**Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова**

**Институт стран Азии и Африки**

 Утверждаю

 Директор ИСАА МГУ

 «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_г.

**Программа**

**спецкурса «Жизнь и творчество представителей литературной группы «Своими силами»: Нят Линь»**

Направление подготовки 032100: Востоковедение и африканистика

Профиль подготовки: Языки стран Азии и Африки

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Форма обучения: очная

**1. Цель спецкурса**

 Цель спецкурса - ознакомить студентов с жизнью и творчеством Нят Линя, основателя литературной группы «Своими силами» и одного из самых известных писателей Вьетнама в ХХ в.

**2. Задача спецкурса**

- Показать место и роль Нят Линя в общественно-исторической и литературной жизни Вьетнама 30-45 годов ХХ в.;

- Показать особенности художественного мира и творческой манеры писателя;

**3. Результаты освоения спецкурса**

а) общекультурные компетенции (ОК)

- способность демонстрировать фундаментальные знания разделов ма-гистерской программы (ОК-1);

- способность использовать углубленные теоретические и практические знания в области востоковедения, способность находиться на передовых рубежах мировой востоковедной науки (ОК-2);

- способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий новые знания и умения, расширять и углублять своё научное мировоззрение (ОК-3);

- способность демонстрировать навыки самостоятельной научно-исследовательской работы и работы в научном коллективе, способность порождать новые идеи (креативность) (ОК-4);

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень, (ОК-5);

- способность к самостоятельному изучению новых методов исследования (ОК-6);

- способность и готовность к активному общению в научной и социально-общественной сферах деятельности; способность свободно пользоваться русским и иностранными языками, как средством делового общения (ОК-7);

- способность использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских работ (ОК-8).

б) профессиональные компетенции (ПК)

научно-исследовательская деятельность:

- способность использовать углубленные специализированные профес-сиональные теоретические и практические знания для проведения ис-

следований в области культуры, религии, языков и литературы Вьетнама (в соответствии с профилем магистерской программы) (ПК-1);

- способность глубоко осмысливать и формировать решения проблем востоковедения путем интеграции фундаментальных разделов ориен-талистики, языковедения, литературоведения и специализированных знаний в сфере профессиональной деятельности (ПК-2);

- способность самостоятельно ставить конкретные задачи научных ис-следований в области литературы Вьетнама (в соответствии с профилем магистерской программы) и решать их с использованием новейшего отечественного и зарубежного опыта востоковедных исследований (ПК-3);

- способность и готовность применять на практике навыки составления и оформления научно-аналитической документации, научных отчетов, обзоров, докладов и статей (в соответствии с профилем магистерской программы) (ПК-4);

учебно-образовательная деятельность:

- владение проблематикой изучения литературы и культуры Вьетнама (ПК-5);

- способность свободно пользоваться современными методами обработки и интерпретации массива данных на восточном, западных и русском языках по Вьетнаму (ПК-6);

экспертно-аналитическая деятельность:

- умение давать анализ процессов развития вьетнамской литературы (ПК-7);

- способность и готовность к проектированию комплексных научно-исследовательских и научно-аналитических востоковедных исследований (ПК-8);

- способность свободно владеть и использовать в профессиональной сфере современные информационные технологии, способность использовать современные компьютерные сети, программные продукты и ресурсы Интернет для решения задач профессиональной деятельности (ПК-9);

практическая и организационная деятельность:

- готовность к использованию практических навыков при взаимодействии с культурными учреждениями Вьетнама (в соответствии с профилем магистерской программы) (ПК-10);

- умение использовать изученный литературный материал для публичных выступлений на профессиональные темы (ПК-11);

- умение писать на изучаемом языке сообщения по теме спецкурса (ПК-12);

профильные:

- владение проблематикой, связанной с изучаемой темой (суть процессов, происходивших в общественной и политической жизни Вьетнама в период «зрелого» французского колониализма, особенности литературной ситуации и т.п.);

- подробное знакомство с биографией и произведениями Нят Линя;

- понимание места и вклада Нят Линя в становление современной вьетнамской литературы европейского типа на вьетнамском языке.

в) в результате обучения магистрант должен знать:

- обстановку во Вьетнаме и во вьетнамской литературе в период 30-45 годов ХХ в.;

- биографию и произведения писателя;

- особенности художественного мира и творческой манеры писателя;

 - методологию изучения подобных тем.

Магистранты, успешно освоившие программу спецкурса, должны уметь:

- применять научный подход к анализу явлений языка, литературы и культуры изучаемой страны, изучаемого региона и т.д.;

- формировать научно-обоснованные гипотезы и концепции относительно фактов и явлений области специализации;

 - использовать полученные знания в своей практической и исследователь-ской работе;

- осуществлять эффективный поиск информации;

- работать с источниками на восточном и западных языках;

- составить реферат и справку по проблемам специализации;

- подготовить доклад и написать статью или исследование на восточном и западных языках;

- применять приобретенные теоретические знания в процессе межкуль-турной коммуникации.

Магистранты должны владеть:

- современными методами исследований;

- навыками библиографической и редакторской работы;

- методикой преподавания дисциплин специализации в рамках системы востоковедной подготовки.

**4. Краткое содержание (аннотация) спецкурса**

Данный спецкурс является частью филологической подготовки студента-магистра и через знакомство с жизнью и творчеством Нят Линя, основателя литературной группы «Своими силами» и ее главного автора, углубляет его понимание особенностей развития современной вьетнамской литературы в первой половине ХХ в.

**5. Место спецкурса в структуре ООП магистратуры**

 а) Изучение темы спецкурса базируется на знаниях и навыках, полученных студентом в результате изучения основного (вьетнамского) восточного языка, а также всего комплекса изученных литературоведческих, лингвистических, исторических, религиоведческих и других дисциплин.

 б) Данный спецкурс входит в вариативную часть блока профессиональной подготовки студентов-магистрантов, специализирующихся по вьетнамской филологии, и рассчитан на 1 семестр в объеме 2 часа в неделю.

6. **Структура и содержание спецкурса**

Соответствие зачетных единиц и аудиторных академических часов: 36 часов за 1 з.е.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вид учебной работы Всего часов

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Общая трудоемкость базового модуля дисциплины 64

Аудиторные занятия (всего) 32

В том числе:

Лекции 24

Семинары 8

Самостоятельная работа 32

Виды промежуточного контроля Контр. задание

 для семинара

Вид итогового контроля Зачет

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7. Разделы курса**

- Биография Нят Линя (1906-1963), прозаика, журналиста, издателя, художника, общественного и политического деятеля.

- Основные этапы творческой жизни Нят Линя: дофранцузский период (до 1927 г.), послефранцузский период (1930- начало 40-ых годов) и южновьетнамский период (1951-1963):

1/ Дофранцузский период: роман «Конфуцианские нравы» (1926) и - сборник рассказов «Пряха» (1927) как образцы переходного этапа к современной литературе на вьетнамском языке европейского типа.

 2/ Послефранцузский период:

 а/ Романы, в которых главная героиня женщина:

 - роман «Цветочница» (1933) с «идеальной» главной героиней из «старых женщин»,

 - роман «Решительный разрыв» (1934) с главной героиней-бунтаркой из «новых женщин»,

 - роман «Перекати-поле» (1935) с главной героиней – падшей «новой женщиной»,

 - роман «Холод» (1936) с главной героиней - соглашательницей из «старых женщин».

 б/ Романы, в которых главный герой мужчина:

 - роман «Два друга» (1938) с романтическим героем-бунтарем,

 - роман «Белая бабочка» (1939) с героем, сбившимся с правильного пути. Влияние романа А.Жида «Имморалист».

 - роман «Осеннее солнце» (1934). Влияние романа А. Жида «Пасторальная симфония».

 - роман «Путешествие на Запад» (1935): взгляд молодого вьетнамца на Францию и своих соотечественников в ней.

 в/ Рассказы Нят Линя:

 - реалистические,

 - романтические.

3/ Южновьетнамский период:

 - романы «Деревенька у нового моста» (58) и «У реки Тхань Тхуи» (61);

 - сборники рассказов: «Настоящая любовь» (62) и «Из любви к мужу»;

 - «Как писать и читать прозу»: взгляды Нят Линя на литературу и свое творчество.

4/ Оценка общественно-политической и творческой деятельности писателя.

**8. Оценочные средства**

Оценочные средства составляются для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методического обеспечения самостоятельной работы студентов.

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств. Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

**9. Рекомендуемые образовательные технологии**

- Лекции;

- Семинары;

- Самостоятельная работа студентов;

- Подготовка рефератов и научных докладов (по выбору обучающихся).

**10. Материально-техническое обеспечение**

- компьютер для доступа к Интернет-ресурсам;

- принтер для распечатки материалов;

- сканер для сканирования книг и других материалов;
 - ксерокс для размножения материалов.

**11. Литература**

1. Филимонова Т.Н. О «переходном» характере сборника рассказов Нят Линя «Пряха» - Традиционный Вьетнам, вып.3, М., 2008.

2. Произведения Нят Линя на вьетнамском языке.

3. Работы о творчестве Нят Линя на вьетнамском и других (английский, французский,…) языках.

4. Интернет-ресурсы на русском, вьетнамском и других (английский, французский) языках по теме спецкурса.

**12. Разработчики и рецензенты:**

**Разработчик**:

Место работы Должность ФИО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Институт стран Азии и Африки . Доц., к.ф.н. Филимонова Т.Н.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Эксперт:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место работы Должность ФИО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Институт Востоковедения РАН Ст.н.с., к.ф.н. Соколов А.А.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_