **6 зачётных единиц**, всего **216 акад. часов**, из которых **54 акад. часа** составляет контактная работа аспиранта с преподавателем (**54 акад. часа** занятия лекционного типа, **0 акад. часов** занятия семинарского типа (семинары, научно-практические занятия, лабораторные работы и т.п.), **2 акад. часа** групповые консультации, **0 акад. часов** индивидуальные консультации, **0 акад. часов** мероприятия текущего контроля успеваемости, **2 акад. часа** мероприятия промежуточной аттестации), **158 акад. часов** составляет самостоятельная работа аспиранта.

5. Образовательные технологии.

В курсе используются такие формы преподавания, как лекции, семинары и самостоятельная работа. Самостоятельная работа студентов предполагает прочтение и содержательный анализ источников, научных статей и монографий из рекомендованных списков основной и дополнительной литературы. Информация, почерпнутая студентами самостоятельно из рекомендованной литературы, докладывается на зачёте в качестве отдельного вопроса.

Освоение дисциплины «Литература народов стран зарубежья (литература стран Азии и Африки)» предполагает использование аспирантами компьютерных программ для работы в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведённого на них количества академических или астрономических часов и виды учебных занятий:

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины Форма промежуточной аттестации по дисциплине	Всего (часы)	В том числе							
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них					Самостоятельная работа обучающегося, часы из них		
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Групповые консультации	Индивидуальные консультации	Учебные занятия, направленные на проведение текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, практические контрольные задания и др.)	Всего	Выполнение домашних заданий	Подготовка рефератов и т.п.

Второй год обучения (третий семестр)										
Раздел 1. Теоретические проблемы изучения литературы Востока. Тема 1.1. История изучения литератур Востока: науковедческий аспект. Тема 1.2. Современные методы в изучении литератур Востока. Тема 1.3. Литературные эпохи и типы художественного сознания.	24	6	0	0	0	0	6	14	4	18
Раздел 2. Основные направления изучения традиционных литератур Востока (Древность). Тема 2.1. Проблемы типологии и периодизации литератур Востока (применительно к конкретной литературе). Тема 2.2. Архаический период развития словесности. Мифопоэтическое сознание. Тема 2.3. Фольклор и литература.	30	8	0	0	0	0	8	18	4	22

Раздел 3. Основные направления изучения традиционных литератур Востока (Средневековье). Тема 3.1. Теоретические аспекты изучения литературного канона. Тема 3.2. Традиционная поэтика как система: принципы построения теории и объекты описания. Исходные и производные системы поэтики. Тема 3.3. Комплексное изучение традиционных литературных текстов (исследование, перевод, комментарий).	30	8	0	0	0	0	8	18	4	22
Раздел 4. Эпохи и стили в литературном развитии Востока и Запада (сравнительный аспект). Тема 4.1. Концепт «возврата к древности» как фактор стилистической эволюции литературы (применительно к конкретной литературе). Тема 4.2. Характеристика переходных эпох в литературном развитии Запада (Ренессанс, Барокко, Просвещение, романтизм) и проблемы их проявления в литературах Востока.	24	6	0	0	0	0	6	14	4	18

Тема 4.3. Понятие традиции и новаторства в литературном творчестве в его исторической изменчивости.										
Промежуточная аттестация: зачёт ¹										
Второй год обучения (четвёртый семестр)										
Раздел 5. Основные направления изучения литератур Востока в Новое время. Тема 5.1. Понятие ускоренного развития литературы применительно к литературному процессу на Востоке (вторая половина XIX – начало XX века). Тема 5.2. Проблема неравномерности литературного развития и характер вхождения литератур Востока в мировой литературный процесс. Тема 5.3. Проблемы взаимосвязи литератур Востока и Запада в историческом освещении.	18	6	0	0	0	0	6	12	0	12

¹ Зачёт проводится в форме индивидуального устного собеседования, в часы, предусмотренные на изучение дисциплины.

Раздел 6. Основные направления изучения современных литератур Востока (романтизм и реализм). Тема 6.1. Художественные методы и направления в литературном процессе XX века и формирование литератур нового типа на Востоке. Тема 6.2. Современное европейское литературоведение на Востоке: закономерности усвоения теоретического аппарата. Тема 6.3. Реализм и романтизм в литературах Востока.	20	8	0	0	0	0	8	12	0	12
Раздел 7. Постреалистические тенденции в современных литературах Востока (авангардизм, модернизм, постмодернизм). Тема 7.1. Социально-исторические аспекты развития модернистских тенденций в литературах Востока. Тема 7.2. Модернизм и разрушение традиционных поэтических систем в литературах Востока (применительно к конкретной ли-	18	6	0	0	0	0	6	12	0	12

тературе). Тема 7.3. Национальные варианты постмодернистского дискурса в литературах Востока.										
Раздел 8. Компаративистика в изучении литератур Востока. Тема 8.1. Сравнительное литературоведение: история становления. Тема 8.2. Дискуссионные проблемы сравнительного изучения литератур Востока и Запада. Проблема Возрождения на Востоке. Тема 8.2. Сравнительное литературоведение как основа изучения закономерностей мирового литературного процесса.	16	6	0	0	0	0	6	10	0	10
Промежуточная аттестация: экзамен²	36			2		2	4	32		32
Итого	216	54	0	2	0	2	58	142	16	158

² Экзамен кандидатского минимума

7. Содержание курса:

Раздел 1. Теоретические проблемы изучения литератур Востока.

Тема 1.1. История изучения литератур Востока: науковедческий аспект.

Накопление знаний о литературах Востока во второй половине XIX – начале XX века. Расширение спектра классических филологических дисциплин за счёт славянских, восточных и африканских литератур и развитие литературоведения как науки в целом. Роль переводов классических произведений восточной литературы в становлении отечественного востоковедения. Пути развития ориентального литературоведения и корифеи отечественной науки – Алексеев В.М., Баранников А.П., Бертельс Е.Э., Гордлевский В.А., Крачковский И.Ю., Конрад Н.И. Самойлович А.Н. и др. Основные типы научных трудов: библиографические очерки, очерки жизни и творчества отдельных авторов, истории литературы, историко-типологические и компаративные исследования.

Тема 1.2. Современные методы в изучении литератур Востока.

Освоение ориентальным литературоведением методов и стратегий литературоведческих исследований. Историко-типологический, историко-функциональный, сравнительно-исторический, текстологический и др. методы, применяемые в анализе отдельных литератур и региональных общностей в конкретные периоды исторического развития. Новейшие статистические, когнитивные, нарратологические стратегии в изучении литератур Востока и Африки.

Тема 1.3. Литературные эпохи и типы художественного сознания.

Отход от представления о прямой связи исторической периодизации и периодизации литературного процесса. Выработка понятия литературной эпохи. Выделение трех эпох литературного развития в их зависимости от смены типов художественного сознания: архаический период (поэтика без поэтики) – мифопоэтическое художественное сознание; традиционалистский период (поэтика стиля и жанра) – традиционалистское художественное сознание (Древность и Средневековье, Возрождение, классицизм, барокко); индивидуально-творческий период сознания (поэтика автора) – индивидуально-творческое художественное сознание (романтизм, реализм, модернизм, постмодернизм).

Раздел 2. Основные направления изучения традиционных литератур Востока (Древность).

Тема 2.1. Проблемы типологии и периодизации литератур Востока (применительно к конкретной литературе).

Роль сравнительного метода изучения литературы в формировании представлений о литературной типологии. Типологическая характеристика литературы как основа периодизации литературного процесса. Границы литературных эпох и критерии их определения применительно к конкретным литературам. «Старые» и «молодые» литературы.

Тема 2.2. Архаический период развития словесности. Мифопоэтическое сознание.

Долитературные формы словесности. Изучение письменных памятников синкретической словесности – мифологических сводов, ритуально-обрядовой лирики, магических, пророческих и афористических текстов. Статус автора («чтимое имя» освящающее «чтимый текст»: «Псалмы Давида», «Притчи Соломона», «Басни Эзопа» и т.д.). Формульность текста и мнемотехнические приёмы. Важность изучения синкретической словесности для построения истории литературы.

Тема 2.3. Фольклор и литература.

Одновременное функционирование фольклора и литературы в большинстве традиций стран Востока и Африки. Взаимодействие фольклора и литературы, проницаемость их границ. Героический эпос – граница фольклора и литературы. Устно-авторское творчество как пограничное состояние словесности между фольклором и литературой. Письменные обработки устных сказаний как один из путей формирования литературы традиционалистского типа. «Понижение в фольклор» письменных литературных текстов.

Раздел 3. Основные направления изучения традиционных литератур Востока (Древность, Средневековье).

Тема 3.1. Теоретические аспекты изучения литературного канона.

Литературный канон как отражение традиционалистского типа художественного сознания. Преодоление научных стереотипов восприятия нормативного искусства. Нормативно-индивидуальный стиль. Статус автора, отношение автора и традиции, авторское самосознание. Традиция, образец, норма. Устойчивость литературных моделей. Эталонные тексты и соревновательный характер авторского поведения, снятие исторической дистанции и преодоление «творческого пессимизма». Характер проявления индивидуально-авторской инициативы в условиях нормативной поэтики.

Тема 3.2. Традиционная поэтика как система: принципы построения теории и объекты описания. Исходные и производные системы поэтики.

Появление поэтики – отмежевание литературы от долитературных видов словесности. Эстетический критерий ценности слова. Совпадение этических и эстетических представлений о слове. Упорядоченность (метр) и украшенность (стиль). Стилистическая стратификация поэтического языка. Традиционные системы поэтики – античная, китайская, индийская, арабская. Персидская и японская теоретические системы как примеры производных поэтик.

Тема 3.3. Комплексное изучение традиционных литературных текстов (исследование, перевод, комментарий).

Понятие научного («филологического») перевода. Необходимость междисциплинарного подхода к комментированию традиционных текстов, т.е. сохранение актуальности «старого» жанра традиционной филологии – комментария, включающего лингвистический, исторический, этнографический, религиоведческий аспекты. Изучение одного из изданий серии «Памятники письменности Востока» (в зависимости от изучаемого языка).

Раздел 4. Эпохи и стили в литературном развитии Востока и Запада (сравнительный аспект).

Тема 4.1. Концепт «возврата к древности» как фактор стилистической эволюции литературы (применительно к конкретной литературе).

Представление о закономерности смены стилей в мировой литературе. Теоретическая схема Д.С. Лихачева. Наличие стилей первого и в второго порядка во многих литературных традициях. Универсальный характер концепта «возврат к древности» (Китай, Иран, Япония) и уникальность итальянского Ренессанса как совокупности социально исторических факторов.

Тема 4.2. Характеристика переходных эпох в литературном развитии Запада (Ренессанс, барокко, Просвещение, романтизм) и проблемы их проявления в литературах Востока.

Важность понимания процессов, идущих в литературе в переходные периоды. Характеристика первого переходного периода – от Древности к Средневековью. Изменение авторского сознания и статуса автора. Кардинальность перехода от Средневековья к Новому времени – отход от нормативной поэтики, жанровых систем. Проблема восточного Ренессанса: результаты научной дискуссии. Поэтапный характер перехода. Просвещение как особое социально-историческое явление. Его роль в вовлечении Востока в мировой литературный процесс. Романтизм – разрушитель канона. Авторская свобода и авторская поэтика. Разнообразие проявлений романтизма в литературах Востока.

Тема 4.3. Понятие традиции и новаторства в литературном творчестве в его исторической изменчивости.

Понятие авторской оригинальности и новизны в условиях нормативной поэтики, способы её реализации. Неразделимость понятий «традиционное – новое» в нормативной поэтики, их противопоставление в авторской поэтике. Роль литературных манифестов Нового времени в продвижении идей новаторства. Современное представление о новаторстве. Авангард – как наиболее яркая реализация идеи новаторства и разрыва с традицией.

Раздел 5. Основные направления изучения литератур Востока в Новое время.

Тема 5.1. Понятие ускоренного развития литературы применительно к литературному процессу на Востоке (вторая половина XIX – начало XX века).

Характерные черты ускоренного развития литературы: обучение на опыте зрелых литератур. Переводная и адаптированная литература («склонение на местные нравы») как один из путей освоения чужого опыта. Одновременное присутствие различных литературных методов и направлений в творчестве писателей современников или в творчестве одного писателя. Смешение разных литературных методов.

Тема 5.2. Проблема неравномерности литературного развития и характер вхождения литератур Востока в мировой литературный процесс.

Хронологические границы формирования литератур нового типа для разных стран Европы, Азии, Африки. Роль колониальных завоеваний и антиколониальной борьбы в складывании национальных литератур. Искусственные образования – португалоязычные и франкоязычные литературы Африки, их роль в развитии современной литературы на национальных языках.

Тема 5.3. Проблемы взаимосвязи литератур Востока и Запада в историческом освещении.

Литературные связи в эпоху Древности: цивилизационные центры, небольшая периферия, слабые связи. Литературные связи в эпоху Средних веков: формирование крупных регионов с подвижными центрами и огромной периферией, литературы-посредники, пересекающиеся зоны взаимовлияний (Индия, Юго-Восточная Азия и др.). Колониальные захваты как катализатор расширения литературных связей и вовлечение национальных литератур в процесс взаимодействия. Ориентальная тематика в европейском романтизме. Европейское Просвещение как объект интереса в странах Востока. Перевод как основа взаимодействия литератур.

Раздел 6. Основные направления изучения современных литератур Востока (романтизм и реализм).

Тема 6.1. Художественные методы и направления в литературном процессе XX века и формирование литератур нового типа на Востоке.

Романтизм и реализм как основные литературные методы конца XIX – первой половины XX века, их характеристики, разновидности и эволюция. Их воздействие на литературное развитие в странах Востока. Изменение соотношения поэзии и прозы в национальных литературах Востока. Публицистика и литературная критика как фактор демократизации языка. Разрушение традиционных поэтических систем. Популярность стихотворений в прозе в разных национальных литературах Востока. Многообразие разновидностей романа и рассказа в литературах Востока.

Тема 6.2. Современное европейское литературоведение на Востоке: закономерности усвоения теоретического аппарата.

Литературоведение – европейская наука. Специфика синтеза европейской литературной теории и теоретических традиций в странах Востока. Различия в понимании некоторых теоретических понятий, прежде всего, романтизма и реализма. Применение этих понятий для ранних эпох.

Тема 6.3. Романтизм и реализм в литературах Востока.

Различные формы проявления романтических тенденций в литературах Востока: поэзия (Арабские страны, Индия), исторический роман (Иран). Специфика ранних реалистических произведений в литературах Востока – значительные рудименты просветительской идеологии и поэтики сентиментализма, преобладание социально ориентированной тематики (например, проблема положения женщины в семье и в обществе). Усвоение европейского опыта в национальных формах – сатирическая новелла, аллегорическая повесть. Соцреализм и его реализация в ряде литератур Востока.

Раздел 7. Постреалистические тенденции в современных литературах Востока (авангардизм, модернизм, постмодернизм).

Тема 7.1. Социально-исторические и культурные аспекты развития модернистских тенденций в литературах Востока.

Революции как социальная-историческая основа идеологии авангарда. Двойственность антиколониальных движений Востока и Африки по отношению к европейской культуре: неприятие западных ценностей и попытка разрыва с собственной традицией. «Комплекс неполноценности» нацио-

нальной буржуазии и национальной интеллигенции в странах Востока. Научно-технические аспекты развития современных литератур Запада и Востока.

Тема 7.2. Модернизм и разрушение традиционных поэтических систем в литературах Востока (применительно к конкретной литературе).

Устойчивость традиционных стихотворных форм. Тематическая трансформация как первый этап формирования новой поэзии в литературах Востока. Встраивание новых тем в старые формы и их консервация по внутренним законам функционирования канонических форм поэзии. Влияние европейского (французского) модернизма на становление поэзии нового типа. Синтаксическая ломка стиха как область авторской свободы. Сосуществование традиционных и новых форм поэзии на Востоке.

Тема 7.3. Национальные варианты постмодернистского дискурса в литературах Востока.

Постмодернизм как социально-культурный феномен. Постмодернизм как ироническая реакция на реализм, модернизм и массовую литературу. Массовая литература на современном этапе литературного развития. Интертекстуальность старая и новая. Основные постмодернистские стратегии. Роль национальных фольклорно-мифологических систем в постмодернистском дискурсе.

Раздел 8. Компаративистика в изучении литератур Востока

Тема 8.1. Сравнительное литературоведение: история становления.

Историческая поэтика второй половины XIX в. как предтеча современной компаративистики. Опора на представление о единстве процесса социально-исторического развития человечества. Накопление сравнительного материала близких по характеру литературных явлений в разных литературах как основа выделения стадий развития мировой литературы и закономерностей смены художественных эпох.

Тема 8.2. Дискуссионные проблемы сравнительного изучения литератур Востока и Запада. Проблема Возрождения на Востоке. Просветительство на Востоке.

Содержание дискуссии о Возрождении на Востоке и его отрицательные и положительные результаты. Отрицательные результаты: пагубность подтягивания закономерностей развития любой литературы к европейской модели; признание отсутствия в большинстве восточных традиций социальных предпосылок формирования идеологии ренессансного типа. Положительные результаты: включение восточных традиций в единую картину мирового литературного развития; реабилитация литератур эпохи средневековья.

Репрезентативность признаков просветительства в большинстве литератур Востока. Выявление общих черт и характерных задач литературы просветительского типа.

Тема 8.3. Сравнительное литературоведение как основа изучения закономерностей мирового литературного процесса.

Сравнительное литературоведение как путь создания единой картины развития мировой литературы. Познание «своего» через «чужое». Преодоление оценочной характеристики литературных эпох и историческое обоснование неравномерности стадийального развития национальных литератур. Отказ от однонаправленных и однолинейных представлений об историческом и литературном процессах.

8. Учебно-методические материалы для самостоятельной работы аспирантов:

Самостоятельная работа аспиранта проводится в виде выполнения практических самостоятельных работ (ПСР).

Текущий контроль осуществляется путём индивидуального обсуждения с преподавателем выполненного ПСР или путем групповой дискуссии в группе аспирантов при участии преподавателя.

9. Ресурсное обеспечение:

Курс предполагает использование последних научных публикаций и международных баз данных по истории и текстологии литератур стран Азии и Африки, включая Интернет-ресурсы стран изучаемых литератур.

Литература:

а) основная:

Брагинский В.И. Проблемы типологии средневековых литератур Востока. Очерки культурологического изучения литературы. М.: Наука, Главная редакция Восточной литературы, 1991.

Веселовский А.Н. Историческая поэтика. Л., 1940.

Гачев Г.Д. Ускоренное развитие литературы. М., 1964.

Изучение литератур Востока. Россия, XX век. М.: ИФ «Восточная литература» РАН, 2002.

Историческая поэтика. Литературные эпохи и типы художественного сознания. М.: «Наследие», 1994.

История всемирной литературы. Т. 1-9.

Конрад Н.И. Запад и Восток. М.: Наука, Главная редакция Восточной литературы, 1966.

Куделин А.Б. Автор и традиционалистский канон / Историческая поэтика. Литературные эпохи и типы художественного сознания. М.: Наследие, 1994. С. 222-266.

Литературы зарубежной Азии в современную эпоху. М.: «Наука», Главная редакция Восточной литературы, 1975.

Лихачев Д.С. Развитие русской литературы X – XVII веков. Л., 1973.

Неупокоева И.Г. История всемирной литературы. Проблемы системного и сравнительного анализа. М., 1976.

Образцов А.В. Востоковедение и литературоведение / Концепции современного востоковедения. СПб.: КАРО, 2010. С. 61-71.

Постмодернизм в литературах Азии и Африки. Очерки. СПб., 2010.

Рейснер М.Л. История всемирной литературы – взгляд востоковеда / Концепции современного востоковедения. СПб.: КАРО, 2010. С. 72-79.

Теоретические проблемы восточных литератур. М.: Наука, Главная редакция Восточной литературы, 1969.

Творческие методы и направления в литературах Африки. М.: Наука, Главная редакция Восточной литературы, 1990.

Типология и взаимосвязи литератур древнего мира. М., 1971.

Типология и взаимосвязи средневековых литератур Востока и Запада. М., 1974.

б) дополнительная:

1. *Ардашникова А.Н. Рейснер М.Л.* История литературы Ирана в Средние века (IX – XVII вв.). М.: ИД «Ключ-С», 2010.

2. *Бертельс Е.Э.* Избр. труды. История персидско-таджикской литературы. М., 1960.

3. *Бертельс Е.Э.* Избр. труды. Низами и Фузули. М., 1962.

4. *Бертельс Е.Э.* Избр. труды. Навои и Джами. М., 1965.

5. *Бертельс Е.Э.* Избр. труды. Суфизм и суфийская литература. М., 1965.

6. Бертельс Е.Э. Избр. труды. История литературы и культуры Ирана. М., 1988.
7. Ворожейкина З.Н. Исфаханская школа поэтов и литературная жизнь Ирана в предмонгольское время (XII – начало XIII в.). М., 1984.
8. История персидской литературы XIX-XX вв. М.: ИФ «Восточная литература» РАН, 1999.
9. Кляшторина В.Б. «Новая поэзия» в Иране. М.: Наука, Главная редакция Восточной литературы, 1975.
10. Рейснер М.Л. Эволюция классической газели на фарси (X– IV века). М.: Наука, Главная редакция Восточной литературы, 1989.
11. Рейснер М.Л. Персидская лироэпическая поэзия X – начала XIII века. Генезис и эволюция классической касыды. М.: «Наталис», 2006.
12. Рейснер М.Л. Персидская религиозно-мистическая поэзия XI–XV вв. Учебное пособие. Казань, 2015.

в) Интернет-ресурсы:

1. <http://www.iranicaonline.org/>
2. <http://ganjoor.net/>

г) периодические издания:

1. Вестник Московского университета. Серия 13. Востоковедение.
2. Вестник Санкт- Петербургского университета. Серия 13. Востоковедение. Африканистика.
3. Вестник РГГУ. Серия «История. Филология. Культурология. Востоковедение».
4. Ученые записки Казанского университета. Серия Гуманитарные науки.
5. Manuscripta orientalia.

Описание материально-технической базы.

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, экран, доска).

Материально-техническое обеспечение курса включает компьютер с проектором (для демонстрации презентаций) и принтером (для распечатки материалов и тестовых заданий).

10. Язык преподавания: *русский*.

11. Преподаватель (преподаватели): *профессор кафедры иранской филологии ИСАА МГУ, доктор филологических наук, профессор Рейснер Марина Львовна.*

Оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплине «Литература народов стран зарубежья (литература стран Азии и Африки)» на основе карт компетенций выпускников

Планируемые результаты обучения по дисциплине	Критерии и показатели оценивания результата обучения по дисциплине					Оценочные средства
	1	2	3	4	5	
	Неудовлетворительно или 1 балл по БРС	Неудовлетворительно или 2 балла по БРС	Удовлетворительно или 3 балла по БРС	Хорошо или 4 балла по БРС	Отлично или 5 баллов по БРС	
З1 (УК-1) Знать методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.	Не имеет представления о методах критического анализа и оценки современных научных достижений, не представляет методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач.	Имеет фрагментарные, порой ошибочные представления о методах критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методах генерирования новых идей при решении стандартных исследовательских и практических задач.	Демонстрирует неполные, не систематизированные знания методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, не всегда может обосновать возможность их использования в конкретных ситуациях.	Демонстрирует сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе междисциплинарных.	Обладает полностью сформированными, систематизированными знаниями методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе междисциплинарных.	Зачёт в форме индивидуального собеседования. Экзамен кандидатского минимума по специальности (оценочные средства: устные вопросы, составленные с учетом программы кандидатского минимума, реферат).
У1 (УК-1) Уметь анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши / проигрыши реализации этих вариантов.	Не умеет и не готов анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши / проигрыши реализации этих вариантов.	Испытывает серьёзные затруднения с анализом альтернативных вариантов решения исследовательских и практических задач, не умеет оценивать потенциальные выигрыши / проигрыши реализации этих вариантов.	В целом удовлетворительно анализирует альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач, но не готов оценивать потенциальные выигрыши / проигрыши реализации этих вариантов.	Умеет анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач, но допускает отдельные несущественные ошибки при оценке потенциальных выигрышей / проигрышей реализации этих вариантов.	Готов и умеет анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач, убедительно аргументируя выбор предлагаемого варианта решения, способен правильно оценивать потенциальные выигрыши / проигрыши реализации этих вариантов.	Зачёт в форме индивидуального собеседования. Экзамен кандидатского минимума по специальности (оценочные средства: устные вопросы, составленные с учетом программы кандидатского минимума, реферат).

У2 (УК-1) Уметь при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений.	Не умеет и не готов при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений.	При решении исследовательских и практических задач предпринимает неудачные попытки сформулировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений.	При решении исследовательских и практических задач испытывает затруднения с генерированием новых идей, поддающихся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений, плохо формулирует свои мысли, допуская существенные ошибки.	При решении исследовательских и практических задач в целом успешно генерирует новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений, однако время от времени нечётко формулирует свои мысли, допуская отдельные несущественные ошибки.	Готов и умеет при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений, приводя убедительные доводы в пользу выбора предлагаемого варианта решения.	Зачёт в форме индивидуального собеседования. Экзамен кандидатского минимума по специальности (оценочные средства: устные вопросы, составленные с учетом программы кандидатского минимума, реферат).
В1 (УК-1) Владеть навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.	Не владеет навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач.	Плохо владеет навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении стандартных исследовательских и практических задач, допускает грубые ошибки при использовании методов научного познания и применении логических законов и правил на практике.	Владеет основами анализа методологических проблем, возникающих при решении стандартных исследовательских и практических задач, но допускает существенные ошибки при использовании методов научного познания и применении логических законов и правил на практике.	В целом успешно анализирует методологические проблемы, возникающие при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях, допуская отдельные несущественные ошибки при использовании методов научного познания и применении логических законов и правил на практике.	Отлично владеет навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях, с успехом используя методы научного познания и применяя логические законы и правила на практике.	Зачёт в форме индивидуального собеседования. Экзамен кандидатского минимума по специальности (оценочные средства: устные вопросы, составленные с учетом программы кандидатского минимума, реферат).
В2 (УК-1) Владеть навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Не владеет навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач.	Плохо владеет навыками критического анализа современных научных достижений и результатов деятельности по решению стандартных исследовательских и практических задач, не способен внятно формулировать результаты своих оценочных суждений.	Владеет основами критического анализа современных научных достижений по решению стандартных исследовательских и практических задач, но с трудом формулирует результаты своих оценочных суждений.	В целом успешно применяет навыки критического анализа современных научных достижений по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях, но не всегда корректно, допуская отдельные ошибки формулирует результаты своих оценочных суждений.	Отлично владеет навыками критического анализа современных научных достижений по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях, чётко и логически грамотно формулирует результаты своих оценочных суждений.	Зачёт в форме индивидуального собеседования. Экзамен кандидатского минимума по специальности (оценочные средства: устные вопросы, составленные с учетом программы кандидатского минимума, реферат).

З1 (УК-2) Знать методы научно-исследовательской деятельности.	Не имеет представления о методах научно-исследовательской деятельности.	Имеет фрагментарные, порой ошибочные представления о методах научно-исследовательской деятельности.	Демонстрирует неполные, не систематизированные знания методов научно-исследовательской деятельности, не всегда может обосновать возможность их использования в конкретных ситуациях.	Демонстрирует сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания методов научно-исследовательской деятельности.	Обладает полностью сформированными, систематизированными знаниями методов научно-исследовательской деятельности.	Зачёт в форме индивидуального собеседования. Экзамен кандидатского минимума по специальности (оценочные средства: устные вопросы, составленные с учетом программы кандидатского минимума, реферат).
В1 (УК-2) Владеть навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в том числе междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе её развития.	Не владеет навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, возникающих в науке на современном этапе её развития.	Плохо владеет навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, возникающих в науке на современном этапе её развития, не способен внятно формулировать результаты своих оценочных суждений.	Владеет основами анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, возникающих в науке на современном этапе её развития, но с трудом формулирует результаты своих оценочных суждений.	В целом успешно применяет навыки анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в том числе междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе её развития, но не всегда корректно, допуская отдельные несущественные ошибки формулирует результаты своих оценочных суждений.	Отлично владеет навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в том числе междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе её развития, чётко и логически грамотно формулирует результаты своих оценочных суждений.	Зачёт в форме индивидуального собеседования. Экзамен кандидатского минимума по специальности (оценочные средства: устные вопросы, составленные с учетом программы кандидатского минимума, реферат).
В2 (УК-2) Владеть технологиями планирования в профессиональной деятельности в сфере научных исследований.	Не владеет навыками применения технологий планирования в профессиональной деятельности в сфере научных исследований.	Слабо владеет технологиями планирования в профессиональной деятельности в сфере научных исследований, допускает грубые ошибки при определении очередности и логической последовательности намеченных работ.	Владеет основными технологиями планирования в профессиональной деятельности в сфере научных исследований, но с трудом ориентируется в определении очередности и логической последовательности намеченных работ.	В целом успешно применяет технологии планирования в профессиональной деятельности в сфере научных исследований, но допускает отдельные несущественные ошибки в определении очередности и логической последовательности намеченных работ.	Свободно владеет технологиями планирования в профессиональной деятельности в сфере научных исследований, отлично ориентируется в определении очередности и логической последовательности намеченных работ.	Зачёт в форме индивидуального собеседования. Экзамен кандидатского минимума по специальности (оценочные средства: устные вопросы, составленные с учетом программы кандидатского минимума, реферат).

З1 (УК-3) Знать особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах.	Не имеет представления об особенностях представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных коллективах.	Имеет фрагментарные, порой ошибочные представления об особенностях представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных коллективах.	Демонстрирует неполные, не систематизированные знания особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме, при работе в российских и международных коллективах.	Демонстрирует сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах.	Обладает полностью сформированными, систематизированными знаниями особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах.	Зачёт в форме индивидуального собеседования. Экзамен кандидатского минимума по специальности (оценочные средства: устные вопросы, составленные с учетом программы кандидатского минимума, реферат).
В1 (УК-3) Владеть навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в том числе междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах.	Не владеет навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, возникающих при работе по решению стандартных научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах.	Плохо владеет навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, возникающих при работе по решению стандартных научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах, не способен внятно формулировать результаты своих оценочных суждений.	Владеет основами анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, возникающих при работе по решению стандартных научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах, с трудом формулирует результаты своих оценочных суждений.	В целом успешно, но не всегда корректно анализирует основные мировоззренческие и методологические проблемы, в том числе междисциплинарного характера, возникающие при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах, допускает отдельные несущественные ошибки при формулировании результатов своих оценочных суждений.	Отлично владеет навыками критического анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в том числе междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах, чётко и логически грамотно формулирует результаты своих оценочных суждений.	Зачёт в форме индивидуального собеседования. Экзамен кандидатского минимума по специальности (оценочные средства: устные вопросы, составленные с учетом программы кандидатского минимума, реферат).
В2 (УК-3) Владеть технологиями оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке.	Не владеет навыками применения технологий оценки результатов коллективной деятельности по решению стандартных научных и научно-образовательных задач.	Слабо владеет технологиями оценки результатов коллективной деятельности по решению стандартных научных и научно-образовательных задач, не владеет иностранными языками.	Владеет основными технологиями оценки результатов коллективной деятельности по решению стандартных научных и научно-образовательных задач, но с трудом изъясняется на иностранном языке.	В целом успешно применяет технологии оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, но испытывает некоторые затруднения при общении на иностранном языке.	Свободно владеет технологиями оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущейся на иностранном языке.	Зачёт в форме индивидуального собеседования. Экзамен кандидатского минимума по специальности (оценочные средства: устные вопросы, составленные с учетом программы кандидатского минимума, реферат).

31 (УК-4) Знать методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках.	Не имеет представления о методах и технологиях научной коммуникации на государственном и иностранном языках.	Имеет фрагментарные, порой ошибочные представления о методах и технологиях научной коммуникации на государственном и иностранном языках.	Демонстрирует неполные, не систематизированные знания методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках.	Демонстрирует сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках.	Обладает полностью сформированными, систематизированными знаниями методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках.	Зачёт в форме индивидуального собеседования. Экзамен кандидатского минимума по специальности (оценочные средства: устные вопросы, составленные с учетом программы кандидатского минимума, реферат).
32 (УК-4) Знать стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках.	Не имеет представления о стилистических особенностях представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках.	Имеет фрагментарные, порой ошибочные представления о стилистических особенностях представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках.	Демонстрирует неполные, не систематизированные знания особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках.	Демонстрирует сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных стилистических особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках.	Обладает полностью сформированными, систематизированными знаниями стилистических особенностей представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках.	Зачёт в форме индивидуального собеседования. Экзамен кандидатского минимума по специальности (оценочные средства: устные вопросы, составленные с учетом программы кандидатского минимума, реферат).
31 (УК-5) Знать содержание процесса целеполагания профессионального и личностного развития, его особенности и способы реализации при решении профессиональных задач, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда.	Не имеет представления о сущности процесса целеполагания, его особенностях и способах реализации.	Имеет фрагментарные, порой ошибочные представления о сущности процесса целеполагания, его особенностях и способах реализации.	Демонстрирует неполные, не систематизированные знания сущности процесса целеполагания, некоторых особенностей профессионального развития и самореализации личности, указывает способы реализации, но не может обосновать возможность их использования в конкретных ситуациях.	Демонстрирует сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания сущности процесса целеполагания, отдельных особенностей процесса и способов его реализации, характеристик профессионального развития личности, не выделяет критерии выбора способов целереализации при решении профессиональных задач.	Обладает полностью сформированными, систематизированными знаниями сущности процесса целеполагания, всех его особенностей, аргументированно обосновывает критерии выбора способов профессиональной и личностной целереализации при решении профессиональных задач.	Зачёт в форме индивидуального собеседования. Экзамен кандидатского минимума по специальности (оценочные средства: устные вопросы, составленные с учетом программы кандидатского минимума, реферат).

31 (ОПК-1) Знать историю и современное состояние избранной профессиональной области, проблематику собственного научного исследования, требования к оформлению результатов научного исследования.	Не имеет представления об истории и современном состоянии избранной профессиональной области, проблематике собственного научного исследования, требованиях к оформлению результатов научного исследования.	Имеет фрагментарные, порой ошибочные представления об истории и современном состоянии избранной профессиональной области, проблематике собственного научного исследования, требованиях к оформлению результатов научного исследования.	Демонстрирует неполные, не систематизированные знания истории и современного состояния избранной профессиональной области, проблематики собственного научного исследования, требований к оформлению результатов научного исследования.	Демонстрирует сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания истории и современного состояния избранной профессиональной области, проблематики собственного научного исследования, требований к оформлению результатов научного исследования.	Обладает полностью сформированными, систематизированными знаниями истории и современного состояния избранной профессиональной области, проблематики собственного научного исследования, требований к оформлению результатов научного исследования.	Зачёт в форме индивидуального собеседования. Экзамен кандидатского минимума по специальности (оценочные средства: устные вопросы, составленные с учетом программы кандидатского минимума, реферат).
32 (ОПК-1) Знать современные методы исследования и информационно-коммуникационные технологии в избранной профессиональной области.	Не имеет представления о современных методах исследования и информационно-коммуникационных технологиях в избранной профессиональной области.	Имеет фрагментарные, порой ошибочные представления о современных методах исследования и информационно-коммуникационных технологиях в избранной профессиональной области.	Демонстрирует неполные, не систематизированные знания современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий в избранной профессиональной области.	Демонстрирует сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий в избранной профессиональной области.	Обладает полностью сформированными, систематизированными знаниями современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий в избранной профессиональной области.	Зачёт в форме индивидуального собеседования. Экзамен кандидатского минимума по специальности (оценочные средства: устные вопросы, составленные с учетом программы кандидатского минимума, реферат).
31 (ПК-1) Знать результаты новейших исследований и публикации в ведущих профессиональных журналах в области изучения литературного процесса в разные периоды исторического развития азиатского и африканского регионов, общие закономерности и характерные особенностей его развития.	Не имеет представления о результатах новейших исследований и публикациях в ведущих профессиональных журналах в области изучения литературного процесса в разные периоды исторического развития азиатского и африканского регионов, общие закономерности и характерные особенностей его развития.	Имеет фрагментарные, порой ошибочные представления о результатах новейших исследований и публикациях в ведущих профессиональных журналах в области изучения литературного процесса в разные периоды исторического развития азиатского и африканского регионов, общие закономерности и характерные особенностей его развития.	Демонстрирует неполные, не систематизированные знания результатов новейших исследований и публикаций в ведущих профессиональных журналах в области изучения литературного процесса в разные периоды исторического развития азиатского и африканского регионов, общие закономерности и характерные особенностей его развития.	Демонстрирует сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания результатов новейших исследований и публикаций в ведущих профессиональных журналах в области изучения литературного процесса в разные периоды исторического развития азиатского и африканского регионов, общие закономерности и характерные особенностей его развития.	Обладает полностью сформированными, систематизированными знаниями результатов новейших исследований и публикаций в ведущих профессиональных журналах в области изучения литературного процесса в разные периоды исторического развития азиатского и африканского регионов, общие закономерности и характерные особенностей его развития.	Зачёт в форме индивидуального собеседования. Экзамен кандидатского минимума по специальности (оценочные средства: устные вопросы, составленные с учетом программы кандидатского минимума, реферат).

Фонды оценочных средств, необходимые для оценки результатов обучения
(на примере литературы Ирана)

Для обучения аспирантов методам использования научных инструментов с целью практического приложения теоретических знаний на зачёте даются задания по применению полученных знаний к конкретике изучаемой страны.

Примеры оценочных контрольных вопросов для зачёта:

1. Авеста – древнейший памятник иранской словесности.
2. Основные памятники пехлевийской литературы
3. Период арабского завоевания и исламизации Ирана и его значение для формирования литературного канона.
4. Арабо-иранский литературный синтез и роль в процессе формирования литературы на новоперсидском языке.
5. «Адам поэтов Ирана» Рудаки и его литературное окружение.
6. Эпопея «Шахнаме» Фирдоуси и ее место в истории персидской литературы.
7. «Литературная служба» при иранских дворах в Газнавидская школа поэтов.
8. Творчество исмаилитского автора Насир-и Хосрова (XI в.) и развитие дидактических жанров в персидской классической поэзии.
9. Суфийская литература. Первые суфийские поэты (Абдаллах Ансари, Баба Кухи Ширази).
10. Придворные поэтические школы XII в. Творчество Муиззи, Анвари, Хакани.
11. Развитие суфийской литературы в творчестве Санайи и Аттар.
12. Ранний этап формирования персидского романического эпоса. Творчество Гургани.
13. «Пятерица» Низами и развитие эпической традиции на Ближнем и Среднем Востоке.
14. Формирования персидской классической прозы – «Кабус-наме», «Четыре беседы», «Синдбад-наме» и др.
15. Развитие традиции суфийской литературы в творчестве Джалал ад-Дина Руми (Маулави).
16. Саади – дидактик и лирик.
17. Развитие персоязычной литературы Индии в творчестве Амира Хосрова Дехлеви.
18. Хафиз и его современники. Проблема эволюции персидской классической газели.
19. Абд ар-Рахман Джами и его литературный круг.
20. «Индийский стиль» и проблема стилистической эволюции персидской поэзии. Творчество Сааба Тебризи (Исфахани).
21. Литературное движение «Базгашт» (вторая половина XVIII в.
22. Роман Джеймса Мориера «Похождения Хаджи Бабы из Исфахана» и судьба его персидского перевода.
23. Просветительский роман Зейн ал-Абидина Марагаи «Дневник путешествия Ибрагим-бека».
24. Социальный роман Мошфека Каземи «Страшный Тегеран».
25. Реализм и модернизм в творчестве Садека Хедаята.

В виде дополнительного задания на зачёте проводится проверка самостоятельной письменной работы аспиранта (реферата) объёмом 10–15 страниц стандартного компьютерного текста по одной из предложенных тем.

Примерные темы рефератов:

1. Персидская газель в X-XIV вв.: ключевые этапы развития.
2. Просветительская литература в Иране проблемы, жанры, деятели.
3. Развитие современной персидской прозы малых форм (Джамал-заде, Садек Хедаят и др.).
4. Направления развития новой поэзии в Иране (20-80 гг. XX в.).
5. Женское движение в современной персидской поэзии: истоки и современное состояние.
6. Женское движение в современной персидской прозе: истоки и современное состояние.

Устные вопросы для экзамена кандидатского минимума по специальности, составленные с учётом программы кандидатского минимума:

1. Авеста – древнейший памятник иранской словесности.
2. Основные памятники пехлевийской литературы
3. Период арабского завоевания и исламизации Ирана и его значение для формирования литературного канона.
4. Арабо-иранский литературный синтез и его роль в процессе формирования литературы на новоперсидском языке.
5. Развитие персидской классической поэтики (XI–XV вв.), её отличия от арабской поэтики.
6. «Адам поэтов Ирана» Рудаки и его литературное окружение.
7. Эпопея «Шахнаме» Фирдоуси и её место в истории персидской литературы.
8. «Литературная служба» при иранских дворах. Придворные поэтические школы XI– XII вв.
9. Ранний этап формирования персидского романического эпоса. Творчество Унсури, Аййуки, Гургани.
10. Суфийская литература. Первые суфийские поэты (Абдаллах Ансари, Баба Кухи Ширази).
11. Творчество исмаилитского автора Насир-и Хосрова (XI в.) и развитие дидактических жанров в персидской классической поэзии.
12. Великие суфийские поэты Санаи и Аттра.
13. «Пятерица» Низами и развитие эпической традиции на Ближнем и Среднем Востоке.
14. Формирования персидской классической прозы – «Кабус-наме», «Четыре беседы», «Синдбад-наме» и др.
15. Развитие традиции суфийской литературы в творчестве Джалал ад-Дина Руми (Маулави).
16. Саади – дидактик и лирик.
17. Развитие персоязычной литературы Индии в творчестве Амира Хосрова Дехлеви.
18. Хафиз и его современники. Проблема эволюции персидской классической газели.
19. Абд ар-Рахман Джами и его литературный круг.
20. «Индийский стиль» и проблема стилистической эволюции персидской поэзии. Творчество Саэба Тебризи (Исфахани).
21. Литературное движение «Базгашт» (вторая половина XVIII в.
22. Роман Джеймса Мориера «Похождения Хаджи Бабы из Исфахана» и судьба его персидского перевода.
23. Просветительский роман Зейн ал-Абидина Марагаи «Дневник путешествия Ибрагим-бека».
24. Социальный роман Мошфека Каземи «Страшный Тегеран».
25. Реализм и модернизм в творчестве Садека Хедаята.

Методические материалы для проведения процедур оценивания результатов обучения

По итогам освоения материала дисциплины «Литература народов стран зарубежья (литература стран Азии и Африки)» в конце 3-го семестра проводится зачёт, а в конце 4-го семестра проводится экзамен кандидатского минимума.

Зачёт проводится в форме индивидуального устного собеседования, в часы, предусмотренные на изучение дисциплины. Оценка знаний магистранта на зачёте ведётся по системе «зачтено» / «не зачтено».

Экзамен кандидатского минимума проводится в форме индивидуального устного собеседования, в период летней экзаменационной сессии, предусмотренной учебным планом.

При выставлении оценки преподаватель учитывает:

- *знание фактического материала по программе, в том числе; знание ключевых литературоведческих концепций, базовых источников и обязательной литературы, современных публикаций по программе дисциплины, а также истории науки;*
- *логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике;*
- *степень активности студента на семинарских занятиях;*
- *наличие пропусков семинарских и лекционных занятий по неуважительным причинам.*

*Оценивание результатов обучения аспиранта осуществляется на основе критериев и показателей, указанных в таблице **Приложения**.*

По результатам зачёта / экзамена преподаватель ставит аспиранту «незачёт» / «неудовлетворительно», если хотя бы по одному результату обучения получена отметка «неудовлетворительно», т.е. у аспиранта имеются существенные пробелы в знании основного программного материала по дисциплине, им допущены принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине.

Авторы-составители: профессор кафедры иранской филологии ИСАА МГУ, д.филол.н., профессор М.Л. Рейснер; старший научный сотрудник кафедры истории стран Ближнего и Среднего Востока ИСАА МГУ, к.и.н. В.Е. Смирнов.

Рецензенты: заместитель директора ИСАА МГУ по учебной работе, к.и.н. В.Г. Белогорцев; заместитель директора ИСАА МГУ по учебно-методической работе, к.и.н. А.Н. Карнеев.

© Рейснер М.Л., Смирнов В.Е. 2018

© ИСАА МГУ, 2018