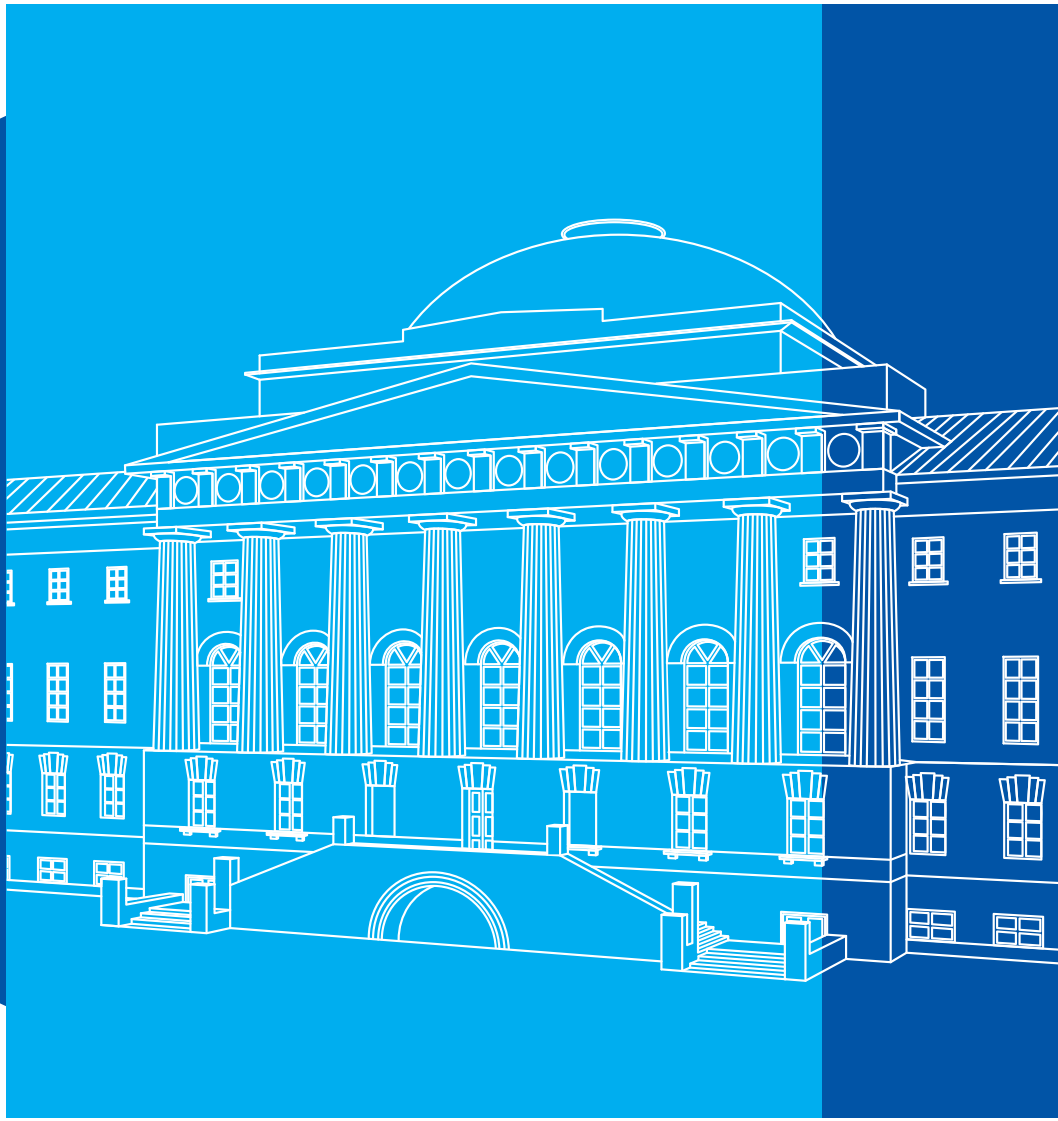


ИСАА

ИНСТИТУТ
СТРАН
АЗИИ И АФРИКИ
МГУ ИМЕНИ М.В. ЛОМОНОСОВА

РУКОВОДСТВО ПО ФИРМЕННОМУ СТИЛЮ

Настоящее руководство разработано для наиболее успешного создания корпоративных материалов и их полного соответствия фирменному стилю Института Стран Азии и Африки МГУ имени М.В. Ломоносова. Для наилучшего понимания структуры и особенностей фирменного стиля в данном документе представлены правила использования как самого логотипа, так и его применение для других элементов корпоративной идентификации. Все положения настоящего руководства (BrandBook) должны быть тщательно и аккуратно соблюдены.

Во всех случаях, когда возникает необходимость использовать логотип «ИСАА Московского Государственного Университета имени М.В. Ломоносова», это должно осуществляться только согласно требованиям данного документа (BrandBook).

СОДЕРЖАНИЕ

Глава 1
Фирменный знак

01.01 Логотип 08
01.02 Пропорция логотипа 14
01.03 Фирменный цвет 15
01.04 Фирменный шрифты 18
01.05 Адресный блок 20
01.06 Стилеобразующие элементы 22

Глава 2
Деловая документация

02.01 Визитная карточка 28
02.02 Папка презентационная 32
02.03 Папка на резинке 36
02.04 Папка корнверт 40
02.05 Папка уголок 44
02.06 Папка на кольцах 48
02.07 Скоросшиватель картонный 52
02.08 Адресная папка 56
02.09 Папка фетровая 60
02.09 Папка фетровая конверт 64
02.10 Конверт Е65 68
02.11 Конверт С4 72
02.12 Фирменный бланк 76
02.13 Сертификат 82
02.14 Благодарственное письмо 84
02.15 Диплом 86
02.16 Грамота 88
02.17 Бланк поздравления 90
02.18 Открытка поздравительная 92
02.18 Бейдж 94

Глава 3
Сувенирная продукция

03.01 Блокнот А5 104
03.02 Тетрадь на пружине 110
03.03 Ежедневник 116
03.04 Пакет бумажный 122
03.05 Пакет полиэтиленовый 128
03.06 Сумка плечевая 134
03.07 Холщовая сумка шоппер 138
03.08 Рюкзак 144
03.09 Обложка для зачетной книжки 148
03.10 Обложка для студенческого 154
03.11 Обложка для паспорта 160
03.12 Спортивная фляжка 166
03.13 Термокружка 172
03.14 Ланчс-бокс 178
03.15 Чехол для телефона 180
03.16 Подставка для телефона 188
03.17 Держатель для телефона 190
03.18 Pop Soket 192
03.19 Наклейки 194
03.20 Внешний аккумулятор 196
03.21 Флеш накопитель 204
03.22 Брелок 208
03.23 Бумажный стакан 210
03.24 Кружка 216
03.25 Чайная пара 222
03.26 Кофейная пара 226
03.27 Ручка пластиковая 228
03.28 Ручка металлическая 230
03.29 Карандаш простой с ластиком 232
03.30 Карандаш механический 234
03.31 Маска для сна 236
03.32 Футляр для очков 242
03.33 Воздушные шары 246
03.34 Магниты 252
03.35 Металлический значок 254
03.36 Закатной значок 256
03.37 Значок нагрудный 258
03.38 Бирка для багажа 260
03.39 Часы настенные 266
03.40 Зонт 272
03.41 Зонт складной 276
03.42 Флаг настольный 280
03.43 Вымпел 282
03.44 Флисовый плед 284
03.45 Подушка 288
03.46 Надувная подушка 290
03.47 Коробка 294
03.48 Чайный пакетик 298
03.49 Мини-шоколад 300
03.50 Леденцы 302

Глава 4
Полиграфическая продукция

04.01 Каленарь – домик 306
04.02 Календарь квартальный 310
04.03 Пресс-волл 314
04.04 Растяжка 316
04.05 Ролл-ап 318
04.06 Задник фоновый 320
04.07 Таблички 324
04.08 Доска магнитно-маркерная 326
04.09 Информационная доска 330

Глава 5
Брендированная одежда

05.01 Толстовка – худи 336
05.02 Футболка промо 340
05.03 Поло 352
05.04 Футболка 358
05.05 Жилет 382
05.06 Шапка 384
05.07 Балаклава 386
05.08 Шарф 388
05.09 Платок 390
05.10 Поясная сумка 392
05.11 Бейсболка 394
05.12 Маска защитная 398

ГЛАВА 01
ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ

В этой главе собраны основные элементы фирменного стиля и описаны правила их использования. Все коммуникации и макеты, описанные в следующих главах, строятся на основе этих элементов и правил.

Логотип. Воспроизведение в цвете

Основная версия логотипа на белом цвете

ИСАА
ИНСТИТУТ
СТРАН
АЗИИ И АФРИКИ
МГУ ИМЕНИ М.В. ЛОМОНОСОВА

Логотип. Воспроизведение в цвете

Основная версия логотипа на синем цвете

Черно-белая версия логотипа

Логотип. Воспроизведение в цвете

Англоязычная версия логотипа на белом цвете

Англоязычная версия логотипа на синем цвете

Пропорции логотипа

Пропорции конструкции должны всегда соблюдаться.

Охранное поле

Вокруг конструкции должно оставаться определенное свободное пространство. Размер свободного поля равен высоте буквы «И» из логотипа. В дистанционном поле не должно быть никаких посторонних изображений, текста, данных или фотографий.

Фирменный цвет

Для печатной продукции предпочтительным цветом фона является белый.

Основные цвета

PANTONE 287C
CMYK 100/75/0/0
RGB 0/82/164
HEX 0052a4

Pantone White
CMYK 0/0/0/0
RGB 255/255/255
HEX #FEFEFE

Дополнительные цвета

Pantone Black
CMYK 0/0/0/100
RGB 0/0/0
HEX #000000

PANTONE Process Cyan C
CMYK 100/0/0/0
RGB 0/174/239
HEX #00aeef

Логотип. Недопустимые варианты использования

Запрещено деформировать логотип

Запрещено менять цвет логотипа

Запрещено окрашивать логотип
в цветовые градиенты

Запрещено применять эффекты
(тень, свечение, отражение,
«трехмерность»)

Запрещено менять шрифт

Нельзя нарушать порядок
расположения составляющих блока

Запрещено изменять размер
отдельных частей логотипа

Не допускается применять к
логотипу контурную обводку

При использовании логотипа следует использовать только оригинальный макет, версию в кривых (векторный макет) или точную ее копию (корректный перевод в растровые форматы). Логотип всегда должен отображаться целиком и быть хорошо различим.

Фирменные шрифты

Основной шрифт

Фирменные шрифты являются важным элементом фирменного стиля - их систематическое использование способствует повышению узнаваемости бренда. Они используются в документации, рекламной и другой фирменной продукции.

Montserrat Light Regular	ABCabc АБВабв	1234567890 !%&*@
Montserrat Light Italic	*ABCabc* *АБВабв*	*1234567890* *!%&*@*
Montserrat Regular	ABCabc АБВабв	1234567890 !%&*@
Montserrat Medium Regular	ABCabc АБВабв	1234567890 !%&*@

Дополнительный шрифт

Дополнительные шрифты применяются, когда использование основных шрифтов ограничено технически - для набора текста в приложениях Microsoft Office в деловой документации и в электронных носителях.

Arial Regular	ABCabc АБВабв	1234567890 !%&*@
Arial Italic	*ABCabc* *АБВабв*	*1234567890* *!%&*@*
Arial Bolt	**ABCabc** **АБВабв**	**1234567890** **!%&*@**
Arial Bolt Italic	***ABCabc*** ***АБВабв***	***1234567890*** ***!%&*@***

Адресный блок

Правила оформления

Все корпоративные документы содержат блок с почтовыми, электронными адресами и телефонами компании.
Важно заполнять их правильно. Размер кегля (шрифта) определяется самостоятельно, но не противоречит требованиям данного руководства при оформлении организационно-распорядительных документов.

адрес: Москва, Моховая 11 стр 1
тел.: 8 (495) 629-43-49
e-mail: abitura@iaas.msu.ru
сайт: http://iaas.msu.ru

Экспликация на заполнение

Адрес:
Шрифт: Montserrat Medium
Кегль: 12 п.

Контактные данные
Шрифт: Montserrat
Кегль: 12 п.

Телефонные номера оформляются в соответствии с примерами, приведенными ниже.

Номера с кодом города:
8 (495) 629-43-49

Номера мобильных телефонов
8 910 187-23-81

Если необходимо указать несколько телефонных номеров, они пишутся в одну строчку, через запятую. Общий для всех телефонов код города указывается один раз перед первым номером:

8 (495) 187-23-81, 647-77-77

Подпись для электронного письма

При оформлении подписи для электронного письма, используется фирменная плашка под основной подписью.

Экспликация на заполнение:

Имя сотрудника
Шрифт: Arial
Кегль: 12 п.

Должность
Шрифт: Arial
Кегль: 9 п.

Контактные данные
Шрифт: Arial
Кегль: 9 п.

ИСАА
ИНСТИТУТ СТРАН АЗИИ И АФРИКИ
МГУ ИМЕНИ М.В. ЛОМОНОСОВА

С уважением
Примеров Пример Примерович
Примерная должность
тел.: 8 (495) 629-43-49
mail: abitura@iaas.msu.ru
web: http://iaas.msu.ru

Телефонные номера оформляются в соответствии с примерами, приведенными ниже.

Номера с кодом города:
8 (495) 629-43-49

Номера мобильных телефонов
8 910 187-23-81

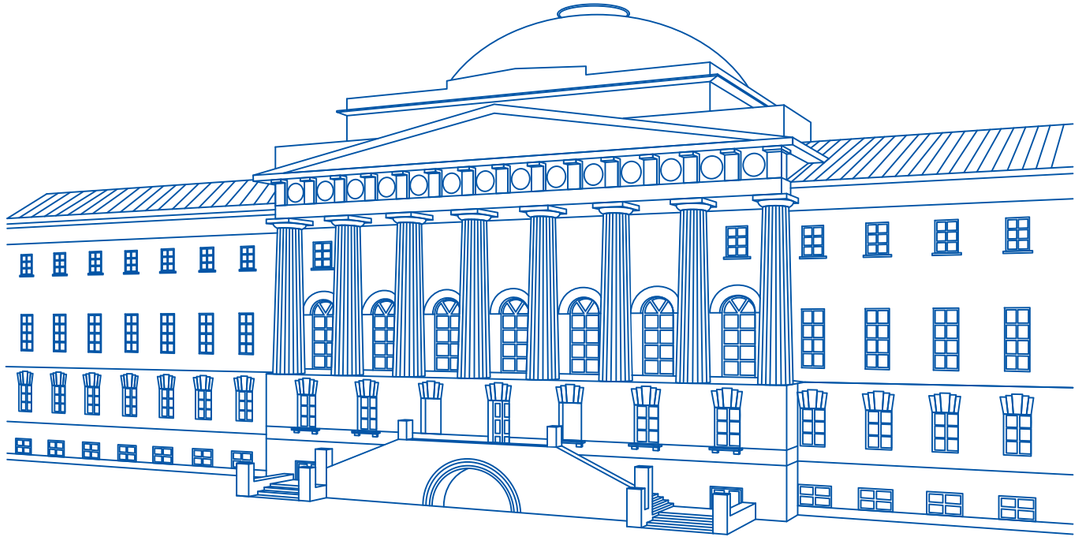
Если необходимо указать несколько телефонных номеров, они пишутся в одну строчку, через запятую. Общий для всех телефонов код города указывается один раз перед первым номером:

8 (495) 187-23-81, 647-77-77

Стилеобразующие элементы

Фирменная графика

Основным стилеобразующим элементом бренда является отрисованное здание и композиции с использованием этого изображения



ГЛАВА 02
ДЕЛОВАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

В этой главе описаны принципы использования фирменного стиля в оформлении визитных карточек, конвертов, бланков и прочей деловой документации. Эта информация понадобится в первую очередь дизайнерам, создающим новые коммуникации.

Деловая документация

К деловой документации относятся бланки писем, визитные карточки, конверты, папки для бумаг, и прочие материалы, не используемые для коммуникаций с потребителями.

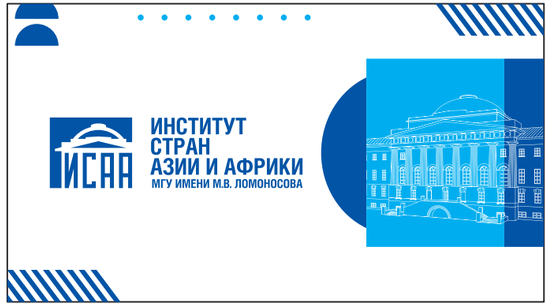
Эти материалы — основа фирменного стиля, и к их качеству должны предъявляться повышенные требования: сотрудники и клиенты видят и используют их каждый день.

Визитная карточка

Вариант на белом фоне

Визитные карточки предназначены для личных коммуникаций между сотрудниками организации и клиентами или партнёрами.
Кириллический вариант используется для коммуникаций на территории России.

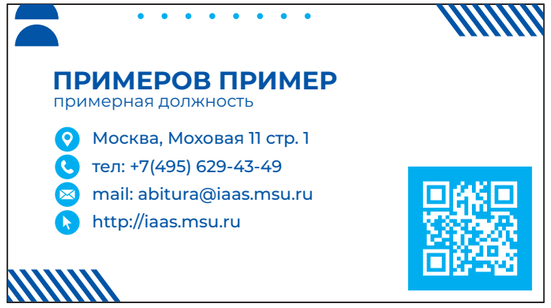
Общий вид и пример верстки визитки



Экспликация на заполнение сторона 1

Размешение логотпа
Размещение фирменной графики

Общий вид и пример верстки визитки



Экспликация на заполнение сторона 2

Имя сотрудника
Шрифт: Montserrat Medium
Кегль: 12 п.

Должность
Шрифт: Montserrat Medium
Кегль: 10 п.

Контактные данные
Шрифт: Montserrat Medium
Кегль: 8 п.

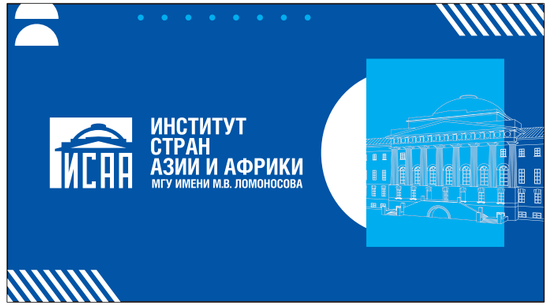
Возможно использование англоязычной версии логотипа и контактной информации на английском языке.
Формат: 90×50.
Тип печати: офсетная, цифровая.
Материал: бумага плотностью 300—350 г/м

Визитная карточка

Вариант на синем фоне

Визитные карточки предназначены для личных коммуникаций между сотрудниками организации и клиентами или партнёрами.
Кириллический вариант используется для коммуникаций на территории России.

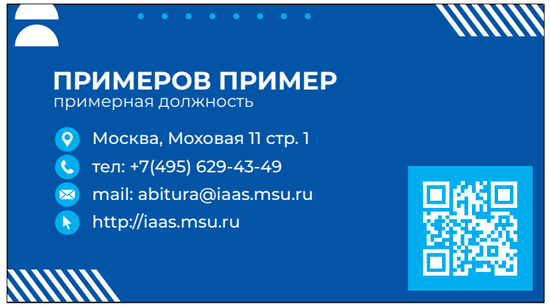
Общий вид и пример верстки визитки



Экспликация на заполнение сторона 1

Размешение логотпа
Размещение фирменной графики

Общий вид и пример верстки визитки



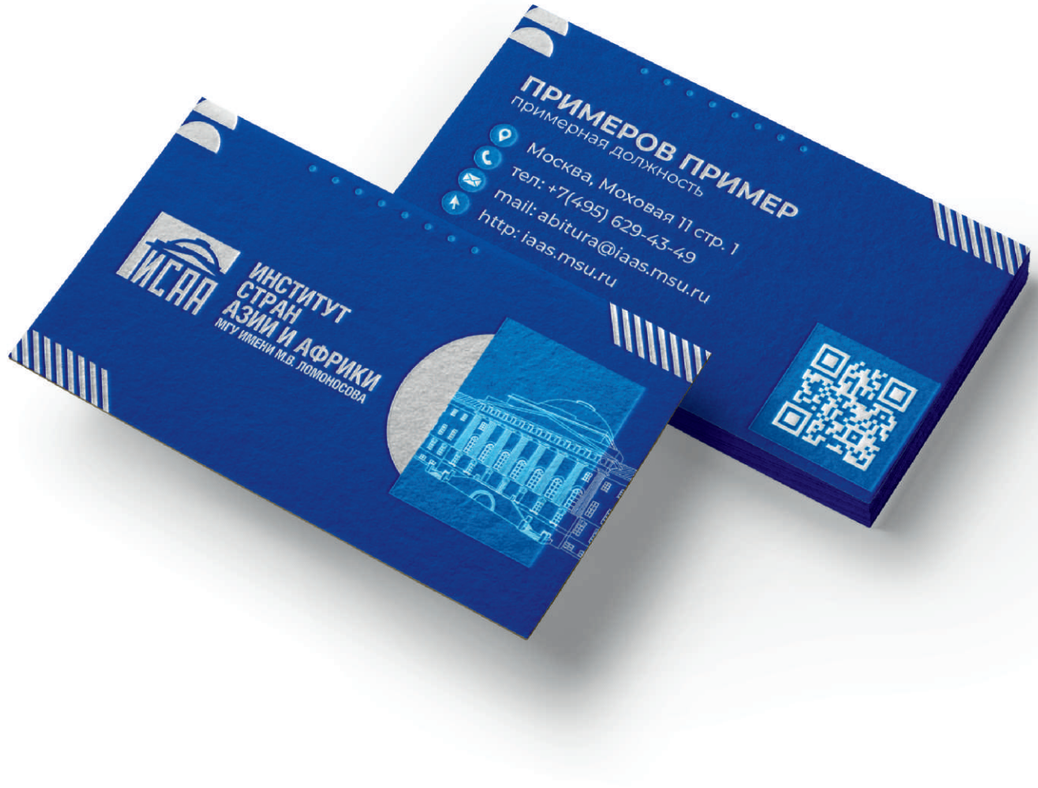
Экспликация на заполнение сторона 2

Имя сотрудника
Шрифт: Montserrat Medium
Кегль: 12 п.

Должность
Шрифт: Montserrat Medium
Кегль: 10 п.

Контактные данные
Шрифт: Montserrat Medium
Кегль: 8 п.

Возможно использование англоязычной версии логотипа и контактной информации на английском языке.
Формат: 90×50.
Тип печати: офсетная, цифровая.
Материал: бумага плотностью 300—350 г/м

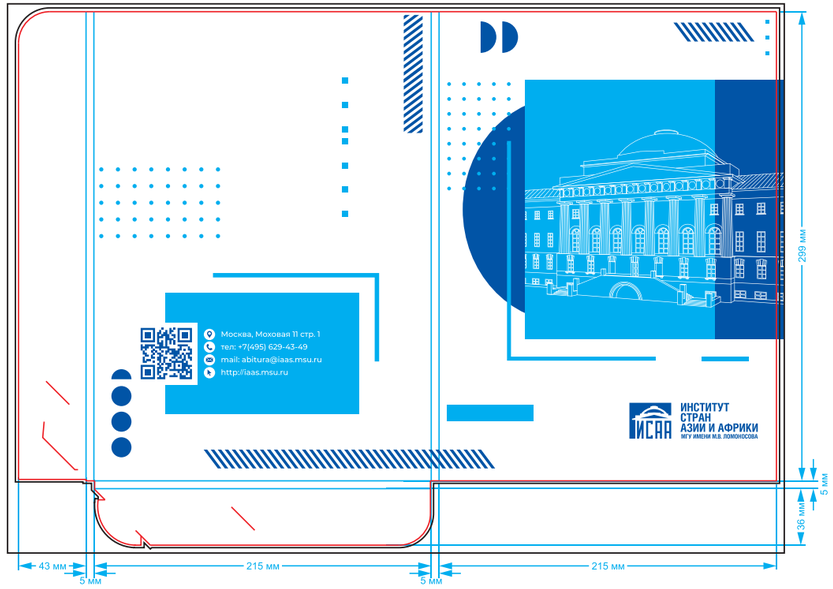


Папка презентационная

Вариант на белом фоне

Предназначена для объединения различных небольших по объёму документов, буклетов, брошюр под одной обложкой.
Папка является одним из основных носителей первичной информации об организации.

Построение и пример верстки презентационной папки



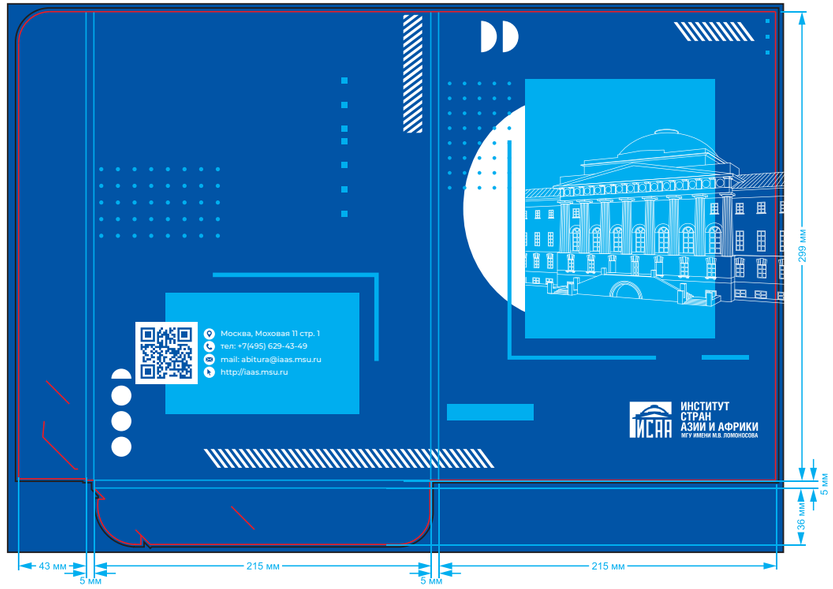
Возможно использование англоязычной версии логотипа и контактной информации на английском языке.
Формат: 625×350.
Тип печати: офсетная, цифровая.
Материал: картон, плотностью 250—300 г/м².
Финишная обработка: ламинация, вырубка, склейка.

Папка презентационная

Вариант на синем фоне

Предназначена для объединения различных небольших по объёму документов, буклетов, брошюр под одной обложкой.
Папка является одним из основных носителей первичной информации об организации.

Построение и пример верстки презентационной папки



Возможно использование англоязычной версии логотипа и контактной информации на английском языке.
Формат: 625×350.
Тип печати: офсетная, цифровая.
Материал: картон, плотностью 250—300 г/м².
Финишная обработка: ламинация, вырубка, склейка.

Папка на резинках

Вариант на белом фоне

Папка с клапанами по трем сторонам под резинку предназначена для защиты документов от повреждений. Такие папки широко применяются не только в офисах, деловой жизни, но и в быту для хранения личной документации, учебных материалов.

Общий вид папки на резинке

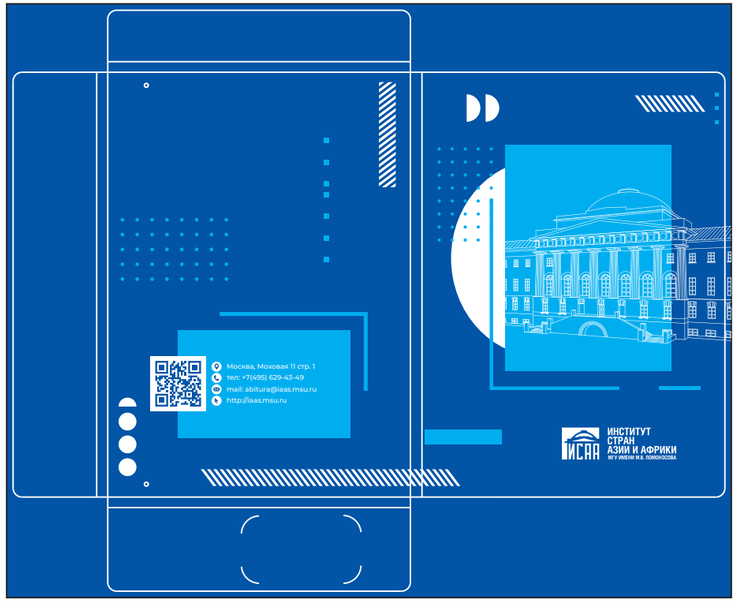
Возможно использование англоязычной версии логотипа и контактной информации на английском языке.
Формат: 235х330мм
Тип печати: офсетная, цифровая.
Материал: картон плотностью до 250 г/м².
Финишная обработка: вырубка, расположение резинки на углах

Папка на резинках

Вариант на синем фоне

Папка с клапанами по трем сторонам под резинку предназначена для защиты документов от повреждений. Такие папки широко применяются не только в офисах, деловой жизни, но и в быту для хранения личной документации, учебных материалов.

Общий вид папки на резинке



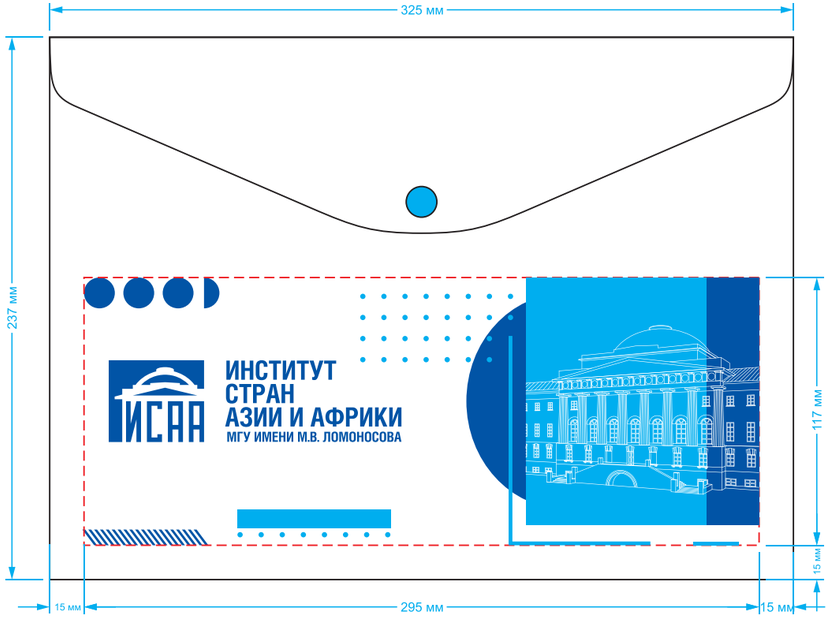
Возможно использование англоязычной версии логотипа
и контактной информации на английском языке.
Формат: 235х330мм
Тип печати: офсетная, цифровая.
Материал: картон плотностью до 250 г/м².
Финишная обработка: вырубка, расположение резинки на углах

Папка-конверт

Вариант на белом фоне

Папка конверт с кнопкой - удобная модель для хранения и перевозки различных документов. Благодаря простому механизму открытия и закрытия конверта, обеспечивается надежное хранение и быстрый доступ к нужным документам.

Построение и пример верстки папки-конверт



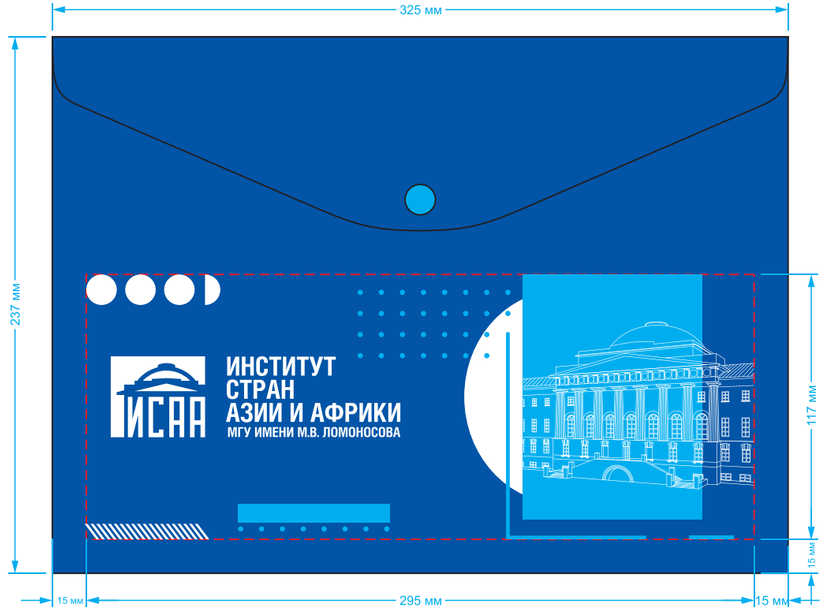
Возможно использование англоязычной версии логотипа
и контактной информации на английском языке.
Формат: 237x325
Тип печати: шелкография
Материал: мягкая или жёсткая полипропиленовая плёнка, 180 микр.

Папка-конверт

Вариант на синем фоне

Папка конверт с кнопкой - удобная модель для хранения и перевозки различных документов. Благодаря простому механизму открытия и закрытия конверта, обеспечивается надежное хранение и быстрый доступ к нужным документам.

Построение и пример верстки папки-конверт



Возможно использование англоязычной версии логотипа
и контактной информации на английском языке.
Формат: 237x325
Тип печати: шелкография
Материал: мягкая или жёсткая полипропиленовая плёнка, 180 микр.

Папка-уголок

Вариант на белом фоне

Папка-уголок – отличный способ хранить и транспортировать документы: ценные бумаги не сомнутся и не испачкаются, а так же их легко доставать из папки. Именно практичность, а так же прочность и универсальность папки-уголки сделали её неотъемлемым атрибутом документооборота и презентаций.

Построение и пример верстки папки-уголка

Возможно использование англоязычной версии логотипа.
Формат: 220х305 мм
Тип печати: шелкография
Материал: мягкая или жёсткая полипропиленовая плёнка, 180 микр.

Папка-уголок

Вариант на синем фоне

Папка-уголок – отличный способ хранить и транспортировать документы: ценные бумаги не сомнутся и не испачкаются, а так же их легко доставать из папки. Именно практичность, а так же прочность и универсальность папки-уголки сделали её неотъемлемым атрибутом документооборота и презентаций.

Построение и пример верстки папки-уголка

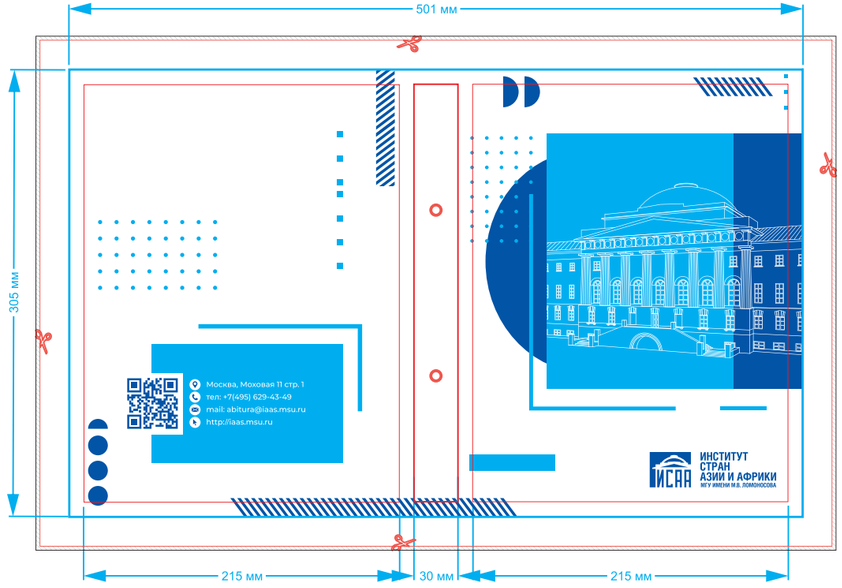
Возможно использование англоязычной версии логотипа.
Формат: 220x305 мм
Тип печати: шелкография
Материал: мягкая или жёсткая полипропиленовая плёнка, 180 микр.

Папка на кольцах

Вариант на белом фоне

Папка на кольцах – яркая составляющая имиджа организации, действенный рекламный инструмент и незаменимый атрибут в систематизации документооборота на производстве. Без нее хранить документы в порядке невозможно, во всяком случае, крайне затруднительно.

Построение и пример верстки папки на кольцах



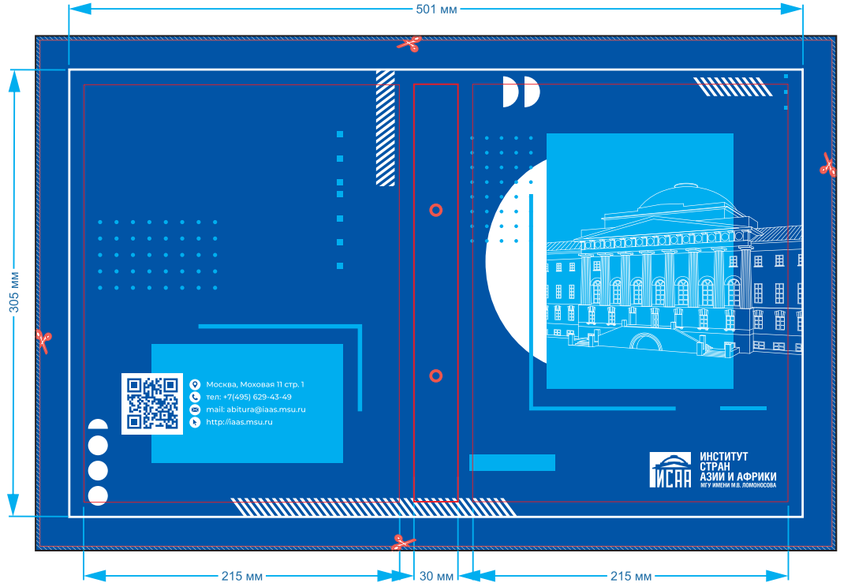
Возможно использование англоязычной версии логотипа и контактной информации на английском языке.
Формат: для бумаг формата А4, корешок — от 30 до 80 мм.
Тип печати: офсетная
Материал: картон плотностью 250—300 г/м².
Финишная обработка: глянцевая ламинация.

Папка на кольцах

Вариант на синем фоне

Папка на кольцах – яркая составляющая имиджа организации, действенный рекламный инструмент и незаменимый атрибут в систематизации документооборота на производстве. Без нее хранить документы в порядке невозможно, во всяком случае, крайне затруднительно.

Построение и пример верстки папки на кольцах



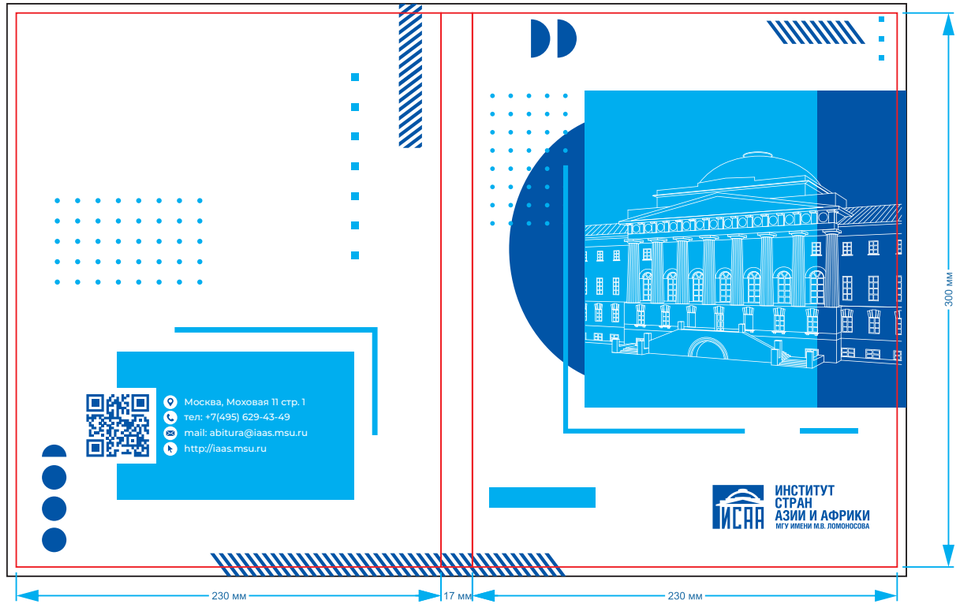
Возможно использование англоязычной версии логотипа
и контактной информации на английском языке.
Формат: для бумаг формата А4, корешок — от 30 до 80 мм.
Тип печати: офсетная
Материал: картон плотностью 250—300 г/м².
Финишная обработка: глянцевая ламинация.

Скоросшиватель картонный мелованный

Вариант на белом фоне

Папки-скоросшиватели, идеальны для хранения больших объемов документов и проведения мобильных презентаций. Они вместительны, наглядны и долговечны.

Построение и пример верстки папки-скоросшивателя



Возможно использование англоязычной версии логотипа и контактной информации на английском языке.

Формат : 300x230 мм, корешек: 17 мм

Тип печати: офсетная

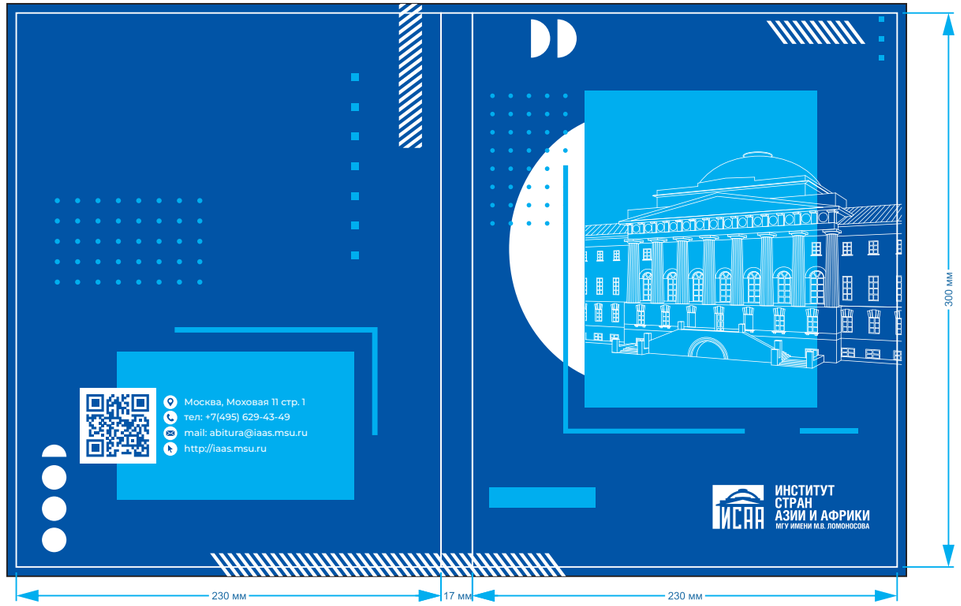
Материал: картон плотностью до 250 г/м².

Скоросшиватель картонный мелованный

Вариант на синем фоне

Папки-скоросшиватели, идеальны для хранения больших объемов документов и проведения мобильных презентаций. Они вместительны, наглядны и долговечны.

Построение и пример верстки папки-скоросшивателя



Возможно использование англоязычной версии логотипа и контактной информации на английском языке.

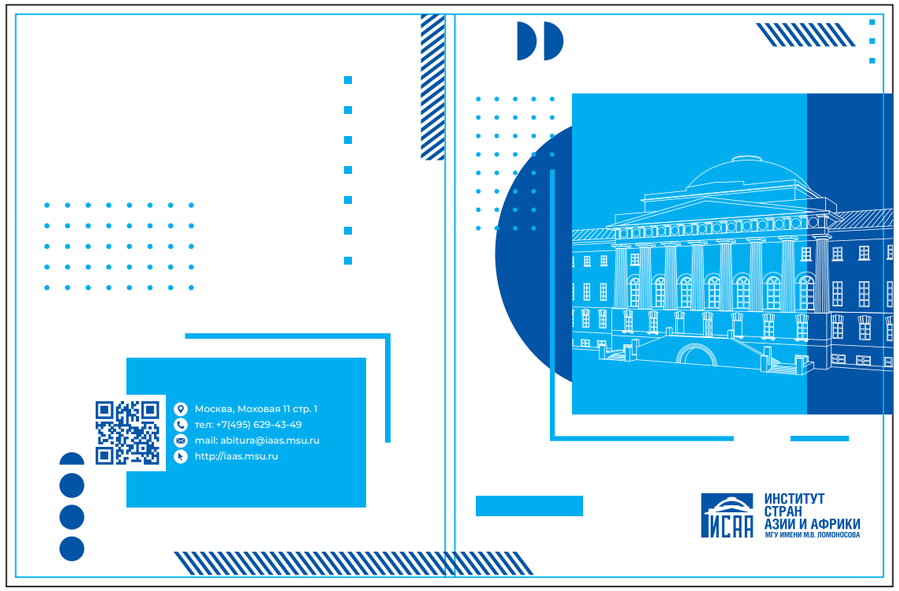
Формат : 300x230 мм, корешек: 17 мм
Тип печати: офсетная
Материал: картон плотностью до 250 г/м².

Адресная папка

Вариант на белом фоне

Адресная папка — предназначена для поздравления юбиляра, организации или коллектива со знаменательным событием, юбилеем, также может называться поздравительным адресом, юбилейным адресом, поздравительной папкой или той же адресной папкой.

Общий вид поздравительной папки



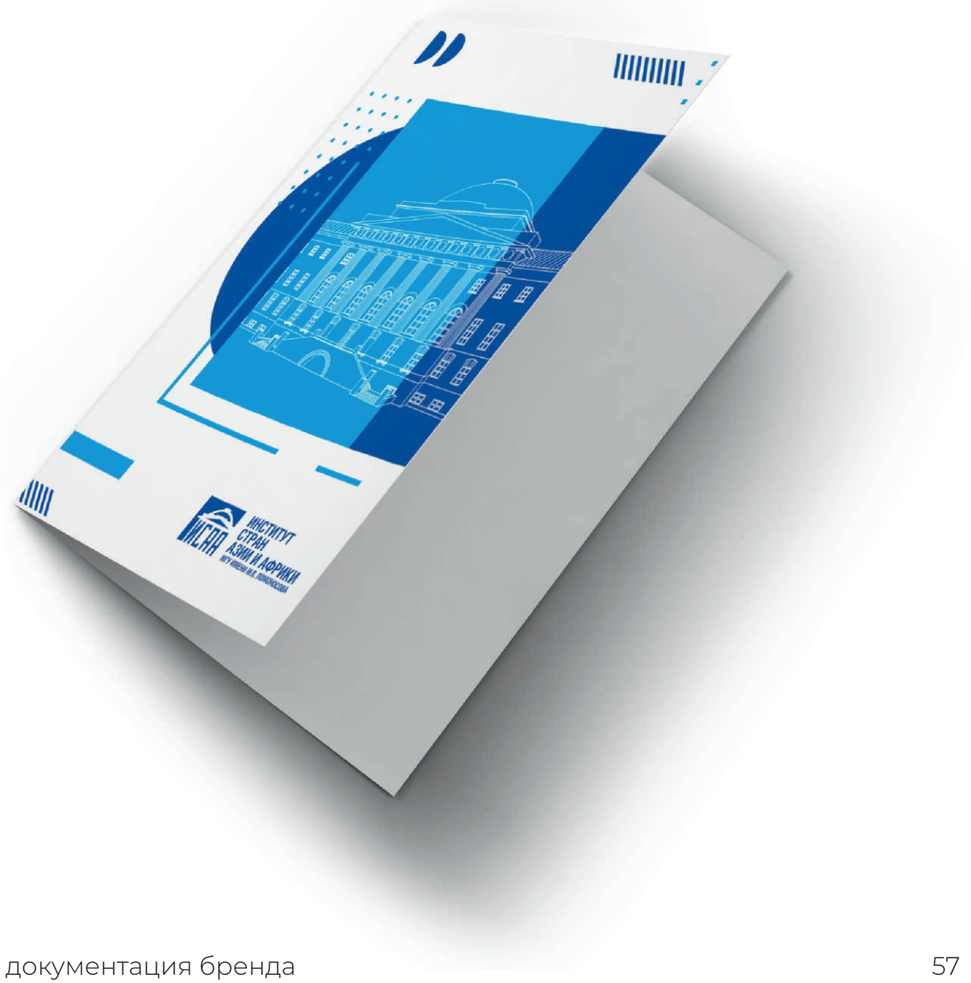
Возможно использование англоязычной версии логотипа и контактной информации на английском языке.

Формат: 225x315x5 мм

Тип печати: офсетная

Материал: картон плотностью до 250 г/м².

Финишная обработка: глянцевая ламинация.

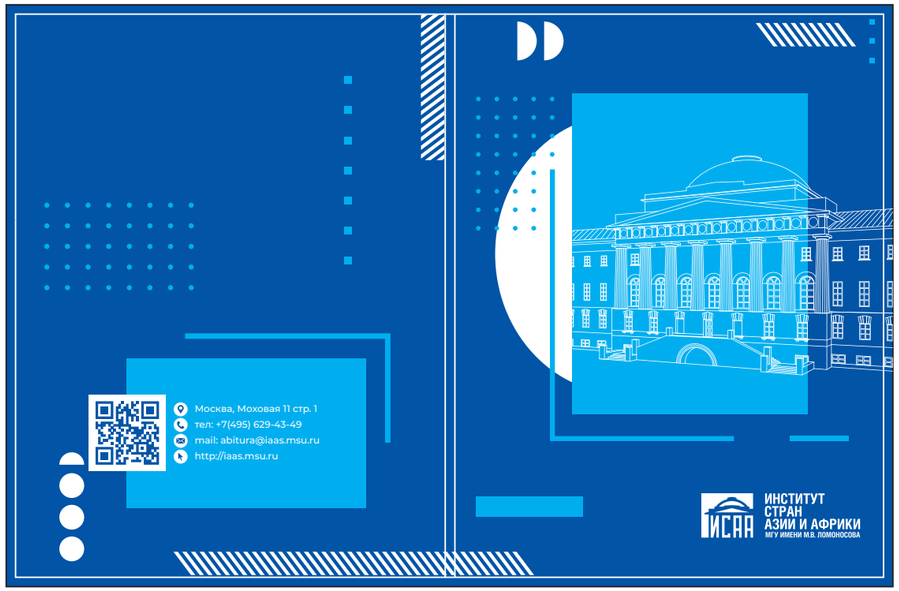


Адресная папка

Вариант на синем фоне

Адресная папка — предназначена для поздравления юбиляра, организации или коллектива со знаменательным событием, юбилеем, также может называться поздравительным адресом, юбилейным адресом, поздравительной папкой или той же адресной папкой.

Общий вид поздравительной папки



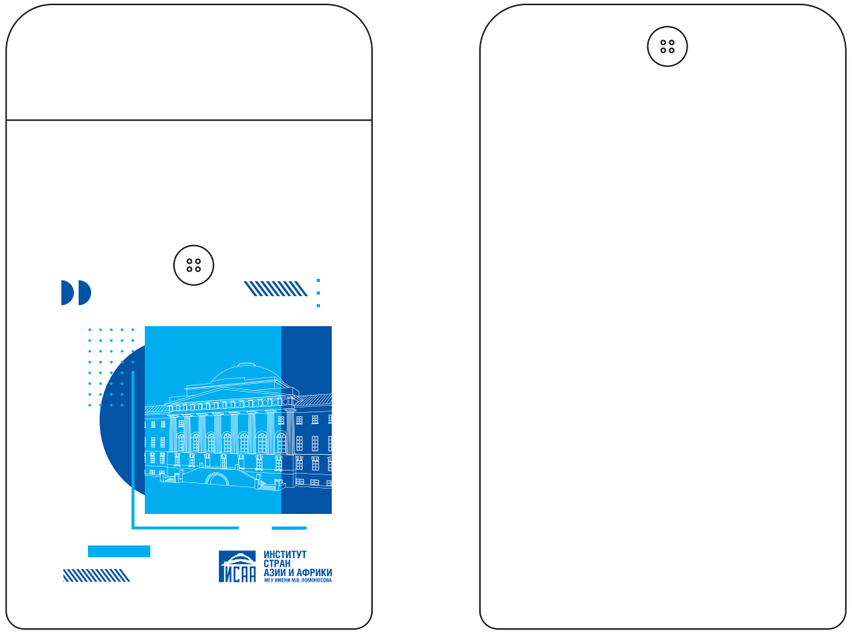
Возможно использование англоязычной версии логотипа
и контактной информации на английском языке.
Формат: 225x315x5 мм
Тип печати: офсетная
Материал: картон плотностью до 250 г/м².
Финишная обработка: глянцевая ламинация.

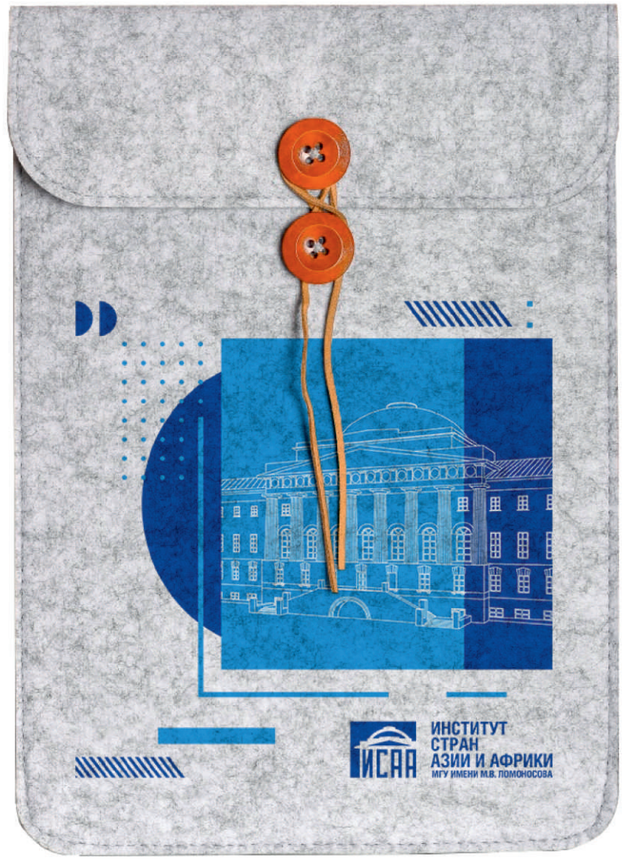
Папка фетровая

Вариант на белом фоне

Неповторимый стиль просматривается в фетровых папке.
Такая кажущаяся простота, делает войлочную папку невероятно стильными и практичными аксессуарами.

Построение и пример верстки папки-уголка





Возможно использование англоязычной версии логотипа.

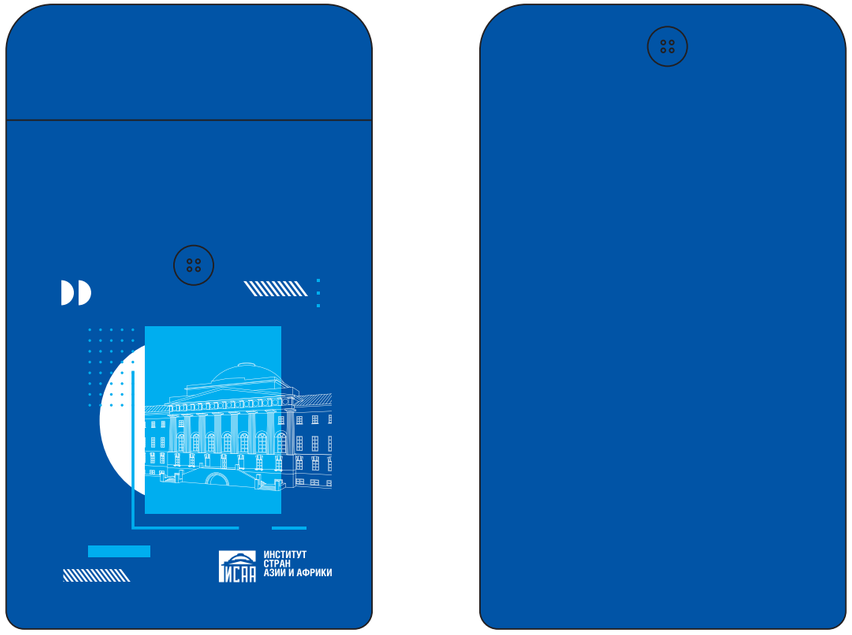
Размеры: 425x290x10
Тип печати: шелкография
Материал: Фетр

Папка фетровая

Вариант на синем фоне

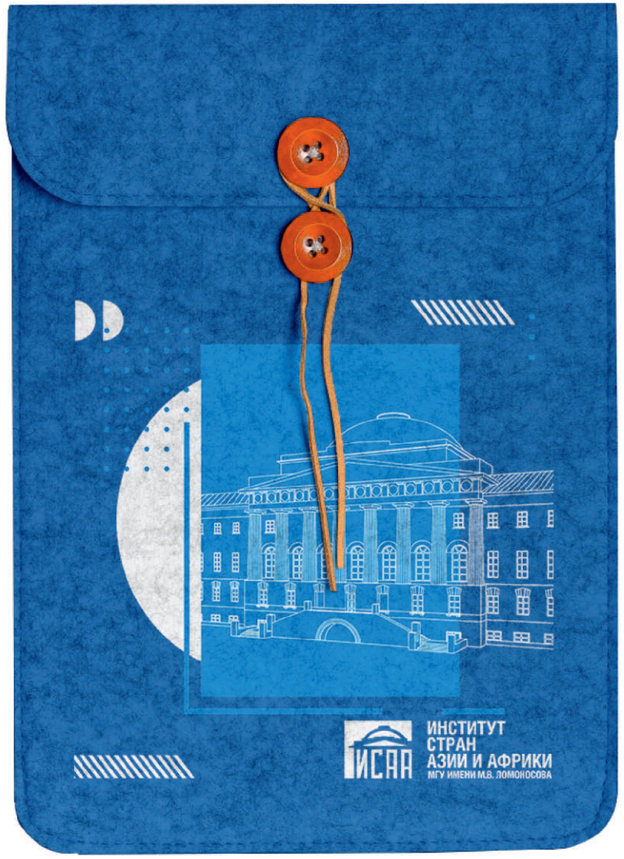
Неповторимый стиль просматривается в фетровых папке.
Такая кажущаяся простота, делает войлочную папку невероятно стильными и практичными аксессуарами.

Построение и пример верстки папки-уголка



Возможно использование англоязычной версии логотипа.

Размеры: 425x290x10
Тип печати: шелкография
Материал: Фетр

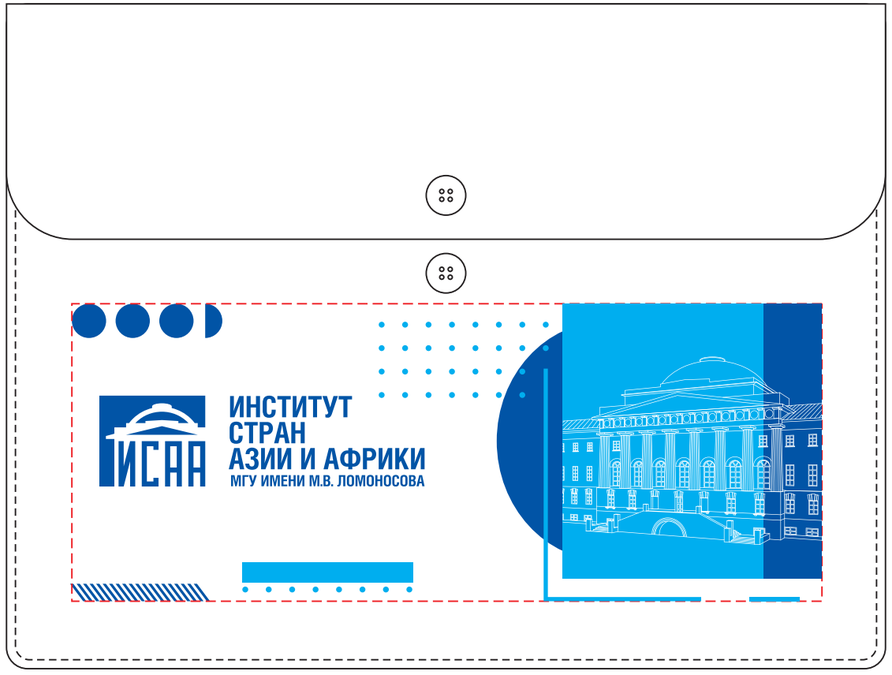


Папка фетровая конверт

Вариант на белом фоне

Папки из фетра - это оригинальный дизайн, гармония цвета а также экологически чистый материал. Такая папка может стать прекрасным помощником для хранения и ношения планшетов, документов и бумаг формата А4.

Построение и пример верстки папки-уголка



Возможно использование англоязычной версии логотипа.

Размеры: 360x260x10 мм

Тип печати: шелкография

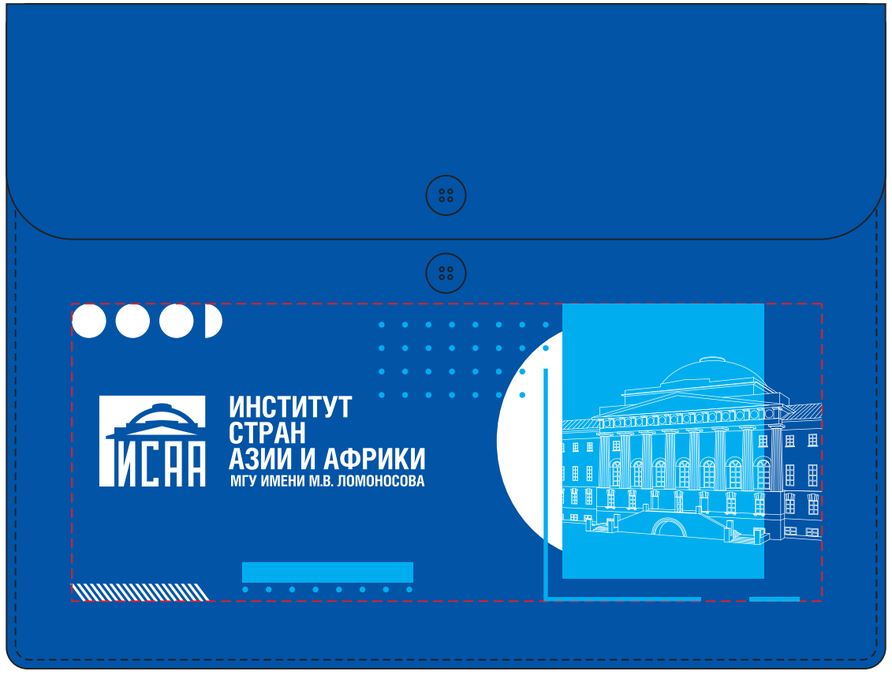
Материал: Фетр

Папка фетровая конверт

Вариант на синем фоне

Папки из фетра - это оригинальный дизайн, гармония цвета а также экологически чистый материал. Такая папка может стать прекрасным помощником для хранения и ношения планшетов, документов и бумаг формата А4.

Построение и пример верстки папки-уголка



Возможно использование англоязычной версии логотипа.

Размеры: 360x260x10 мм

Тип печати: шелкография

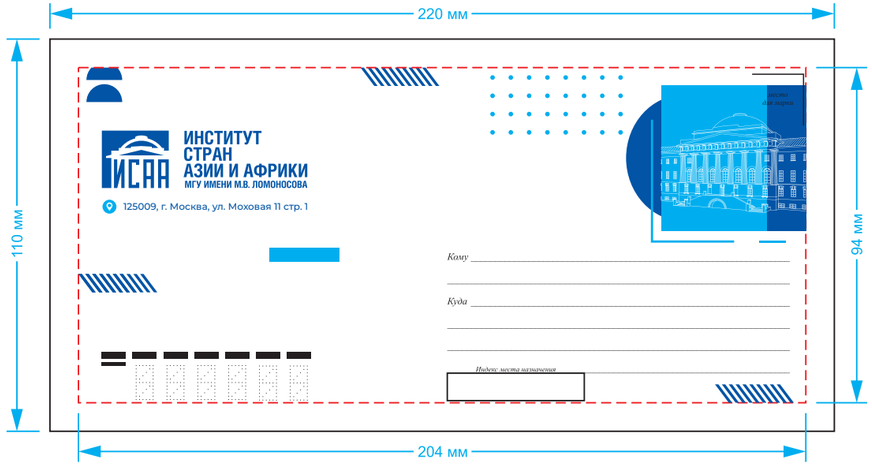
Материал: Фетр

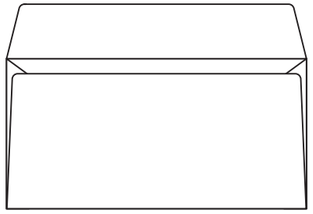
Конверт E65

Основной вариант

Конверт используется для отправления любой корреспонденции, относящейся к бренду. При конструировании конверта важно учесть необходимость свободного поля под адресный блок получателя и место для почтовых марок.

Общий вид и пример верстки конверта





Экспликация на заполнение

Адресные блоки:
Шрифт: Montserrat Medium
Кегль: 9 п.

Оборотная сторона конверта С4

Оборотная и внутренняя стороны конверта - без информации

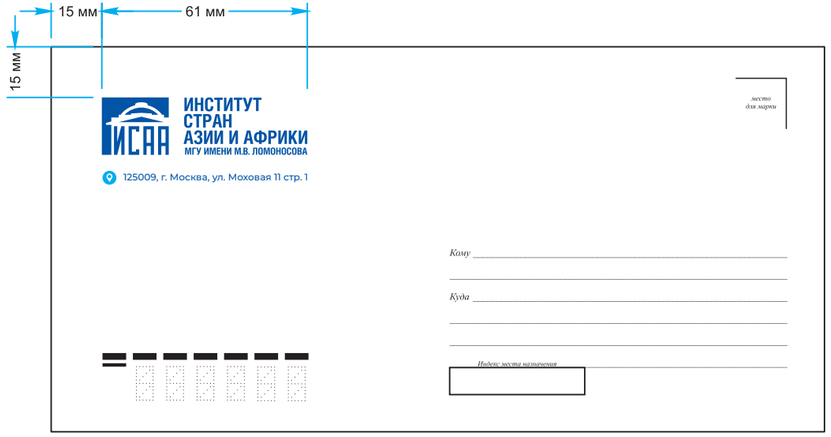
Формат: E65, 110×220
Тип печати: офсетная, цифровая.
Материал: бумага белая, матовая, плотностью 100-120 г/м².

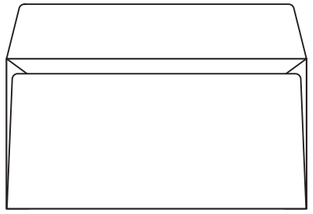
Конверт E65

Дополнительный вариант без использования графики

Конверт используется для отправления любой корреспонденции, относящейся к бренду. При конструировании конверта важно учесть необходимость свободного поля под адресный блок получателя и место для почтовых марок.

Общий вид и пример верстки конверта





Экспликация на заполнение

Адресные блоки:
Шрифт: Montserrat Medium
Кегль: 9 п.

Оборотная сторона конверта С4

Оборотная и внутренняя стороны конверта - без информации

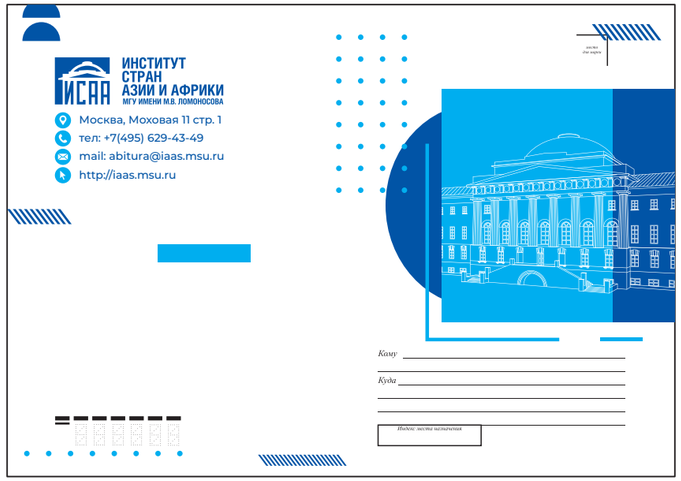
Формат: E65, 110×220
Тип печати: офсетная, цифровая.
Материал: бумага белая, матовая, плотностью 100-120 г/м².

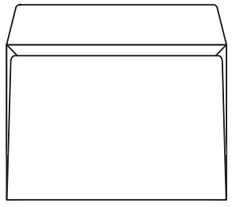
Конверт С4

Основной вариант

Вся деловая корреспонденция организации должна рассылаться с использованием конвертов с фирменной символикой. В такой конверт помещаются толстые вложения формата А4.

Общий вид и пример верстки конверта





Экспликация на заполнение

Адресные блоки:
Шрифт: Montserrat Medium
Кегль: 9 п.

Оборотная сторона конверта С4
Оборотная и внутренняя стороны конверта - без информации

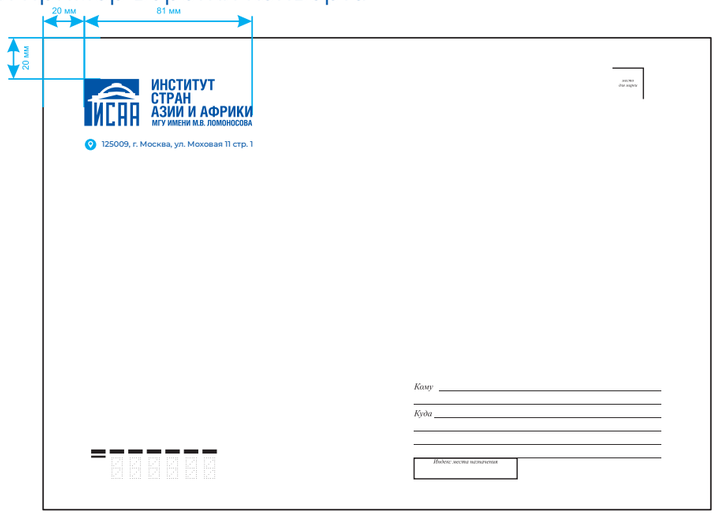
Формат: С4, 229×324.
Тип печати: офсетная, цифровая.
Материал: бумага белая, матовая, плотностью 100-120 г/м².

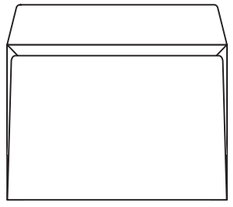
Конверт С4

Дополнительный вариант без использования графики

Вся деловая корреспонденция организации должна рассылаться с использованием конвертов с фирменной символикой. В такой конверт помещаются толстые вложения формата А4.

Общий вид и пример верстки конверта





Экспликация на заполнение

Адресные блоки:
Шрифт: Montserrat Medium
Кегль: 9 п.

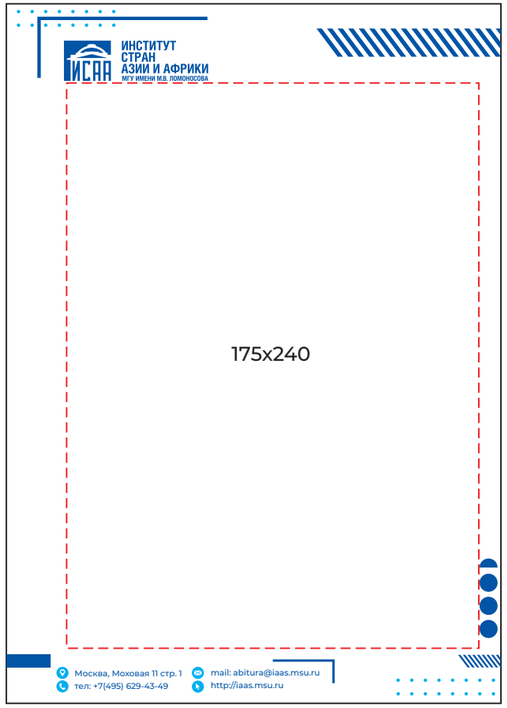
Оборотная сторона конверта С4
Оборотная и внутренняя стороны конверта - без информации

Формат: С4, 229×324.
Тип печати: офсетная, цифровая.
Материал: бумага белая, матовая, плотностью 100-120 г/м².

Бланк

Основной вариант

Бланк используется для любой корреспонденции, относящейся к бренду, как для внешней, так и для внутренней.



Экспликация на заполнение

Реквизиты организации:
Шрифт: Montserrat Medium
Кегль: 9 п.

Заголовок:
Montserrat Medium
Кегль: 12 п.

Основной текст, дата и подпись:
Arial Regular,
Кегль: 9 п.

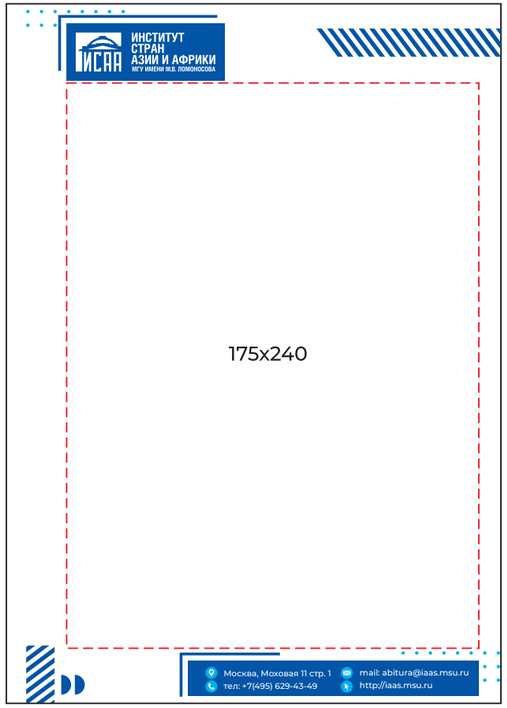
Возможно использование англоязычной версии логотипа и контактной информации на английском языке.

Формат: А4, 210x297.
Тип печати: офсетная, цифровая.
Материал: бумага белая, матовая, плотностью 80-100 г/м².

Бланк

Дополнительный вариант

Бланк используется для любой корреспонденции, относящейся к бренду, как для внешней, так и для внутренней.



Экспликация на заполнение

Рекизиты организации:
Шрифт: Montserrat Medium
Кегль: 9 п.

Заголовок:
Montserrat Medium
Кегль: 12 п.

Основной текст, дата и подпись:
Arial Regular,
Кегль: 9 п.

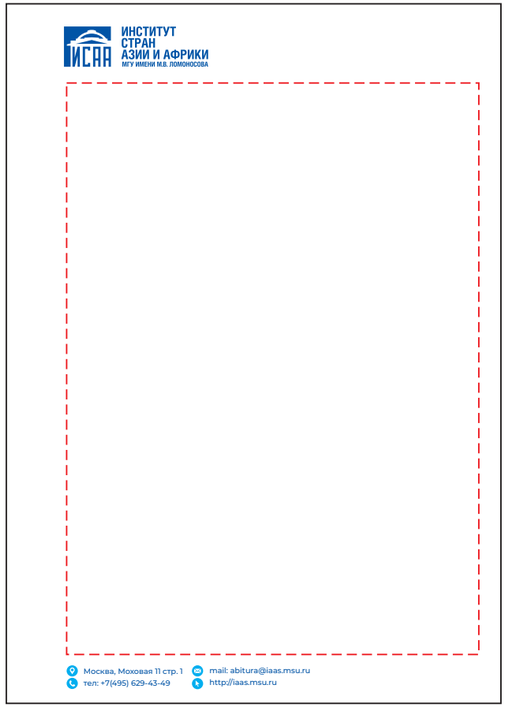
Возможно использование англоязычной версии логотипа и контактной информации на английском языке.

Формат: А4, 210x297.
Тип печати: офсетная, цифровая.
Материал: бумага белая, матовая, плотностью 80-100 г/м².

Бланк

Дополнительный вариант без использования графики

Бланк используется для любой корреспонденции, относящейся к бренду, как для внешней, так и для внутренней.



Экспликация на заполнение

Рекизиты организации:
Шрифт: Montserrat Medium
Кегль: 9 п.

Заголовок:
Montserrat Medium
Кегль: 12 п.

Основной текст, дата и подпись:
Arial Regular,
Кегль: 9 п.

Возможно использование англоязычной версии логотипа и контактной информации на английском языке.

Формат: А4, 210х297.
Тип печати: офсетная, цифровая.
Материал: бумага белая, матовая, плотностью 80-100 г/м².

Сертификат

Основной вариант

Сертификат это документ, подтверждающий личность его предъявителя, а также наличие у него каких-либо имущественных или иных прав. Основное назначение сертификатов — документальное подтверждение подлинности какого-либо товара и/или владения обладателя сертификата этим товаром.

Возможно использование англоязычной версии логотипа и контактной информации на английском языке.

Формат: А4, 210x297.
Тип печати: офсетная, цифровая.
Материал: бумага белая, матовая, плотностью 200-250 г/м².

Благодарственное письмо

Основной вариант

Благодарственное письмо — вид письма, в котором выражается благодарность за выполнение какой-то просьбы, поручения, за сотрудничество.

Благодарственное письмо имеет размер А4 и может быть оформлено в рамку. Оборотная сторона — без какой-либо информации.

Возможно использование англоязычной версии логотипа и контактной информации на английском языке.

Формат: А4, 210x297.
Тип печати: офсетная, цифровая.
Материал: бумага белая, матовая, плотностью 200-250 г/м².

Диплом

Основной вариант

Диплом — свидетельство об окончании учебного заведения, курсов и присвоении соответствующей квалификации.
Диплом имеет размер А4 и может быть оформлен в рамку.
Оборотная сторона — без какой-либо информации.

Возможно использование англоязычной версии логотипа и контактной информации на английском языке.
Формат: А4, 210x297.
Тип печати: офсетная, цифровая.
Материал: бумага белая, матовая, плотностью 200-250 г/м².

Грамота

Основной вариант

Грамота — документ, выдаваемый в награду за успехи в каком-либо деле.
Грамота имеет размер А4 и может быть оформлена в рамку.
Оборотная сторона — без какой-либо информации.

Возможно использование англоязычной версии логотипа
и контактной информации на английском языке.

Формат: А4, 210x297.
Тип печати: офсетная, цифровая.
Материал: бумага белая, матовая, плотностью 200-250 г/м².

Бланк поздравления

Основной вариант

Письмо-поздравление – это некоммерческое деловое письмо, которое составляется с целью поздравления человека либо организации по какому-то поводу: личному празднику либо достижению, государственному, корпоративному празднику и т.п.

Возможно использование англоязычной версии логотипа и контактной информации на английском языке.

Формат: А4, 210х297.
Тип печати: офсетная, цифровая.
Материал: белая матовая, плотностью 80-100 г/м².

Открытка поздравительная с вкладышем

Основной вариант

Письмо-поздравление – это некоммерческое деловое письмо, которое составляется с целью поздравления человека либо организации по какому-то поводу: личному празднику либо достижению, государственному, корпоративному празднику и т.п.

Возможно использование англоязычной версии логотипа
и контактной информации на английском языке.
Откртыка размер: 210х220 мм
Вкладыш размер: 200х100 мм
Тип печати: офсетная, цифровая.
Материал: бумага белая, матовая, плотностью 80-100 г/м².

Бейдж вертикальный

Варианты на белом, синем и черном фоне

Бейдж - личная карточка участника, которая используется на конференциях, выставках, презентациях, на массовых мероприятиях.

Построение и пример верстки бейджей

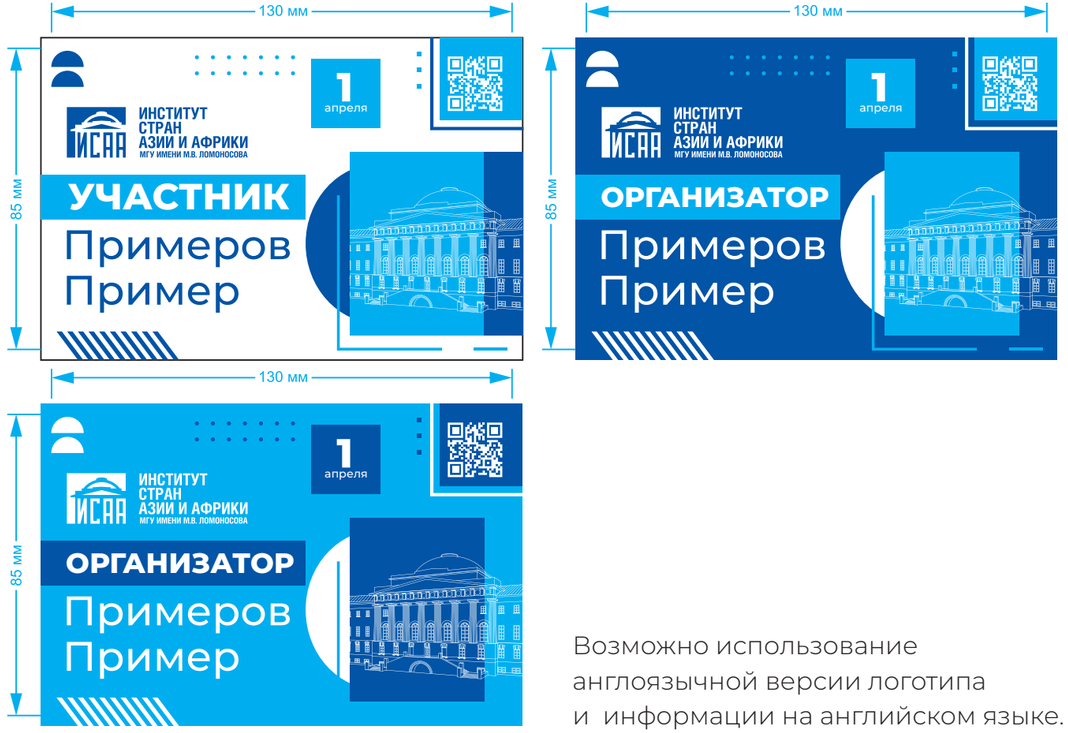
Возможно использование англоязычной версии логотипа и информации на английском языке.
Формат: 130×85 мм.
Тип печати: офсетная, цифровая.
Материал: бумага белая, матовая, плотностью 80-100 г/м².

Бейдж горизонтальный

Варианты на белом, синем и черном фоне

Бейдж - личная карточка участника, которая используется на конференциях, выставках, презентациях, на массовых мероприятиях.

Построение и пример верстки бейджей



Возможно использование англоязычной версии логотипа и информации на английском языке.

Формат: 130×85 мм.
Тип печати: офсетная, цифровая.
Материал: бумага белая, матовая, плотностью 80-100 г/м².

Бейдж вертикальный дополнительный

Варианты на белом, синем и черном фоне

Бейдж - личная карточка участника, которая используется на конференциях, выставках, презентациях, на массовых мероприятиях.

Построение и пример верстки бейджей

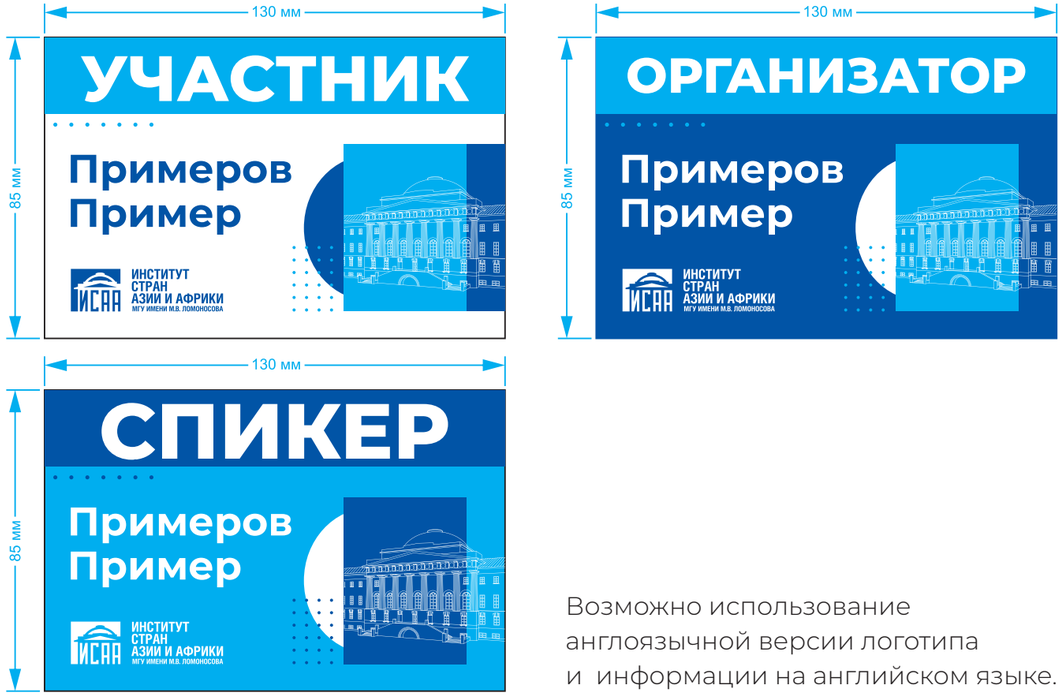
Возможно использование англоязычной версии логотипа и информации на английском языке.
Формат: 130×85 мм.
Тип печати: офсетная, цифровая.
Материал: бумага белая, матовая, плотностью 80-100 г/м².

Бейдж горизонтальный дополнительный

Варианты на белом, синем и черном фоне

Бейдж - личная карточка участника, которая используется на конференциях, выставках, презентациях, на массовых мероприятиях.

Построение и пример верстки бейджей



Возможно использование англоязычной версии логотипа и информации на английском языке.

Формат: 130×85 мм.
Тип печати: офсетная, цифровая.
Материал: бумага белая, матовая, плотностью 80-100 г/м².

ГЛАВА 03
СУВЕНИРНАЯ ПРОДУКЦИЯ

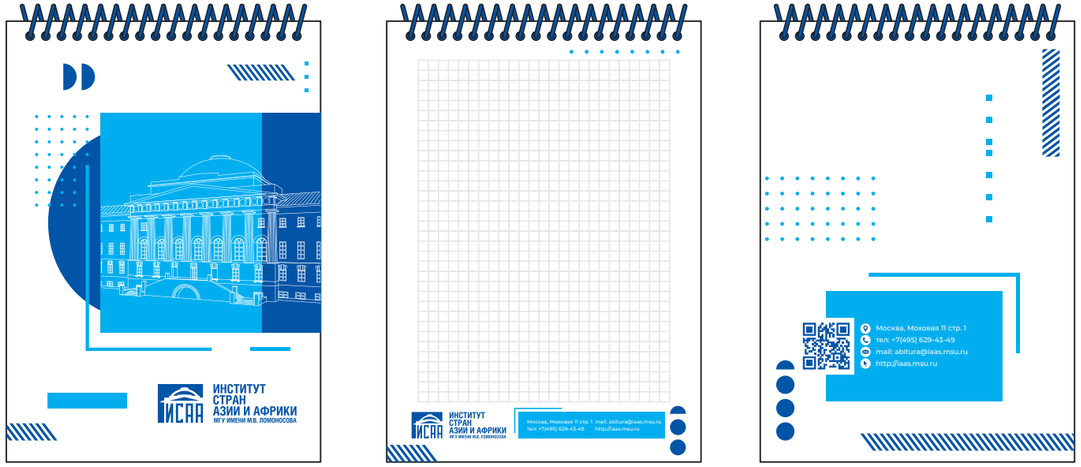
В этой главе описаны основные принципы использования фирменного стиля при создании сувенирной продукции. Эта информация понадобится в первую очередь дизайнерам, создающим новые коммуникации.

Блокнот А5

Вариант на белом фоне

Блокнот А5 — может включаться в состав пресс–кита на конференциях, быть сувениром на выставках или размещаться в переговорных комнатах для оперативной записи информации.

Построение и пример верстки блокнота



Возможно использование англоязычной версии логотипа
и контактной информации на английском языке.

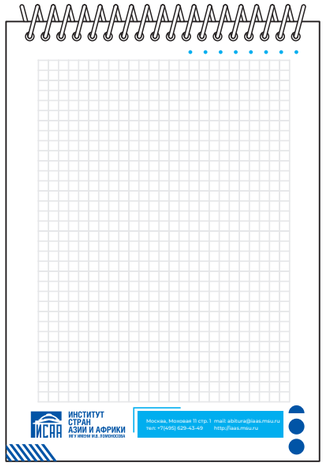
Формат: 148х210 мм.
Тип печать: офсетная
Материал: картон, плотностью 250-300 г/м².
Финишная обработка: ламинация, крепление на пружину.

Блокнот А5

Вариант на синем фоне

Блокнот А5 — может включаться в состав пресс–кита на конференциях, быть сувениром на выставках или размещаться в переговорных комнатах для оперативной записи информации.

Построение и пример верстки блокнота



Возможно использование англоязычной версии логотипа
и контактной информации на английском языке.

Формат: 148х210 мм.
Тип печать: офсетная
Материал: картон, плотностью 250-300 г/м².
Финишная обработка: ламинация, крепление на пружину.

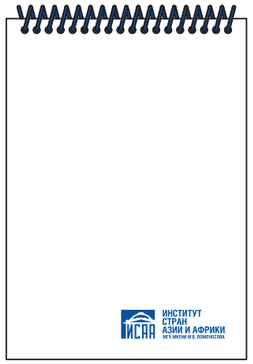
Блокнот А5

Варианты без использования фирменной графики

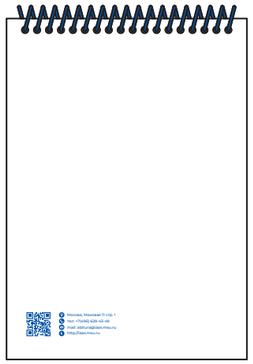
Блокнот А5 — может включаться в состав пресс–кита на конференциях, быть сувениром на выставках или размещаться в переговорных комнатах для оперативной записи информации.

Общий вид блокнота на белом фоне

Лицевая

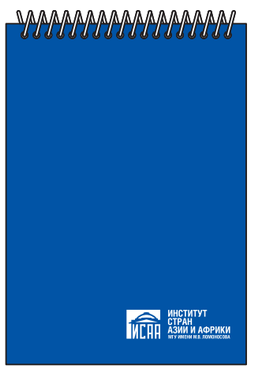


Задняя

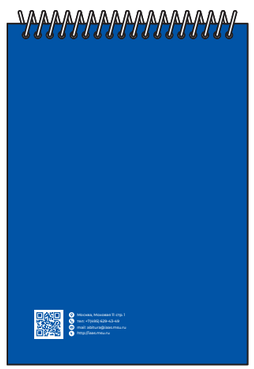


Общий вид блокнота на синем фоне

Лицевая



Задняя



Возможно использование англоязычной версии логотипа
и контактной информации на английском языке.

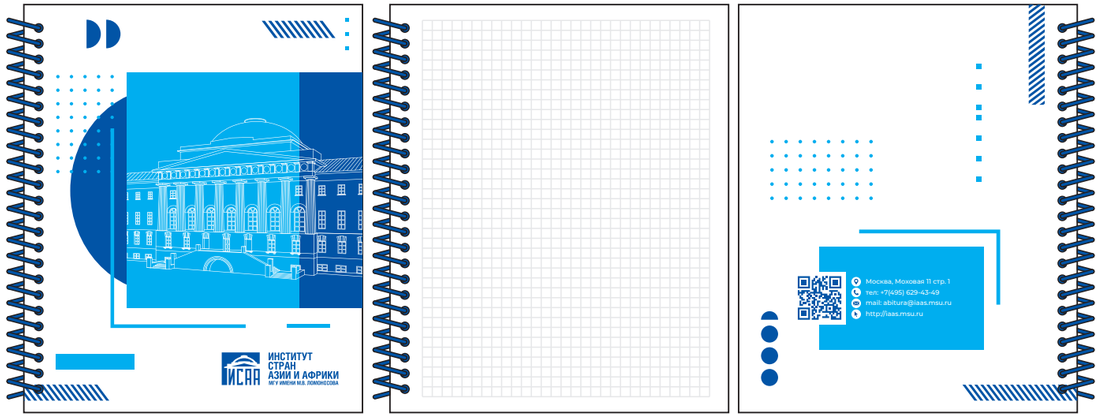
Формат: 148х210 мм.
Тип печать: офсетная
Материал: картон, плотностью 250-300 г/м².
Финишная обработка: ламинация, крепление на пружину.

Тетрадь на пружинке

Вариант на белом фоне

Общая тетрадь с логотипом - это рабочий инструмент модульной рекламы для вашей компании, универсальный кейс хранения любого рода информации. Предназначена для записей, используется в старших классах, студентами и в офисе.

Построение и пример верстки блокнота



Возможно использование англоязычной версии логотипа
и контактной информации на английском языке.

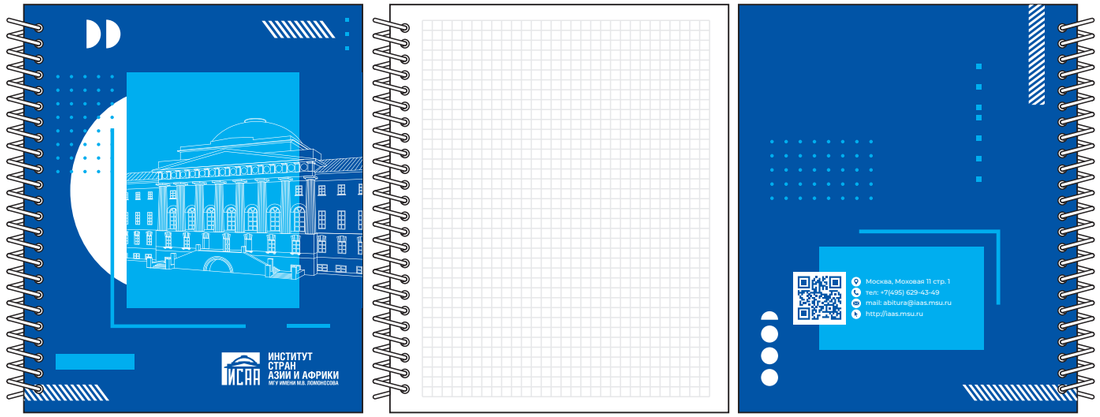
Формат: 165х200 мм
Тип печать: офсетная
Блок: 48 листов из офсетной бумаги 70 г/м², печать 2+2;
Обложка: мелованная бумага 300 г/м²
Подложка: мелованная бумага 300 г/м² (или односторонний картон), без печати;
Финишная обработка: сборка на синию пружину по длинной стороне.

Тетрадь на пружинке

Вариант на синем фоне

Общая тетрадь с логотипом - это рабочий инструмент модульной рекламы для вашей компании, универсальный кейс хранения любого рода информации. Предназначена для записей, используется в старших классах, студентами и в офисе.

Построение и пример верстки блокнота



Возможно использование англоязычной версии логотипа
и контактной информации на английском языке.

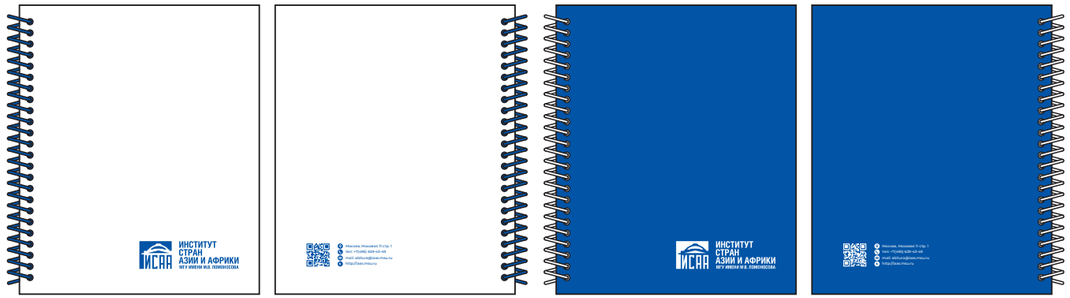
Формат: 165х200 мм
Тип печать: офсетная
Блок: 48 листов из офсетной бумаги 70 г/м², печать 2+2;
Обложка: мелованная бумага 300 г/м²
Подложка: мелованная бумага 300 г/м² (или односторонний картон), без печати;
Финишная обработка: сборка на белую пружину по длинной стороне.

Тетрадь на пружинке

Вариант на синем фоне

Общая тетрадь с логотипом - это рабочий инструмент модульной рекламы для вашей компании, универсальный кейс хранения любого рода информации. Предназначена для записей, используется в старших классах, студентами и в офисе.

Построение и пример верстки блокнота



Возможно использование англоязычной версии логотипа
и контактной информации на английском языке.

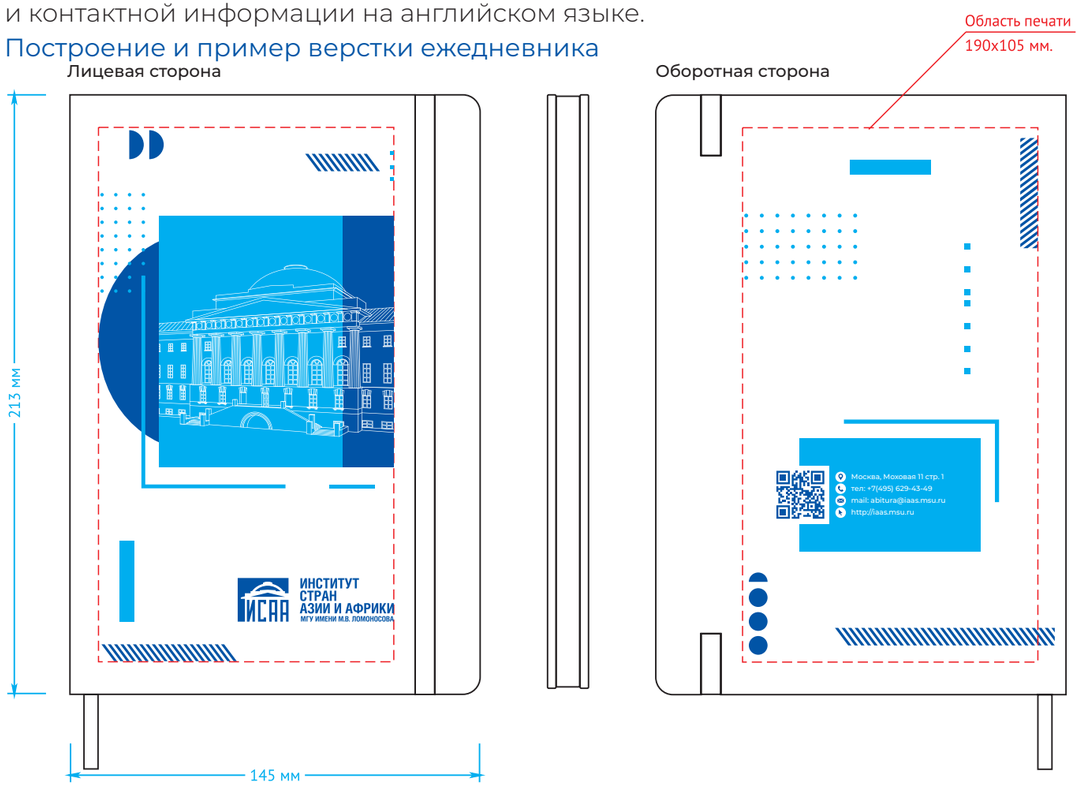
Формат: 165х200 мм
Тип печать: офсетная
Блок: 48 листов из офсетной бумаги 70 г/м², печать 2+2;
Обложка: мелованная бумага 300 г/м²
Подложка: мелованная бумага 300 г/м² (или односторонний картон), без печати;
Финишная обработка: сборка на синию пружину по длинной стороне.

Ежедневник

Вариант на белом фоне

Ежедневник — блокнот для ведения ежедневных записок и отличный деловой сувенир, который принято дарить от лица организации лучшим клиентам или партнёрам.
Возможно использование англоязычной версии логотипа и контактной информации на английском языке.

Построение и пример верстки ежедневника



Формат: 213×145 мм.
Тип печати: уф-печать (полноцвет)

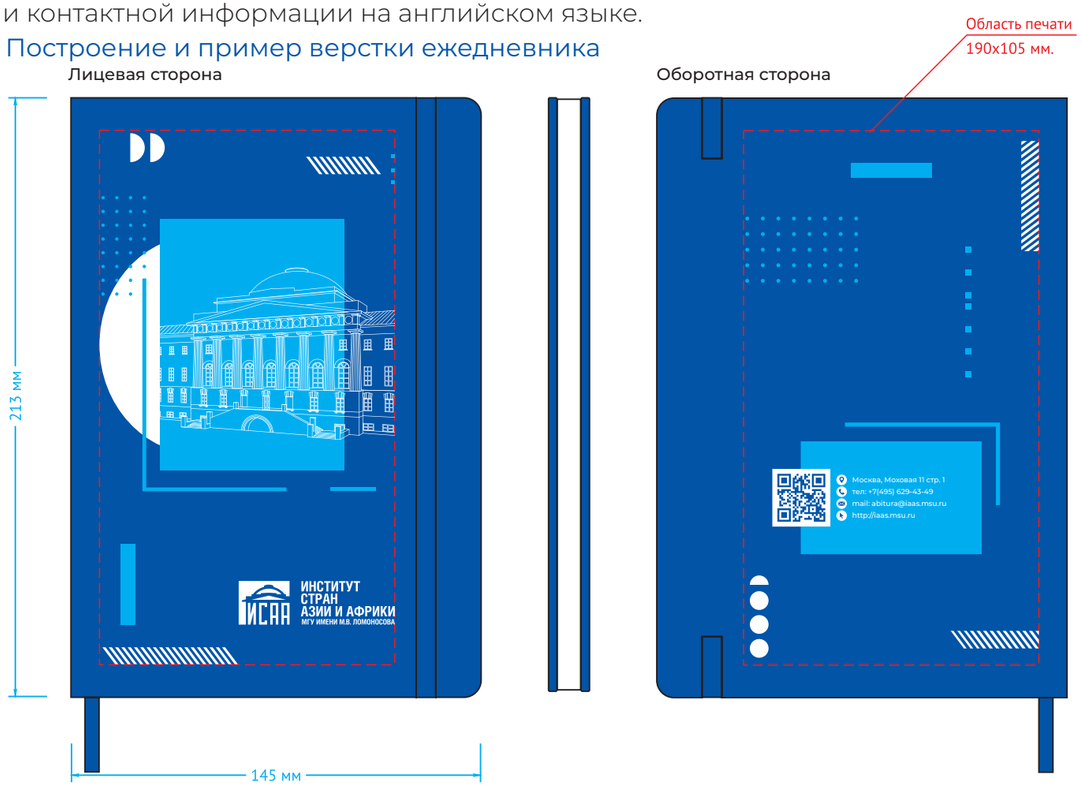
Ежедневник

Вариант на белом фоне

Ежедневник — блокнот для ведения ежедневных записок и отличный деловой сувенир, который принято дарить от лица организации лучшим клиентам или партнёрам.

Возможно использование англоязычной версии логотипа и контактной информации на английском языке.

Построение и пример верстки ежедневника



Формат: 213×145 мм.

Тип печати: уф-печать (полноцвет)

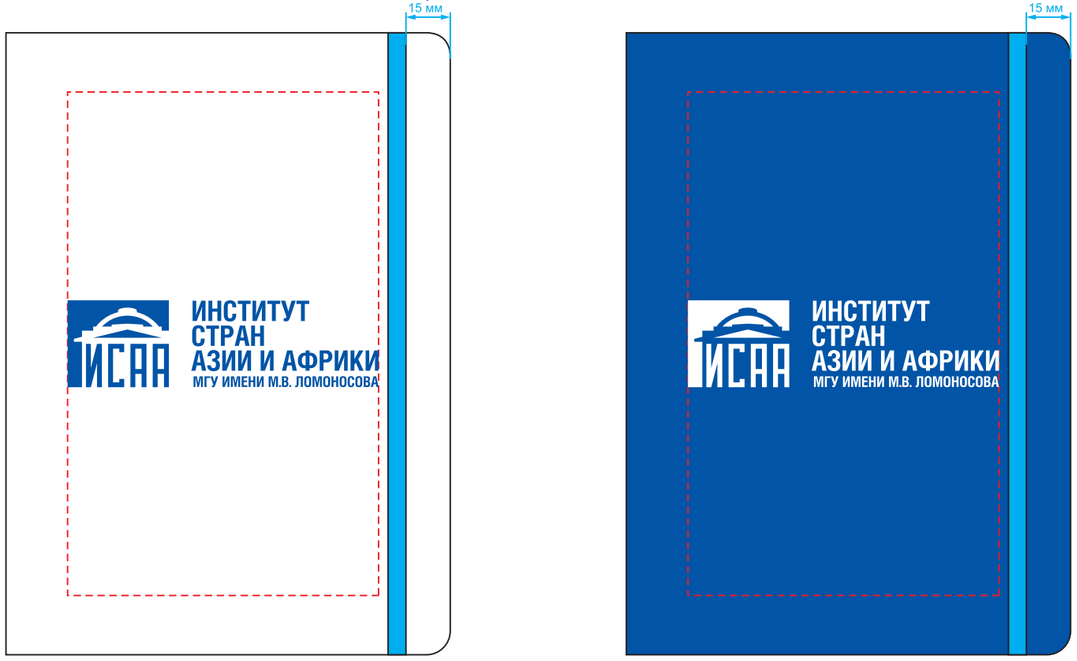
Ежедневник А5

Варианты без использования фирменной графики

Ежедневник — блокнот для ведения ежедневных записок и отличный деловой сувенир, который принято дарить от лица организации лучшим клиентам или партнёрам.

Возможно использование англоязычной версии логотипа.

Общий вид блокнота на синем фоне



Формат: 210×150 мм.

Тип печати: шелкография, шёлкотрафаретная печать, конгревное тиснение.

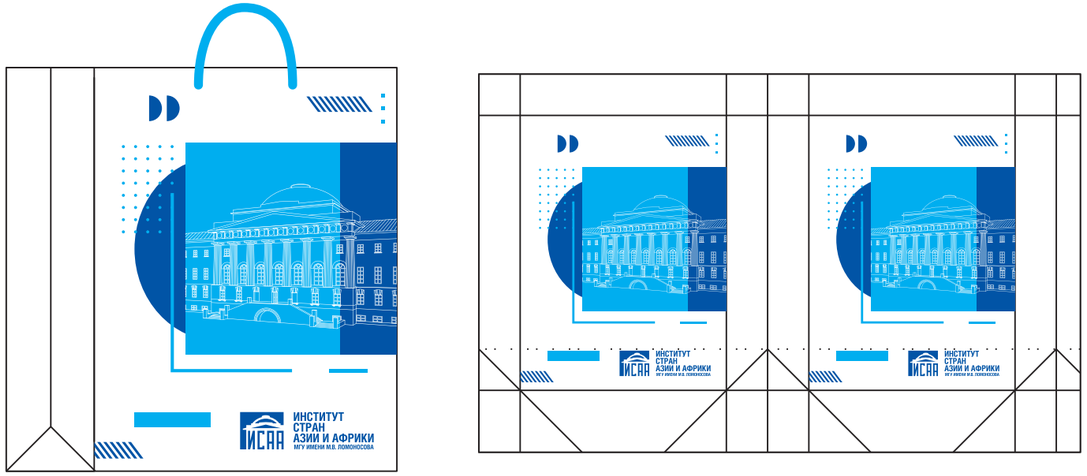
Материал: картон, плотностью 250—300 г/м².

Пакет бумажный сувенирный

Основной вариант на белом фоне

Бумажные сувенирные пакеты — это не только удобная и красивая упаковка, но и самостоятельный сувенир.

Общий вид и пример верстки бумажного пакета



Возможно использование англоязычной версии логотипа.

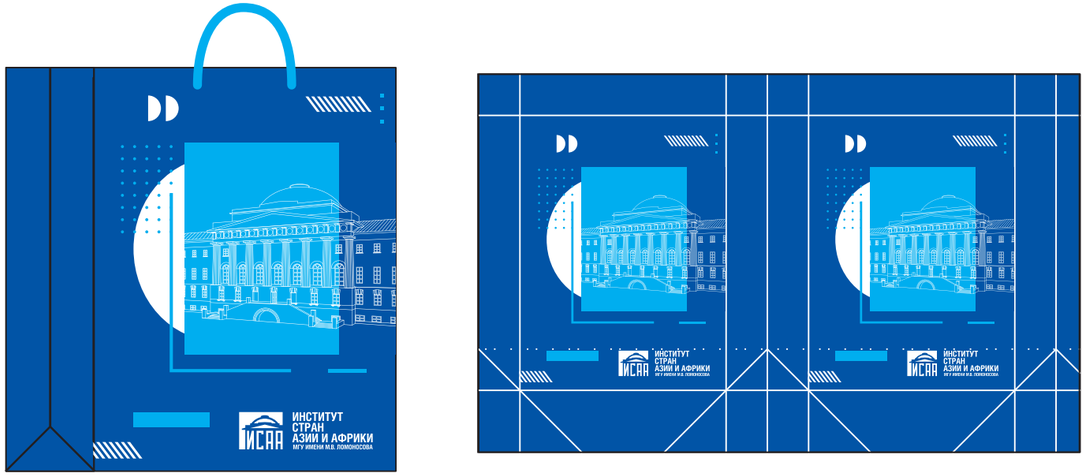
Формат: 300x400x120 мм.
Тип печати: офсетная, цифровая.
Материал: бумага мелованная 170 г/м².
Финишная обработка: глянцевая ламинация,
Веревочные ручки 5 мм голубого цвета

Пакет бумажный сувенирный

Основной вариант на синем фоне

Бумажные сувенирные пакеты — это не только удобная и красивая упаковка, но и самостоятельный сувенир.

Общий вид и пример верстки бумажного пакета



Возможно использование англоязычной версии логотипа.

Формат: 300x400x120 мм.
Тип печати: офсетная, цифровая.
Материал: бумага мелованная 170 г/м².
Финишная обработка: глянцевая ламинация,
Веревочные ручки 5 мм голубого цвета

Пакет бумажный сувенирный

Варианты без использования фирменной графики

Бумажные сувенирные пакеты — это не только удобная и красивая упаковка, но и самостоятельный сувенир.

Общий вид белого бумажного пакета

Общий вид синего бумажного пакета

Возможно использование англоязычной версии логотипа.

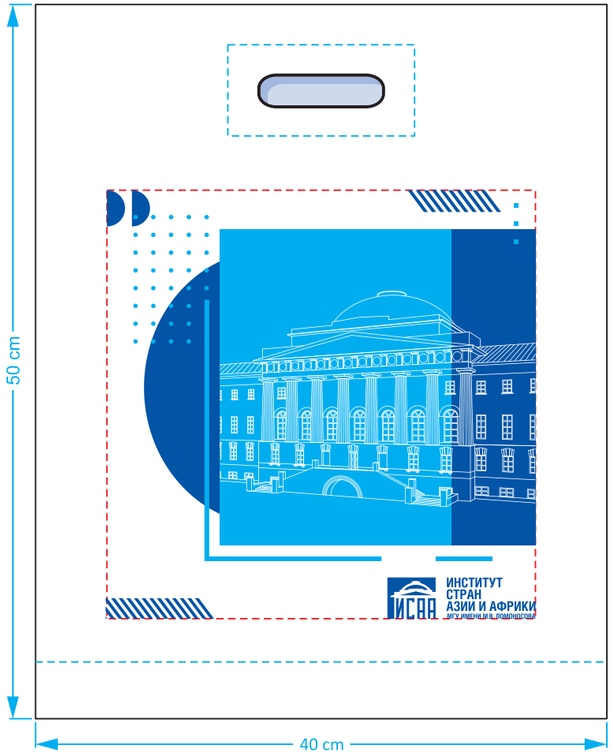
Формат: 300x400x120 мм.
Тип печати: офсетная, цифровая.
Материал: бумага мелованная 170 г/м².
Финишная обработка: глянцевая ламинация,
Веревочные ручки 5 мм синего и белого цвета

Пакет полиэтиленовый сувенирный

Вариант на белом фоне

Брендированный пакет выполняет не только практические, но и рекламные функции. Качественное изделие укрепит положительный имидж компании и улучшит ее узнаваемость среди целевой аудитории.

Построение и пример верстки полиэтиленового пакета



Возможно использование англоязычной версии логотипа.

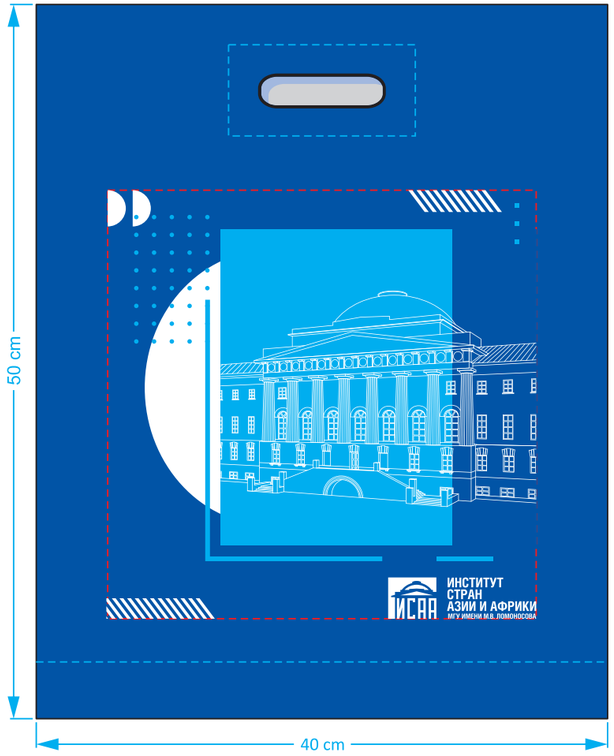
Формат: 500×400 мм.
Тип печати: шёлкотрафаретная или флексографическая
Материал: белый, матовый, ПВД, вырубная ручка, донная складка.
Толщина плёнки 50—60 мкм.

Пакет полиэтиленовый сувенирный

Вариант на синем фоне

Брендированный пакет выполняет не только практические, но и рекламные функции. Качественное изделие укрепит положительный имидж компании и улучшит ее узнаваемость среди целевой аудитории.

Построение и пример верстки полиэтиленового пакета



Возможно использование англоязычной версии логотипа.

Формат: 500×400 мм.
Тип печати: шёлкотрафаретная или флексографическая
Материал: белый, матовый, ПВД, вырубная ручка, донная складка.
Толщина плёнки 50—60 мкм.

Пакет полиэтиленовый сувенирный

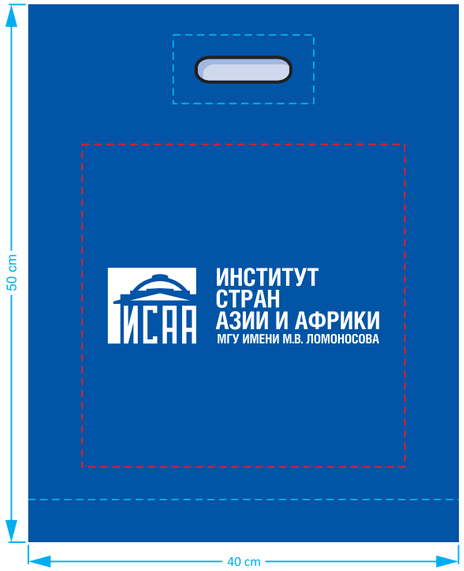
Дополнительные варианты без использования фирменной графики

Брендированный пакет выполняет не только практические, но и рекламные функции. Качественное изделие укрепит положительный имидж компании и улучшит ее узнаваемость среди целевой аудитории.

Построение и пример верстки полиэтиленового пакета

Общий вид белого пакета

Общий вид синего пакета



Возможно использование англоязычной версии логотипа.

Формат: 500х400 мм.
Тип печати: шёлкотрафаретная или флексографическая
Материал: белый, матовый, ПВД, вырубная ручка, донная складка.
Толщина плёнки: 50-60 мкм.

Сумка плечевая с клапаном

Вариант на белом фоне

Промо-сумка для мероприятий и презентаций, а также переноски документации. Идеально в качестве бизнес -сувенира.

Построение и пример верстки полиэтиленового пакета

Возможно использование англоязычной версии логотипа.

Размер: 315×285 мм.
Печать: полноцветная

Сумка плечевая с клапаном

Вариант на синем фоне

Промо-сумка для мероприятий и презентаций, а также переноски документации. Идеально в качестве бизнес -сувенира.

Построение и пример верстки полиэтиленового пакета

Возможно использование англоязычной версии логотипа.

Размер: 315×285 мм.
Печать: полноцветная

Холщевая сумка-шоппер

Вариант на белом фоне

Такие сумки заслуженно популярны у борцов за чистый мир и всех, кому не безразлична окружающая среда. Благодаря длинной ручке её удобно носить на плече, не отягощая руки.

Построение и пример верстки сумки

Возможно использование англоязычной версии логотипа.

Размеры: 390×350×3 мм, высота ручки 35 см, длина ручки 70 см
Тип печати: шелкография

Холщевая сумка-шоппер

Вариант на синем фоне

Такие сумки заслуженно популярны у борцов за чистый мир и всех, кому не безразлична окружающая среда. Благодаря длинной ручке её удобно носить на плече, не отягощая руки.

Построение и пример верстки сумки

Возможно использование англоязычной версии логотипа.

Размеры: 390×350×3 мм, высота ручки 35 см, длина ручки 70 см
Тип печати: шелкография

Холщевая сумка-шоппер

Варианты без использования фирменной графики

Такие сумки заслуженно популярны у борцов за чистый мир и всех, кому не безразлична окружающая среда. Благодаря длинной ручке её удобно носить на плече, не отягощая руки.

Общий вид сумки на белом фоне

Сторона 1

Общий вид сумки на синем фоне

Сторона 2

Возможно использование англоязычной версии логотипа.

Размеры: 390×350×3 мм, высота ручки 35 см, длина ручки 70 см
Тип печати: шелкография

Рюкзак

Вариант на белом фоне

Рюкзак - неотъемлемый атрибут студенческой жизни

Построение и пример верстки сумки

Возможно использование англоязычной версии логотипа.
Размер: 41×31×12 см
Область печати: 14×12 см
Тип печати: тампопечатью, шелкографией, термотрансвером.
Материал: полиэстер, 600D

Рюкзак

Вариант на синем фоне

Рюкзак - неотъемлемый атрибут студенческой жизни

Построение и пример верстки сумки

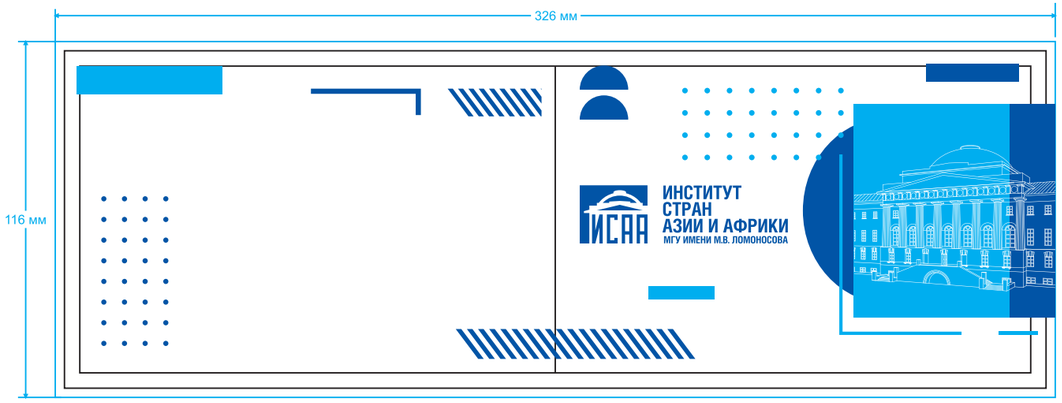
Возможно использование англоязычной версии логотипа.
Размер: 41×31×12 см
Область печати: 14×12 см
Тип печати: тампопечатью, шелкографией, термотрансвером.
Материал: полиэстер, 600D

Обложка для зачетной книжки

Вариант на белом фоне

Зачетная книжка для абитуриента – главный документ. Она практически постоянно в использовании. Ее приходится постоянно носить с собой, предъявлять на подпись и для оценок разным преподавателям.

Общий вид и пример верстки



Возможно использование англоязычной версии логотипа.

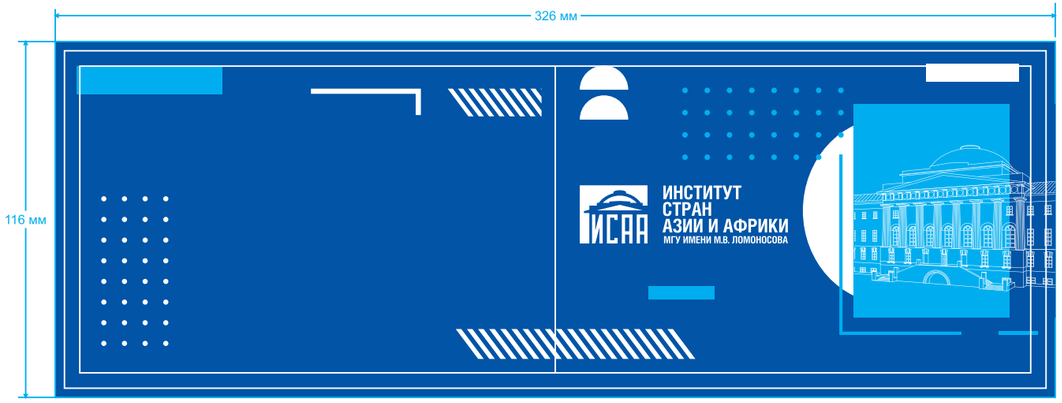
Тип печати: Шелкография .
Максимальная область печати 326x116 мм.

Обложка для зачетной книжки

Вариант на синем фоне

Зачетная книжка для абитуриента – главный документ. Она практически постоянно в использовании. Ее приходится постоянно носить с собой, предъявлять на подпись и для оценок разным преподавателям.

Общий вид и пример верстки



Возможно использование англоязычной версии логотипа.

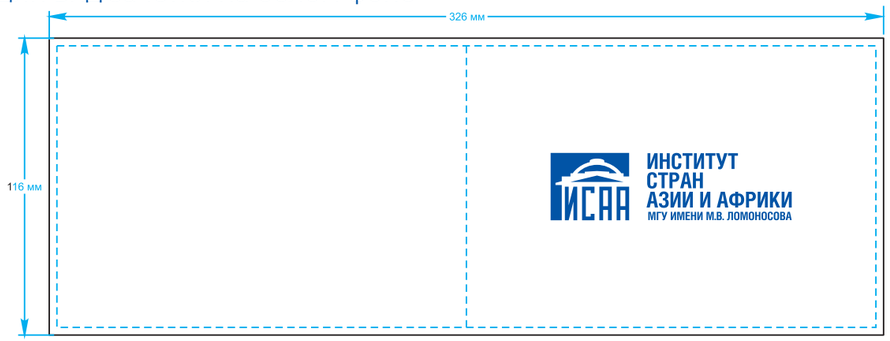
Тип печати: Шелкография .
Максимальная область печати 326x116 мм.

Обложка для зачетной книжки

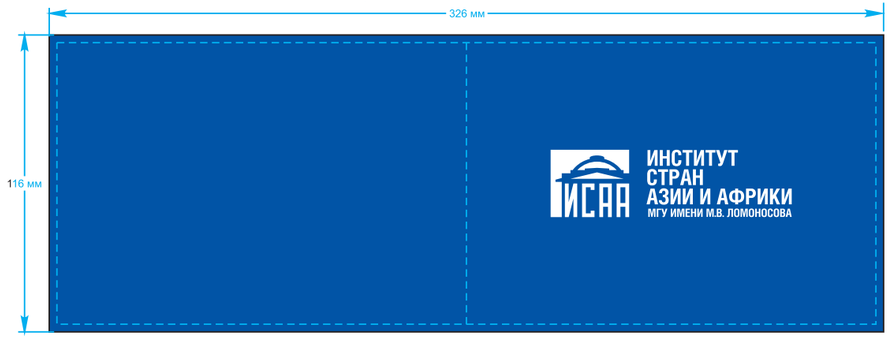
Варианты без использования фирменной графики

Зачетная книжка для абитуриента – главный документ. Она практически постоянно в использовании. Ее приходится постоянно носить с собой, предъявлять на подпись и для оценок разным преподавателям.

Общий вид зачетки на белом фоне



Общий вид зачетки на синем фоне



Возможно использование англоязычной версии логотипа.

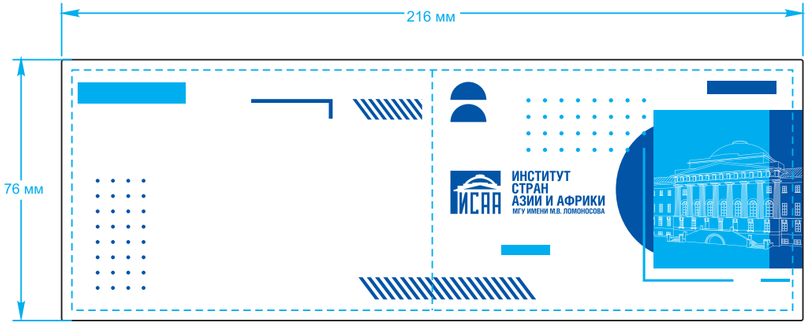
Тип печати: Шелкография .
Максимальная область печати 326x116 мм.

Обложка для студенческого билета

Вариант на белом фоне

Оригинальная обложка для студенческого билета.

Построение и пример верстки на белом фоне



Возможно использование англоязычной версии логотипа.

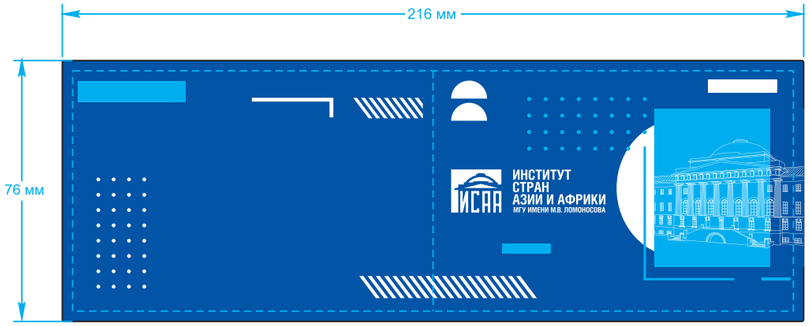
Тип печати: Шелкография .
Максимальная область печати 216x76 мм.

Обложка для студенческого билета

Вариант на синем фоне

Оригинальная обложка для студенческого билета.

Построение и пример верстки на белом фоне



Возможно использование англоязычной версии логотипа.

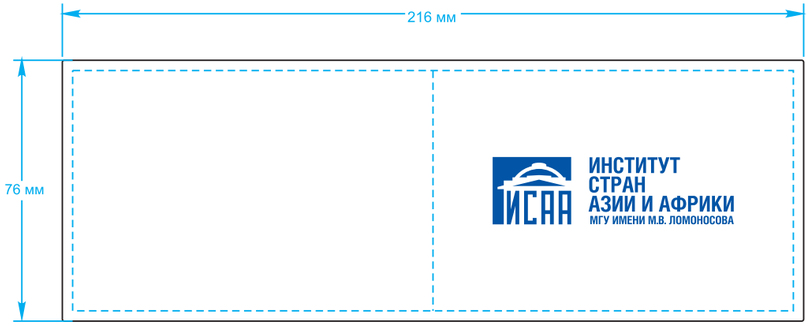
Тип печати: Шелкография .
Максимальная область печати 216x76 мм.

Обложка для студенческого билета

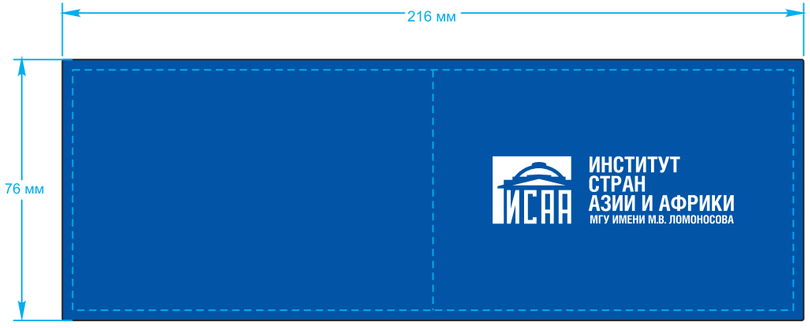
Варианты без использования фирменной графики

Оригинальная обложка для студенческого билета.

Общий вид и пример верстки на белом фоне



Общий вид и пример верстки на синем фоне



Возможно использование англоязычной версии логотипа.

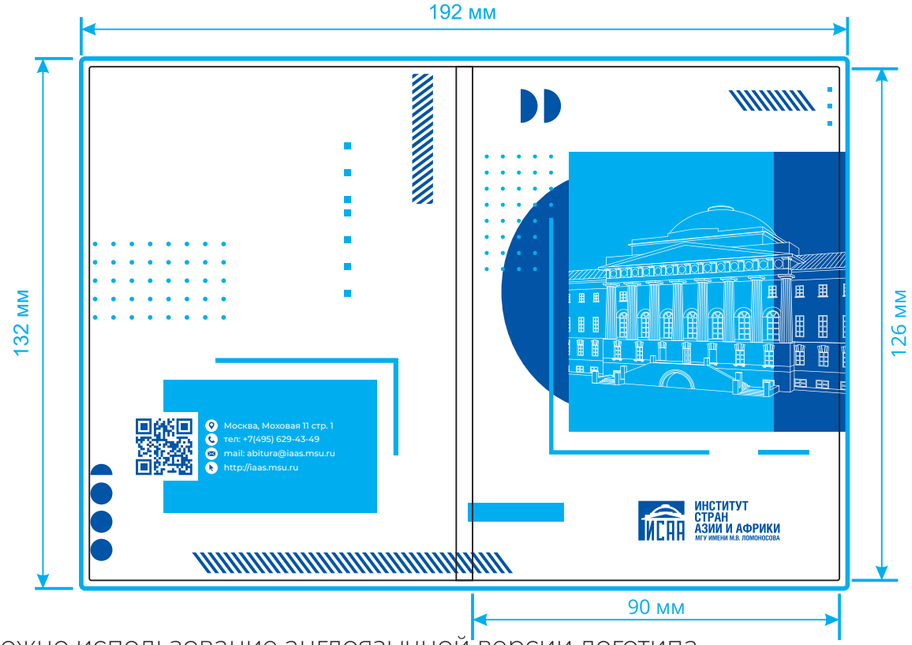
Тип печати: Шелкография .
Максимальная область печати 216x76 мм.

Обложка для паспорта

Вариант на белом фоне

Паспорт - главный документ гражданина России. Обложки для паспорта относятся к необходимым аксессуарам, потому что защищают документ от износа и повреждений. Кроме того, внешний вид «корочки» свидетельствует о взглядах и системе ценностей владельца.

Построение и пример верстки на белом фоне



Возможно использование англоязычной версии логотипа и контактной информации на английском языке.

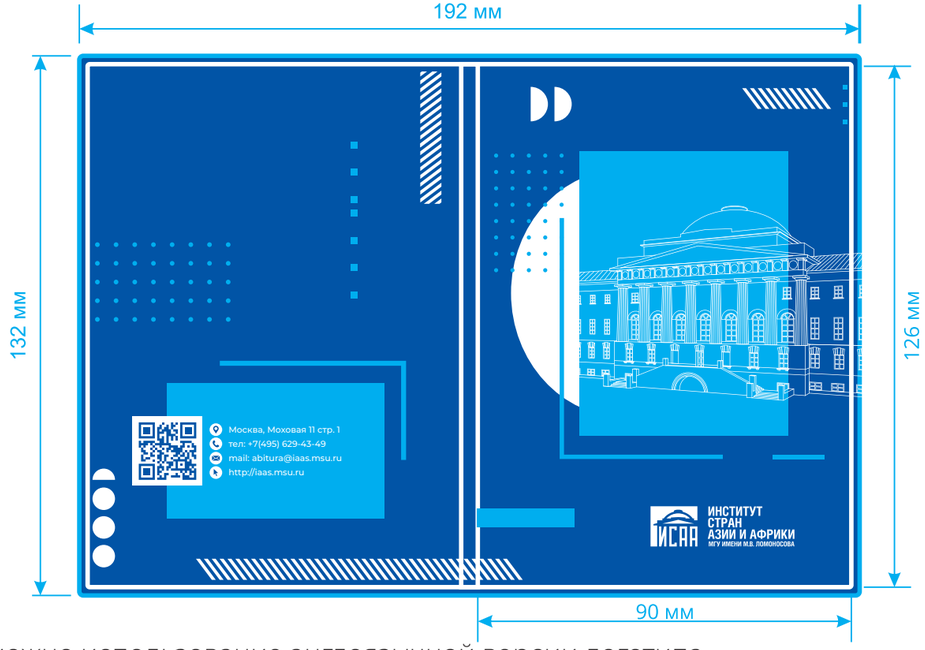
Размеры: 93x130 мм
Тип печати: уф-печать
Материал: ПВХ, полиэстер

Обложка для паспорта

Вариант на синем фоне

Паспорт - главный документ гражданина России. Обложки для паспорта относятся к необходимым аксессуарам, потому что защищают документ от износа и повреждений. Кроме того, внешний вид «корочки» свидетельствует о взглядах и системе ценностей владельца.

Построение и пример верстки на белом фоне



Возможно использование англоязычной версии логотипа и контактной информации на английском языке.

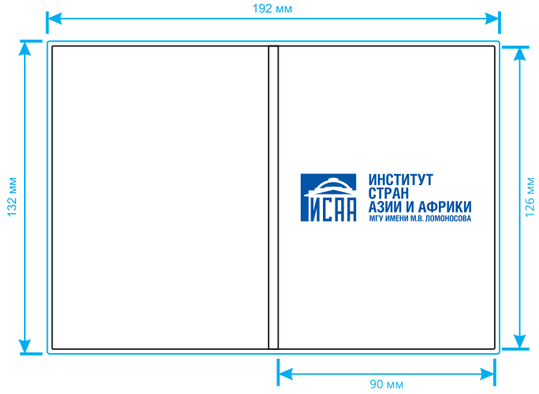
Размеры: 93x130 мм
Тип печати: уф-печать
Материал: ПВХ, полиэстер

Обложка для паспорта

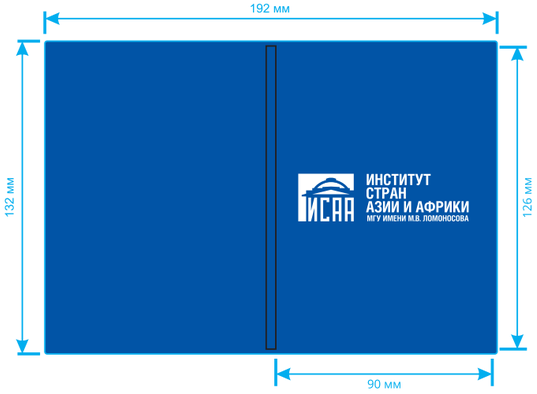
Варианты без использования фирменной графики

Паспорт - главный документ гражданина России. Обложки для паспорта относятся к необходимым аксессуарам, потому что защищают документ от износа и повреждений. Кроме того, внешний вид «корочки» свидетельствует о взглядах и системе ценностей владельца.

Вариант верстки на белом фоне



Вариант верстки на синем фоне



Возможно использование англоязычной версии логотипа.

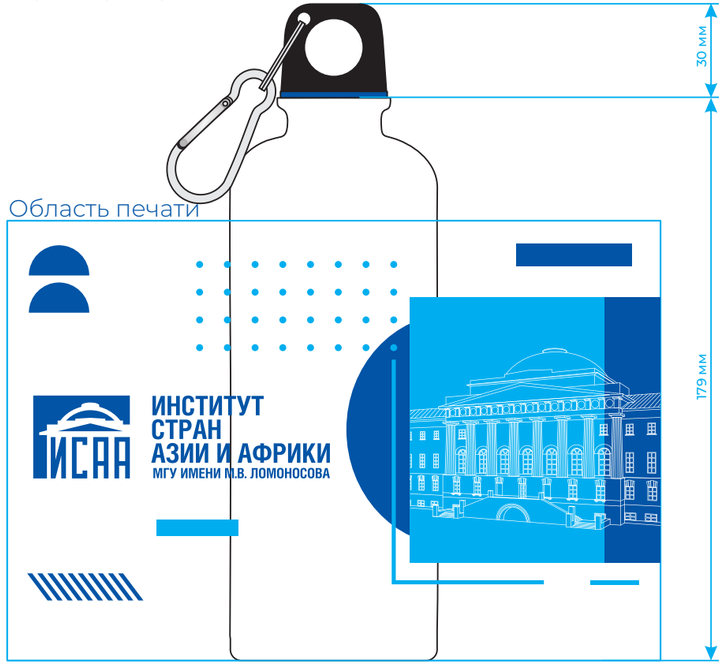
Размеры: 93x130 мм
Тип печати: уф-печать
Материал: ПВХ, полиэстер

Алюминиевая спортивная фляжка 500мл

Вариант на белом фоне

Представленная модель спортивной бутылки для воды с логотипом отличается повышенной практичностью: основная часть её выполнена из алюминия, а завинчивающаяся крышка — из прочного пищевого пластика.

Общий вид и пример верстки



Возможно использование англоязычной версии логотипа.

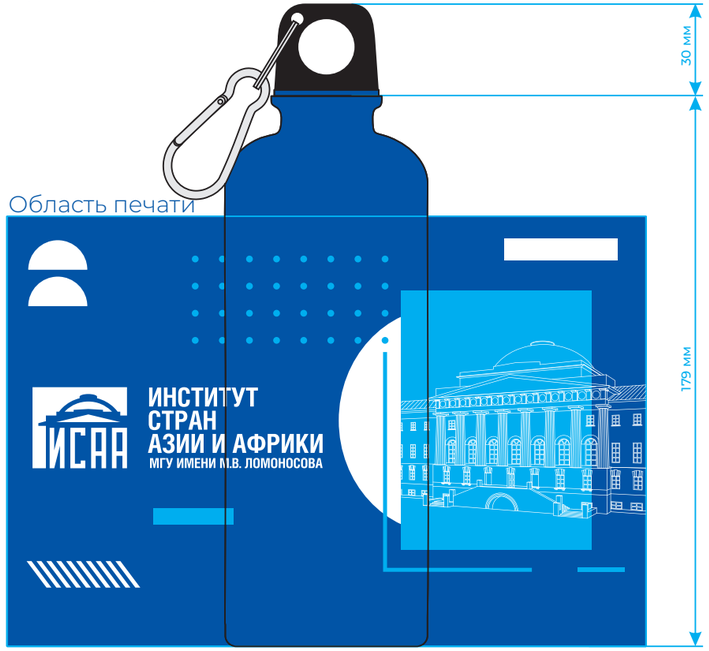
Тип печати: сублимация
Объём фляжки: 500мл
Максимальный размер печати: 208x140мм.
Длина окружности 208мм.

Алюминиевая спортивная фляжка 500мл

Основной вариант на синем фоне

Представленная модель спортивной бутылки для воды с логотипом отличается повышенной практичностью: основная часть её выполнена из алюминия, а завинчивающаяся крышка — из прочного пищевого пластика.

Общий вид и пример верстки



Возможно использование англоязычной версии логотипа.

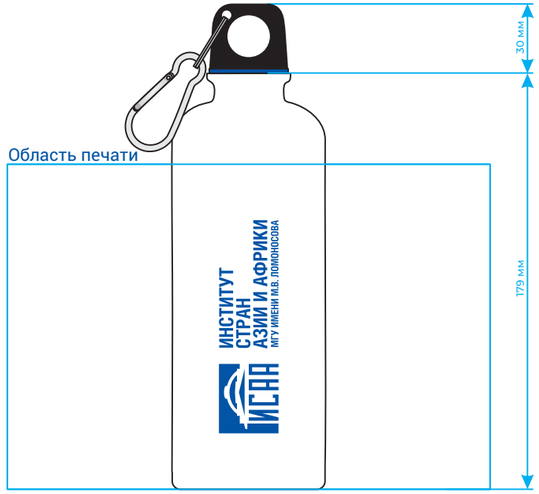
Тип печати: сублимация
Объём фляжки: 500мл
Максимальный размер печати: 208x140мм.
Длина окружности 208мм.

Алюминиевая спортивная фляжка 500мл

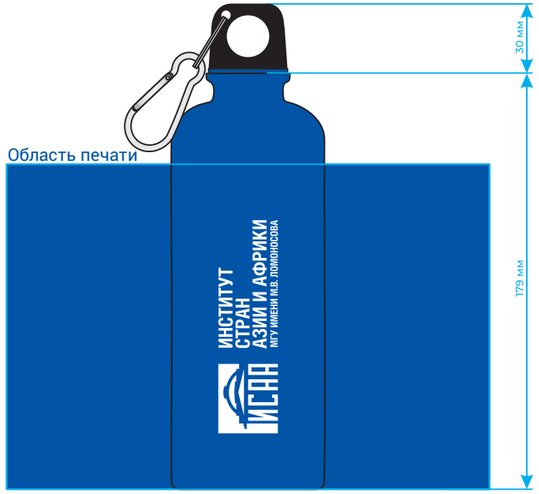
Варианты без использования фирменной графики

Представленная модель спортивной бутылки для воды с логотипом отличается повышенной практичностью: основная часть её выполнена из алюминия, а завинчивающаяся крышка — из прочного пищевого пластика.

Вариант верстки на белом фоне



Вариант верстки на синем фоне



Возможно использование англоязычной версии логотипа.

Тип печати: сублимация
Объём фляжки: 500мл
Максимальный размер печати: 208x140мм.
Длина окружности 208мм.

Термокружка «Лаки» 370 мл

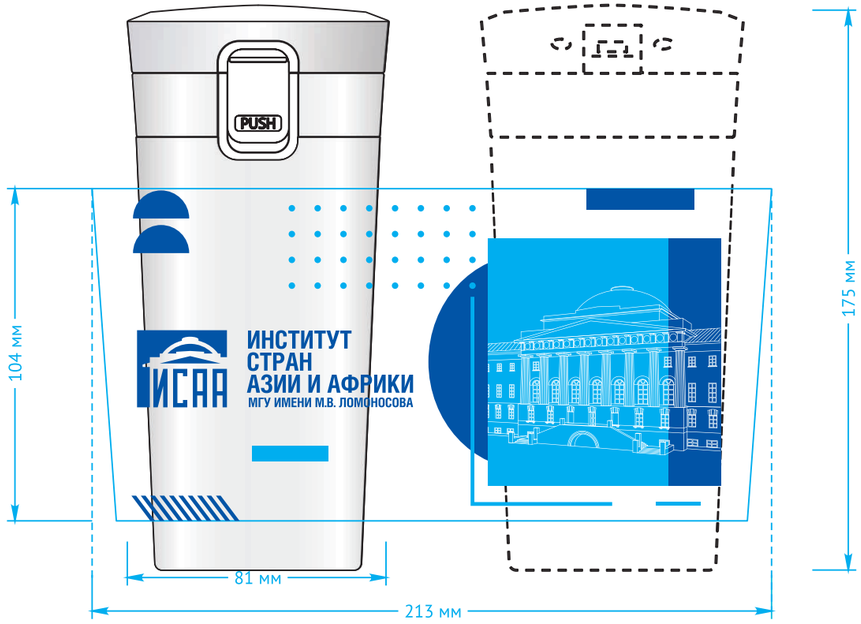
Основной вариант на белом фоне

Стильная и простая модель. Основная часть изготовлена из металла, который надолго сохраняет температуру напитка, а крышка — из качественного пищевого пластика. Закрывающий элемент на крышке обеспечивает герметичность.

Общий вид и пример верстки

Лицевая сторона

Обратная сторона



Возможно использование англоязычной версии логотипа.

Тип печати: Шелкография .
Длина окружности 237,07 мм
Максимальная область печати 213x104 мм.

Термокружка «Лаки» 370 мл

Основной вариант на синем фоне

Стильная и простая модель. Основная часть изготовлена из металла, который надолго сохраняет температуру напитка, а крышка — из качественного пищевого пластика. Закрывающий элемент на крышке обеспечивает герметичность.

Общий вид и пример верстки

Лицевая сторона

Обратная сторона

Возможно использование англоязычной версии логотипа.

Тип печати: Шелкография .
Длина окружности 237,07 мм
Максимальная область печати 213x104 мм.

Термокружка «Лаки» 370 мл

Варианты без использования фирменной графики

Стильная и простая модель. Основная часть изготовлена из металла, который надолго сохраняет температуру напитка, а крышка — из качественного пищевого пластика. Закрывающий элемент на крышке обеспечивает герметичность.

Вариант верстки на белом фоне

Вариант верстки на синем фоне

Возможно использование англоязычной версии логотипа.

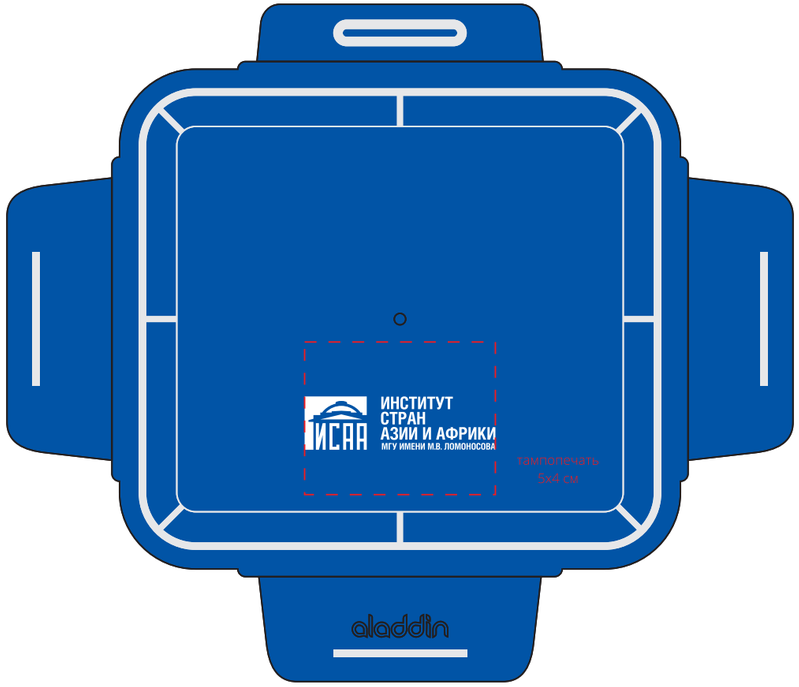
Тип печати: Шелкография .
Длина окружности 237,07 мм
Максимальная область печати 213x104 мм.

Ланч-бокс

Вариант на синем фоне

Удобный и надежный ланч-бокс для людей, которые поддерживают активный образ жизни, увлекаются спортом, соблюдают здоровое питание или просто любят наслаждаться блюдами собственного приготовления не только дома.

Вариант нанесение на белом фоне



Возможно использование англоязычной версии логотипа.

Размер: 13,7x16x5,3 см
Материал: пластик
Тип печати: тампопечать

Чехол для смартфона

Основной вариант на белом фоне

Чехлы для мобильных телефонов уже давно стали полноценными аксессуарами, которые не просто защищают гаджеты, но и дополняют образы владельцев. Брендированный чехол для телефона является ярким дополнением для данного защитного аксессуара. Он может стать не только украшением, но и частью корпоративной рекламы.

Общий вид и пример верстки

Возможно использование англоязычной версии логотипа.

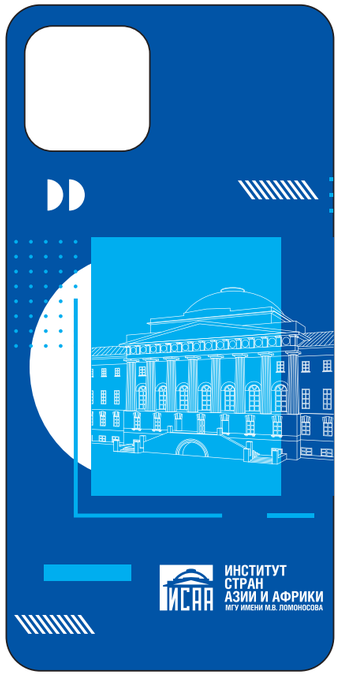
Тип печати: Тампопечать

Чехол для смартфона

Основной вариант на синем фоне

Чехлы для мобильных телефонов уже давно стали полноценными аксессуарами, которые не просто защищают гаджеты, но и дополняют образы владельцев. Брендированный чехол для телефона является ярким дополнением для данного защитного аксессуара. Он может стать не только украшением, но и частью корпоративной рекламы.

Общий вид и пример верстки



Возможно использование англоязычной версии логотипа.

Тип печати: Тампопечать

Чехол для смартфона

Дополнительный вариант на белом фоне

Чехлы для мобильных телефонов уже давно стали полноценными аксессуарами, которые не просто защищают гаджеты, но и дополняют образы владельцев. Брендированный чехол для телефона является ярким дополнением для данного защитного аксессуара. Он может стать не только украшением, но и частью корпоративной рекламы.

Общий вид и пример верстки

Возможно использование англоязычной версии логотипа.

Тип печати: Тампопечать

Чехол для смартфона

Дополнительный вариант на синем фоне

Чехлы для мобильных телефонов уже давно стали полноценными аксессуарами, которые не просто защищают гаджеты, но и дополняют образы владельцев. Брендированный чехол для телефона является ярким дополнением для данного защитного аксессуара. Он может стать не только украшением, но и частью корпоративной рекламы.

Общий вид и пример верстки

Возможно использование англоязычной версии логотипа.

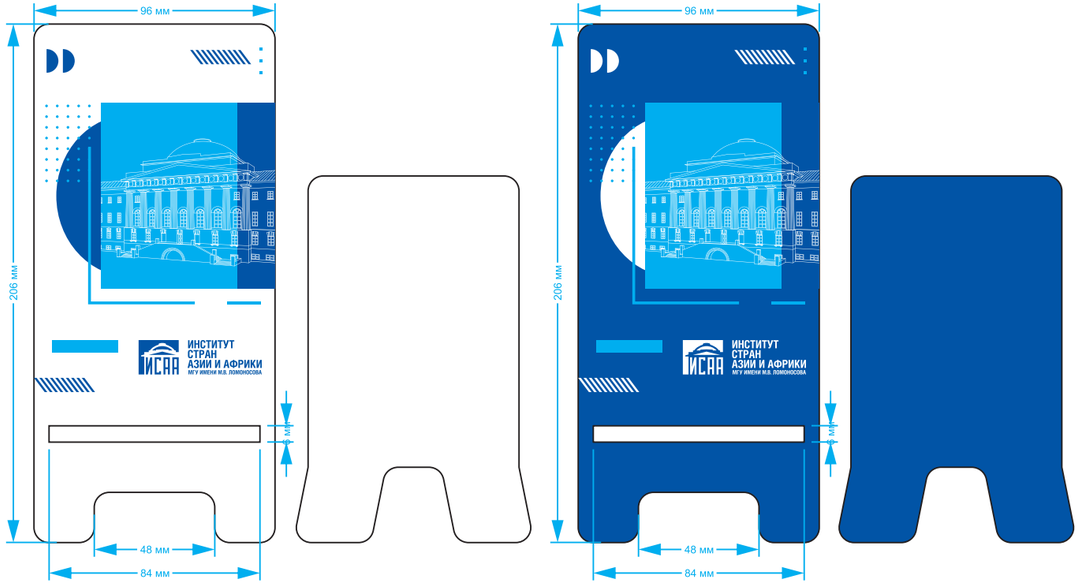
Тип печати: Тампопечать

Подставка для телефона

Основной вариант на белом фоне

Подставка для мобильного телефона - это необходимый офисный аксессуар и полезный подарок для современного человека. С помощью этой пластиковой подставки вы сможете с удобством смотреть фильмы или делать видео-звонки, не держа в руке сам телефон.

Общий вид и пример верстки



Возможно использование англоязычной версии логотипа.

Материал: Дерево
Тип печати: Тампопечать

Держатель для телефона

Основной вариант

Компактный раздвижной держатель для мобильных устройств с креплением в воздуховод. Подходит для устройств с диагональю 3,5-6,3"..

Общий вид и пример верстки

Возможно использование англоязычной версии логотипа.

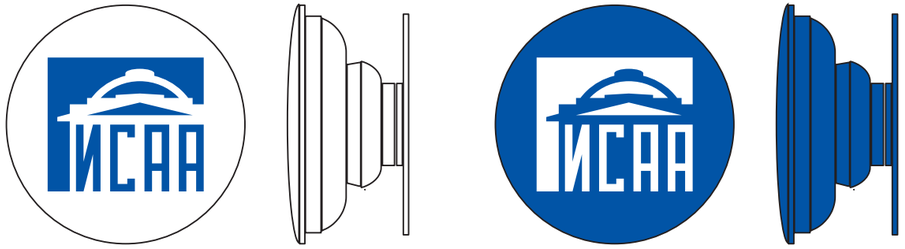
Тип печати: Тампопечать

Pop Soket

Основные варианты

Попсокет — многофункциональная подставка для мобильного устройства: по своей форме она похожа на выпуклую кнопку, с помощью которой можно фиксировать положение телефона на поверхности.

Построение и пример верстки



Возможно использование англоязычной версии логотипа.

Размер держателя — 40 мм
Тип печати: Уф печать

Наклейки

Основные варианты

Наклейки и стикеры могут быть самой разнообразной формы, размера и цветового исполнения. Их можно наносить на любую гладкую поверхность на улице, в помещении, автомобиль или мебель.

Вариант на белом фоне

Вариант на белом фоне

Вариант на синем фоне

Вариант на черном фоне

Вариант на синем фоне

Возможно использование англоязычной версии логотипа.

Формат — 45×15 мм и 40х40 мм.
Печать — цифровая/уф-печать.
Бумага — белая, матовая/глянцевая
Ламинация- глянцевая/матовая

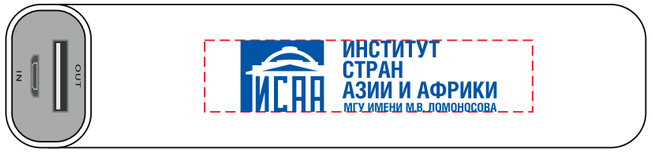
Внешний аккумулятор Easy Shape

Вариант на белом фоне

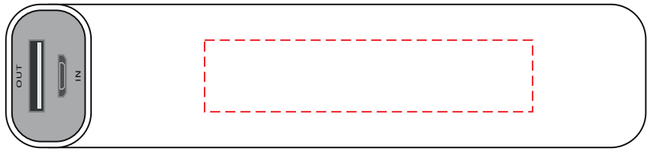
Литий-ионный аккумулятор (Li-ion), емкость 2000 мАч. Количество циклов заряда-разряда: не менее 350. Входные параметры: 5 В, 800 мА. Выходные параметры: 5 В, 1000 мА.

Общий вид и пример верстки

Лицевая



Оборот



Возможно использование англоязычной версии логотипа.
Размер: 93x24x24 мм
Материал: пластик
Размер нанесения логотипа: 12x43мм.
Тип печати: Тампопечать

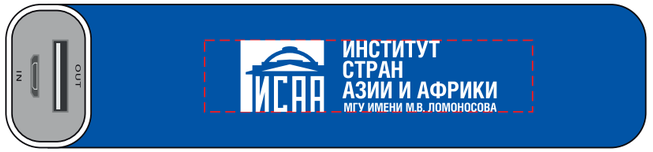
Внешний аккумулятор Easy Shape

Вариант на синем фоне

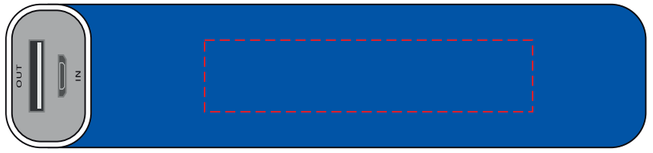
Литий-ионный аккумулятор (Li-ion), емкость 2000 мАч. Количество циклов заряда-разряда: не менее 350. Входные параметры: 5 В, 800 мА. Выходные параметры: 5 В, 1000 мА.

Общий вид и пример верстки

Лицевая



Оборот



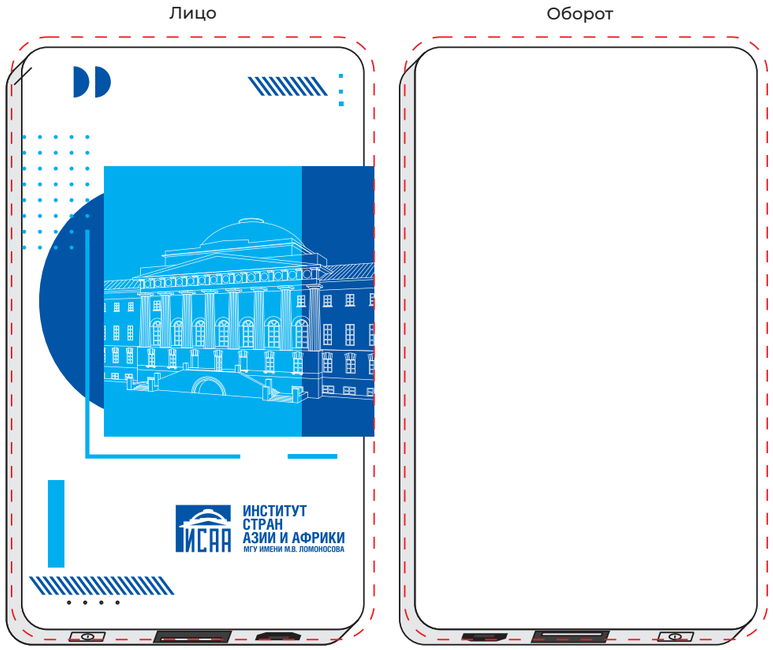
Возможно использование англоязычной версии логотипа.
Размер: 93x24x24 мм
Материал: пластик
Размер нанесения логотипа: 12x43мм.
Тип печати: Тампопечать

Внешний аккумулятор Easy Trick

Вариант на белом фоне

Литий-ионный аккумулятор (Li-ion), емкость 4000 мАч. Количество циклов заряда-разряда: не менее 350. Входные параметры: 5 В, 1000 мА. Выходные параметры: 5 В, 1000 мА.

Общий вид и пример верстки



Возможно использование англоязычной версии логотипа.

Размер аккумулятора: 113x66x6 им;
Размер нанесения логотипа: 71x118мм.
Тип печати: Уф печать

Внешний аккумулятор Easy Trick

Вариант на синем фоне

Литий-ионный аккумулятор (Li-ion), емкость 4000 мАч. Количество циклов заряда-разряда: не менее 350. Входные параметры: 5 В, 1000 мА. Выходные параметры: 5 В, 1000 мА.

Общий вид и пример верстки

Лицо

Оборот

Возможно использование англоязычной версии логотипа.

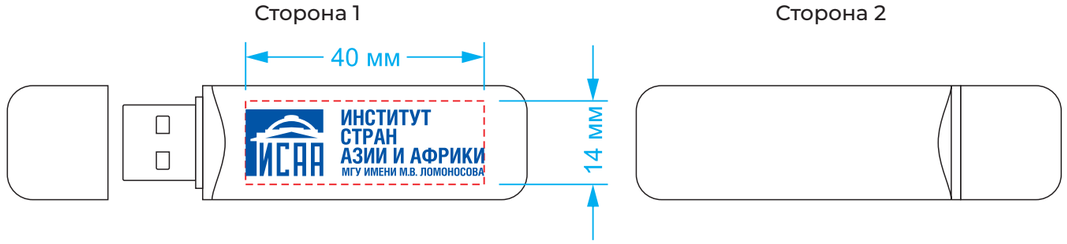
Размер аккумулятора: 113x66x6 им;
Размер нанесения логотипа: 71x118мм.
Тип печати: Уф печать

Флеш–накопитель

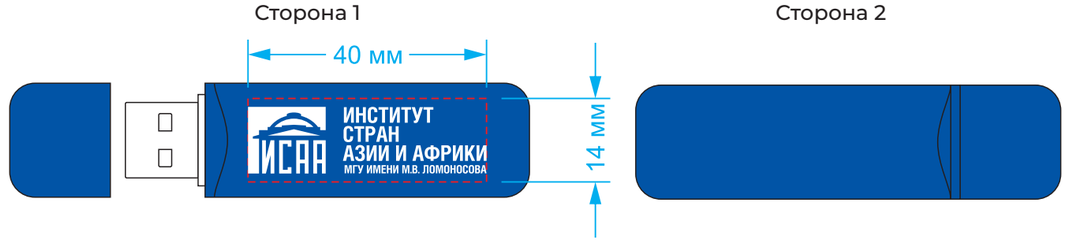
Основные варианты

Флешка — функциональный предмет для ежедневного использования. Может быть подарена клиенту.

Вариант верстки на белом фоне



Вариант верстки на синем фоне



Возможно использование англоязычной версии логотипа.

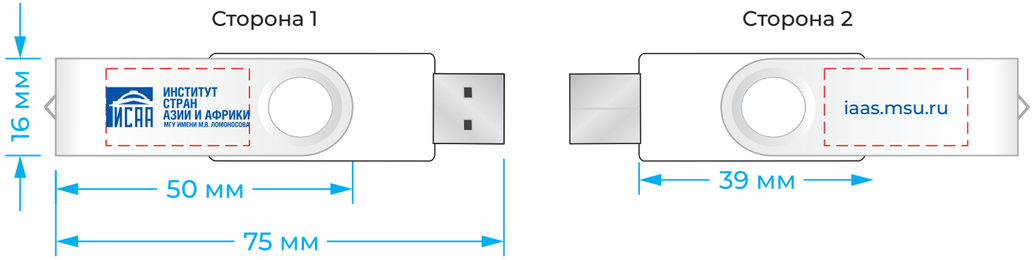
Материал: пластик
Тип печати: УФ-печать, тампопечать
Размер нанесения логотипа: 40x14 мм.

Флеш–накопитель

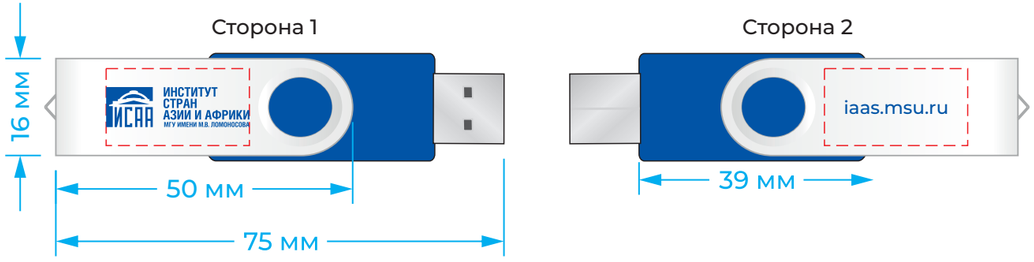
Основные варианты

Флешка — функциональный предмет для ежедневного использования. Может быть подарена клиенту.

Вариант верстки на белом фоне



Вариант верстки на синем фоне



Возможно использование англоязычной версии логотипа.

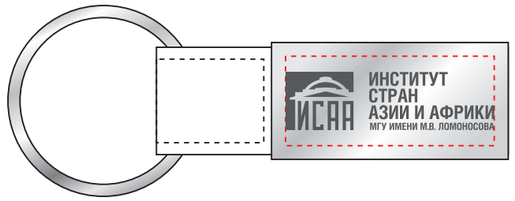
Материал: пластик
Тип печати: УФ-печать,
Размер нанесения логотипа: 12х24 мм.

Брелок Novel

Основные варианты

Элегантный брелок из искуственной кожи и металлической пластины,.

Вариант верстки на белом фоне



Возможно использование англоязычной версии логотипа.
Размеры: 3,2x8x0,7 см
Материал: металл
Тип печати: Лазерная гравировка
Размер нанесения логотипа: 15x35 мм.

Бумажный стакан

Варианты на белом фоне

Изображение на бумажных стаканчиков стало привычным и повседневным явлением. Это прекрасная возможность рассказать о своей компании и повысить узнаваемость.

Общий вид и пример верстки основного варианта

Возможно использование англоязычной версии логотипа.

Материал: картон

Тип печать: полноцветная

Обьем: 250 мл.

Бумажный стакан

Варианты на синем фоне

Изображение на бумажных стаканчиков стало привычным и повседневным явлением. Это прекрасная возможность рассказать о своей компании и повысить узнаваемость.

Общий вид и пример верстки основного варианта

Возможно использование англоязычной версии логотипа.

Материал: картон

Печать: полноцветная

Обьем: 250 мл.

Бумажный стакан

Варианты без использования фирменной графики

Изображение на бумажных стаканчиков стало привычным и повседневным явлением. Это прекрасная возможность рассказать о своей компании и повысить узнаваемость.

Общий вид и пример верстки на белом фоне

Общий вид и пример верстки на синем фоне

Возможно использование англоязычной версии логотипа.

Материал: картон

Печать: полноцветная

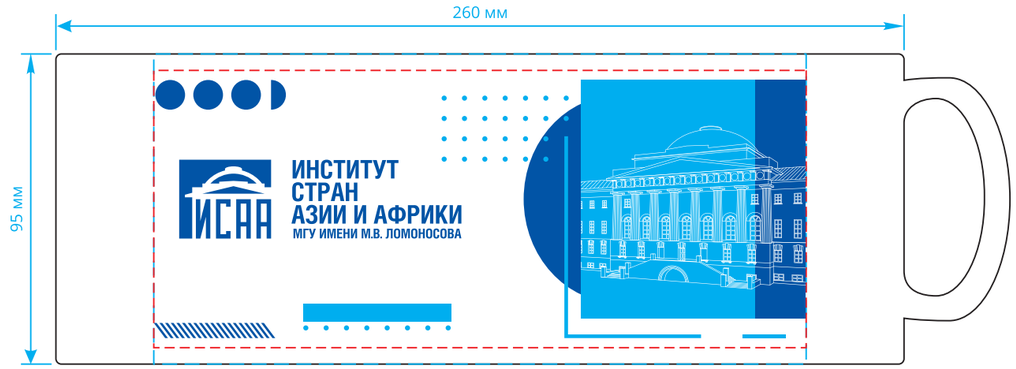
Обьем: 250 мл.

КРУЖКА

Варианты на белом фоне

Кружка — предмет для ежедневного использования. Может включаться в состав пресс-кита на конференциях, быть сувениром на выставках или размещаться в переговорных комнатах.

Общий вид и пример верстки основного варианта



Возможно использование англоязычной версии логотипа.

Поле печати с полями: 200×85 мм.

Тип печати: метод деколирования или круговой шелкографии.

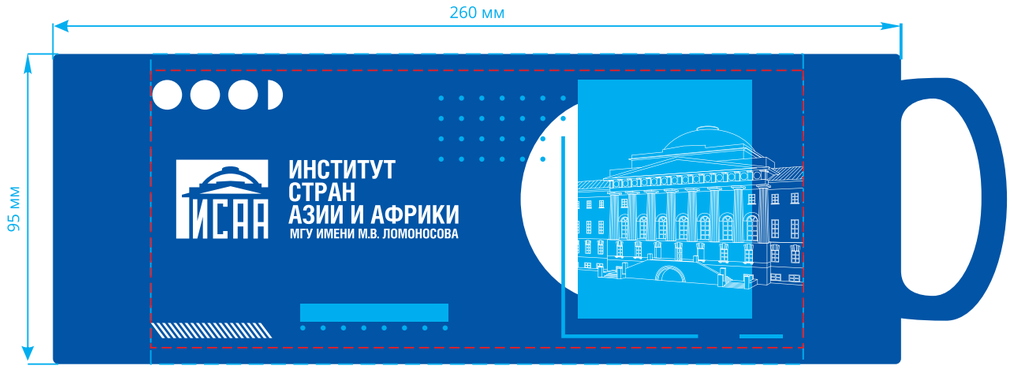
Красочность 2+0

КРУЖКА

Варианты на синем фоне

Кружка — предмет для ежедневного использования. Может включаться в состав пресс-кита на конференциях, быть сувениром на выставках или размещаться в переговорных комнатах.

Общий вид и пример верстки основного варианта



Возможно использование англоязычной версии логотипа.

Поле печати с полями: 200×85 мм.

Тип печати: метод деколирования или круговой шелкографии.

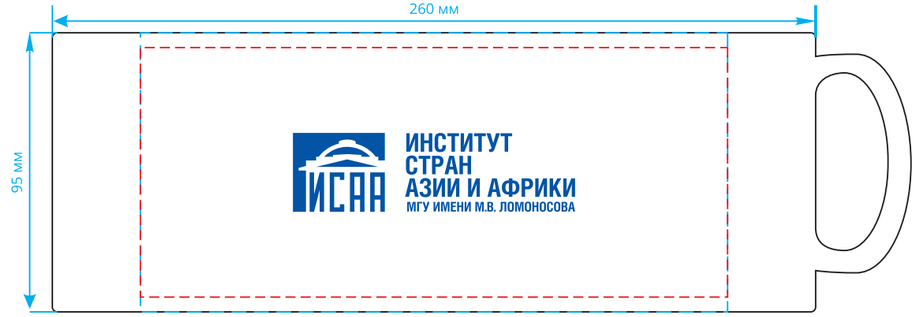
Красочность 2+0

КРУЖКА

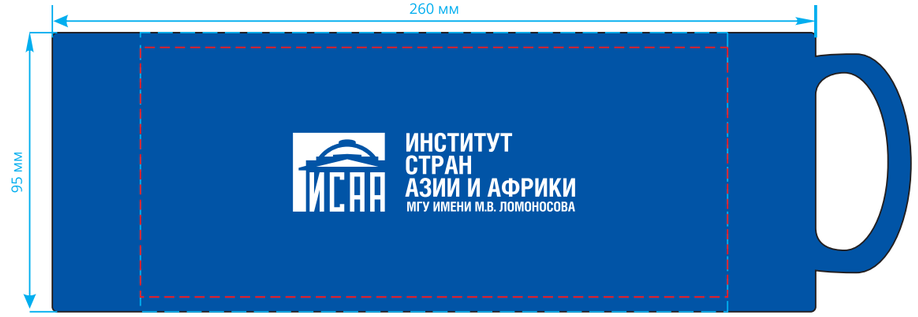
Варианты без использования фирменной графики

Кружка — предмет для ежедневного использования. Может включаться в состав пресс-кита на конференциях, быть сувениром на выставках или размещаться в переговорных комнатах.

Общий вид и пример верстки на белом фоне



Общий вид и пример верстки на синем фоне



Возможно использование англоязычной версии логотипа.

Поле печати с полями: 200×85 мм.

Тип печати: метод деколирования или круговой шелкографии.

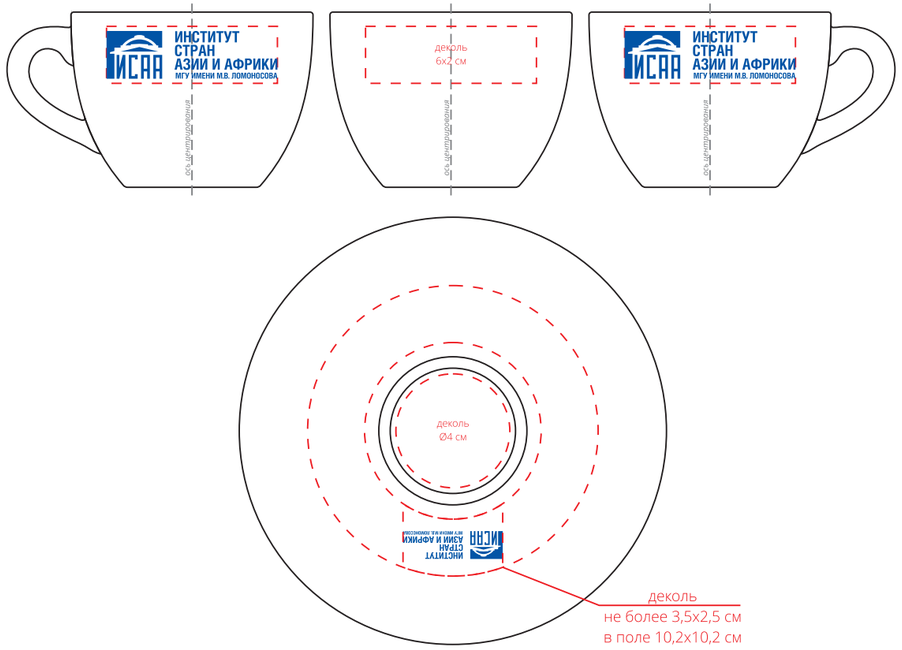
Красочность 2+0

Чайная пара Cozy Morning

Варианты на белом фоне

Чайная пара Cozy Morning создана для приятных на деловых разговоров за чашечкой вкусного чая.

Общий вид и пример верстки



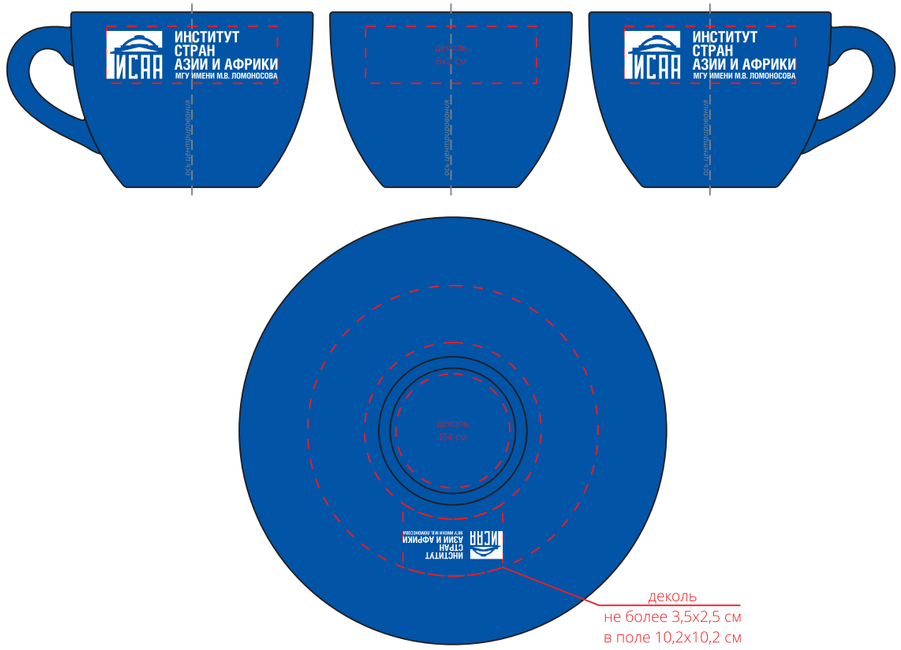
Возможно использование англоязычной версии логотипа.
Материал: фаянс
Объем: 220 мл
Деколь на чашке: 60×20 мм.
Деколь на блюдце

Чайная пара Cozy Morning

Варианты на синем фоне

Чайная пара Cozy Morning создана для приятных на деловых разговоров за чашечкой вкусного чая.

Общий вид и пример верстки



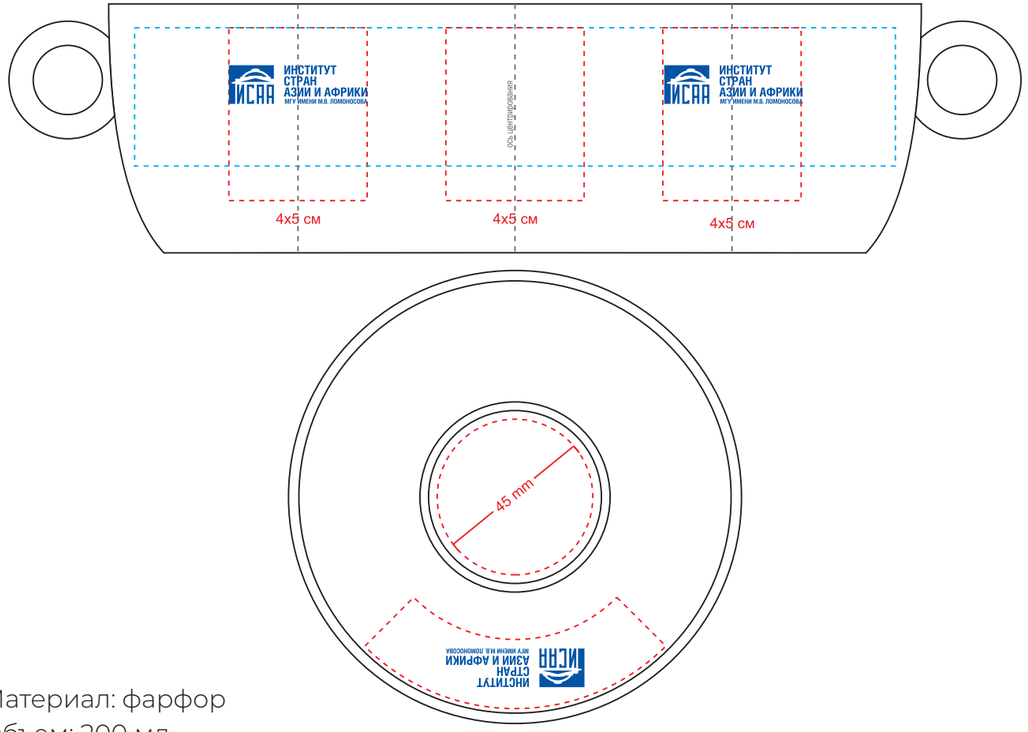
Возможно использование англоязычной версии логотипа.
Материал: фаянс
Объем: 220 мл
Деколь на чашке: 60×20 мм.
Деколь на блюдце

Кофейная пара Cheer

Варианты на белом фоне

Чайная пара Cozy Morning создана для приятных на деловых разговоров за чашечкой вкусного чая.

Общий вид и пример верстки

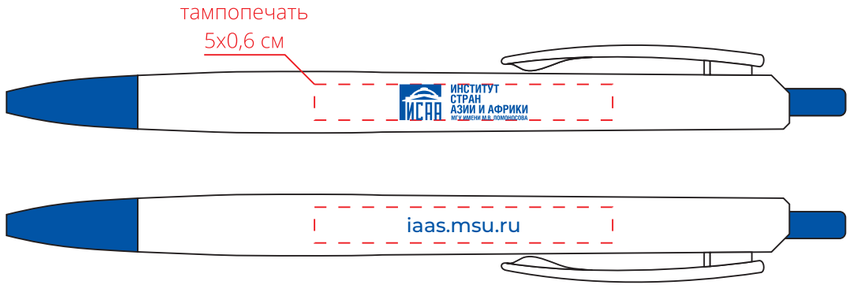


Материал: фарфор
Объем: 200 мл
Деколь на чашке: 40×50 мм.
Деколь на блюдце
Возможно использование англоязычной версии логотипа.

Ручка пластиковая

Ручка - может включаться в состав пресс-кита на конференциях, быть сувениром на выставках или размещаться у переговорных комнатах для оперативной записи информации.
При оформлении носителей сверхмалого формата возможно использование дополнительного фирменного блока в одну строку без знака или монохромного фирменного блока.

Вариант нанесение на клип и на корпус на белой ручке



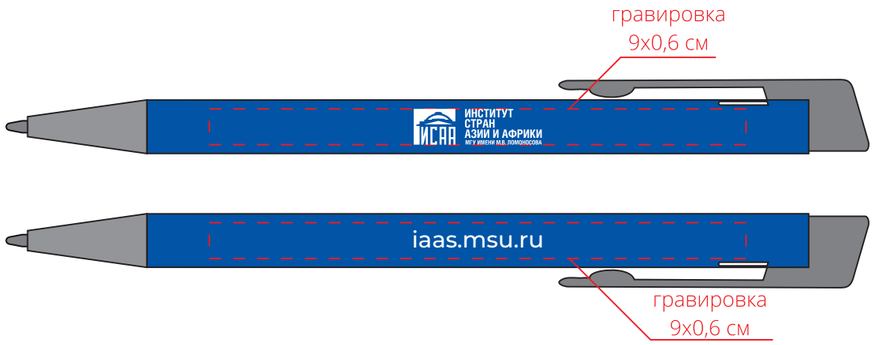
Возможно использование англоязычной версии логотипа.

Размер: 14,5х1 см
Материал: Пластик
Тип печати: Тампопечать

Ручка металлическая

Изящная алюминиевая ручка с цветным покрытием.
Механизм ручки нажимной, корпус разборный.

Построение и пример верстки



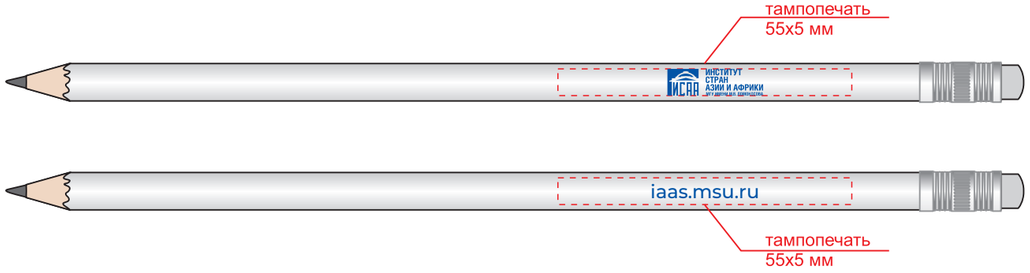
Возможно использование англоязычной версии логотипа.

Размер: 14,2х0,9 см
Материал: Металл
Тип печати: Гравировка

Карандаш простой с ластиком

Карандаш - это абсолютно необходимый предмет для всех.

Вариант нанесение на белом карандаше



Вариант нанесение на синем карандаше

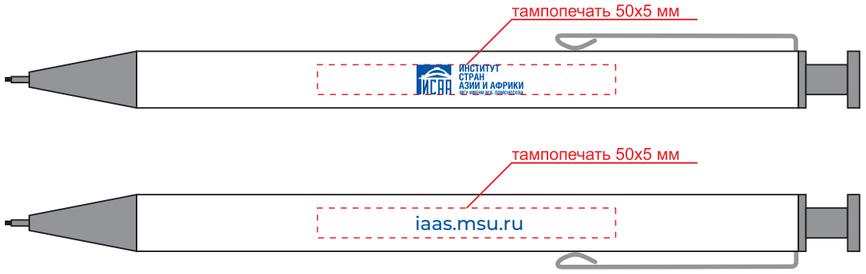
Возможно использование англоязычной версии логотипа.

Размер: 19х0,7 см
Материал: дерево
Тип печати: тампопечать

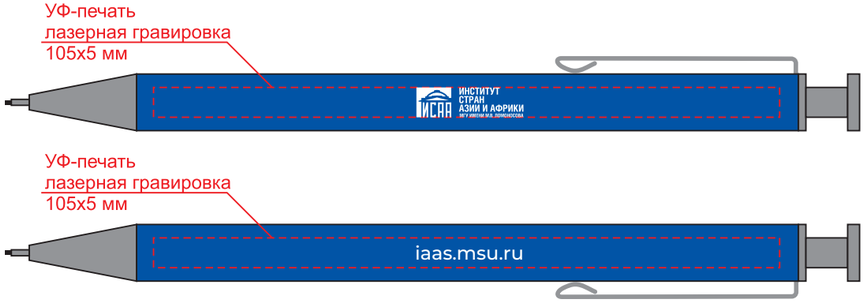
Карандаш механический

Карандаш - это абсолютно необходимый предмет для всех: от руководителя крупной компании до простого работника.

Вариант нанесение на белом карандаше



Вариант нанесение на синем карандаше



Возможно использование англоязычной версии логотипа.

Материал: дерево
Тип печати: тампопечать, лезерная гравировка
Размер нанесения логотипа: 18х5 мм.

Маска для сна

Вариант на белом фоне

Маска для сна защитит от света дома или в дороге. Мягкая поверхность не царапает и не раздражает кожу.

Общий вид и пример верстки основного варианта

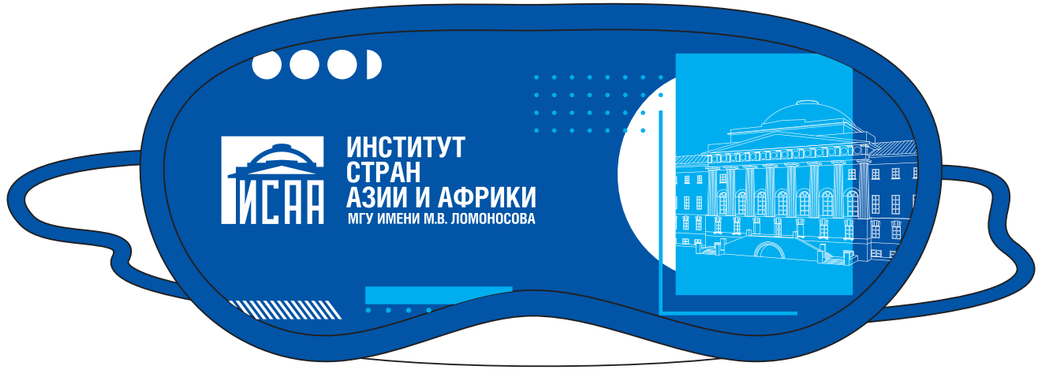
Возможно использование англоязычной версии логотипа.
Размеры: 18x9 см
Тип печати: полноцветная печать

Маска для сна

Вариант на синем фоне

Маска для сна защитит от света дома или в дороге. Мягкая поверхность не царапает и не раздражает кожу.

Общий вид и пример верстки основного варианта



Возможно использование англоязычной версии логотипа.
Размеры: 18x9 см
Тип печати: полноцветная печать

Маска для сна

Варианты без использования фирменной графики

Маска для сна защитит от света дома или в дороге. Мягкая поверхность не царапает и не раздражает кожу.

Общий вид и пример верстки на белом фоне

Общий вид и пример верстки на синем фоне

Возможно использование англоязычной версии логотипа.
Размеры: 18x9 см
Тип печати: полноцветная печать

Футляр для очков

Вариант на белом фоне

Удобный футляр для очков, необходимая вещь для предотвращения поломки или царапания стекол.

Вариант нанесение на белом фоне

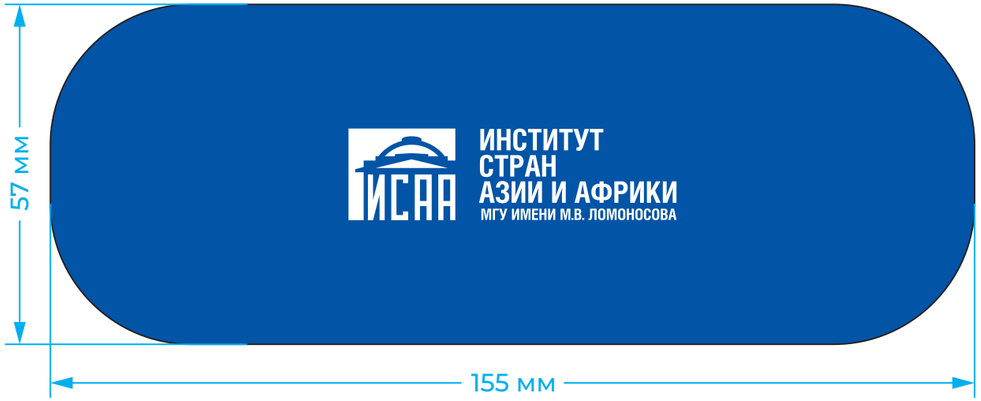
Возможно использование англоязычной версии логотипа.
Размер: 155x57x47 мм
Материал: пластик, полиэстер
Тип печати: тампопечать, уф печать
Размер нанесения логотипа: 55x15,5 мм.

Футляр для очков

Вариант на синем фоне

Удобный футляр для очков, необходимая вещь для предотвращения поломки или царапания стекол.

Вариант нанесение на белом фоне



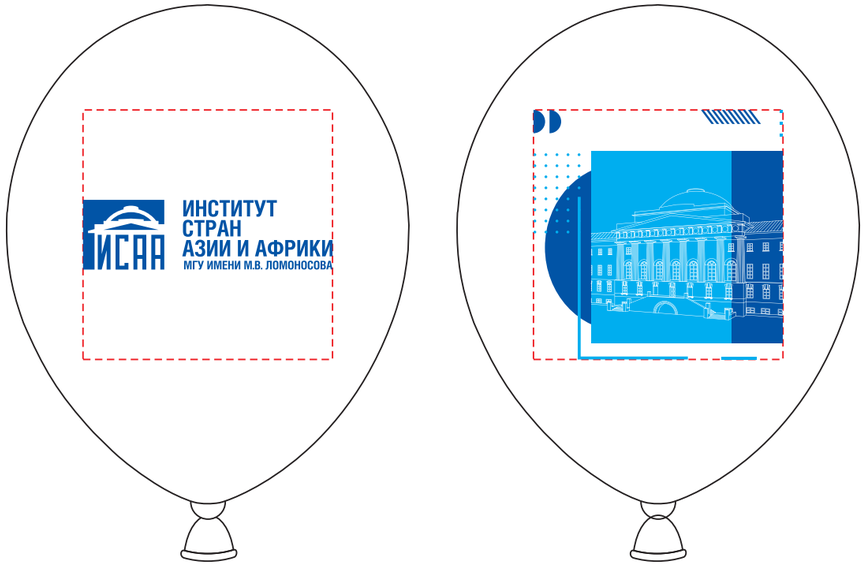
Возможно использование англоязычной версии логотипа.
Размер: 155x57x47 мм
Материал: пластик, полиэстер
Тип печати: тампопечать, уф печать
Размер нанесения логотипа: 55x15,5 мм.

Воздушные шары

Варианты на белом фоне

Нанесение на воздушные шары логотипов – эффективный маркетинговый инструмент. Подобный прием позволяет в яркой форме передать нужную информацию.

Построение и пример верстки



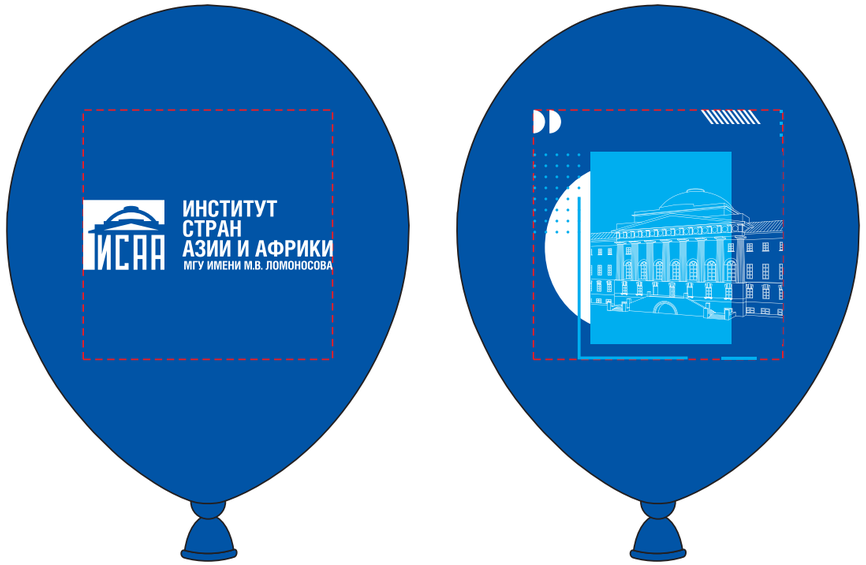
Возможно использование англоязычной версии логотипа.
Диаметр шара: 12" (30 см)
Тип печати: шелкография
Размер нанесения логотипа: 16x16 см.

Воздушные шары

Варианты на синем фоне

Нанесение на воздушные шары логотипов – эффективный маркетинговый инструмент. Подобный прием позволяет в яркой форме передать нужную информацию.

Построение и пример верстки



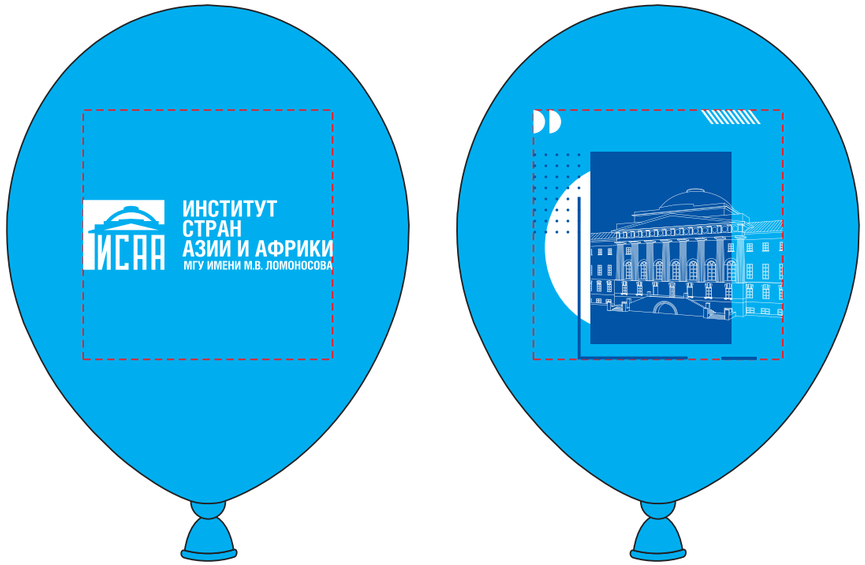
Возможно использование англоязычной версии логотипа.
Диаметр шара: 12" (30 см)
Тип печати: шелкография
Размер нанесения логотипа: 16x16 см.

Воздушные шары

Варианты на голубом фоне

Нанесение на воздушные шары логотипов – эффективный маркетинговый инструмент. Подобный прием позволяет в яркой форме передать нужную информацию.

Построение и пример верстки

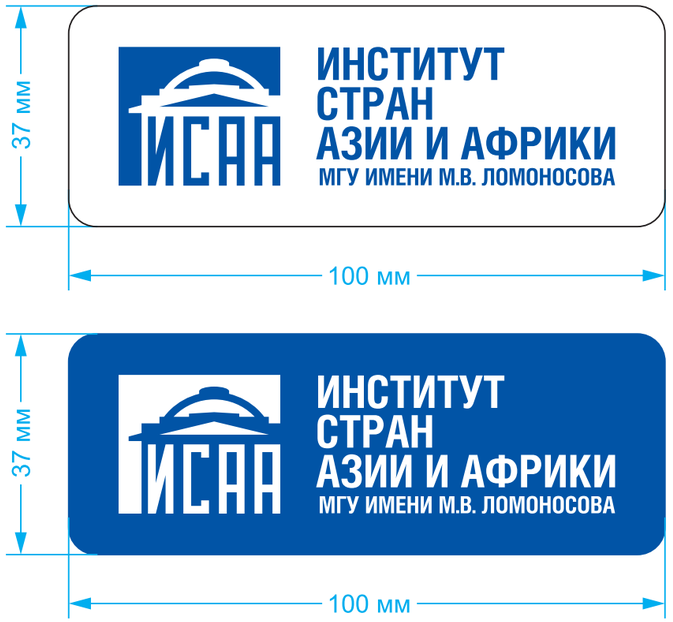


Возможно использование англоязычной версии логотипа.
Диаметр шара: 12" (30 см)
Тип печати: шелкография
Размер нанесения логотипа: 16x16 см.

Магниты

Все большую популярность среди сувенирной продукции набирают виниловые магниты. Это изделие представляет собой изображение, перенесенное в полном цвете на гибкий магнитный материал и покрытое качественным ламинатом. Такой сувенир прикрепляется на дверцу холодильника или на другую металлическую поверхность.

Общий вид и пример верстки



Возможно использование англоязычной версии логотипа.

Размер: 100x37

Материал: Изолон

Металлический значок

Закатные металлические значки долговечны, поскольку сверху изображение защищено специальной пленкой.

Общий вид и пример верстки

Возможно использование англоязычной версии логотипа.
Размер: 25x70
Материал: металл
Крепление: булавка

Закатной значок

Закатные металлические значки долговечны, поскольку сверху изображение защищено специальной пленкой.

Общий вид и пример верстки

Возможно использование англоязычной версии логотипа.
Размеры: 56 мм
Материал: пластик, металл

Значок нагрудный

Нагрудный значок в виде логотипа компании превосходно смотрится на лацкане пиджака или на зажиме для галстука.

Общий вид и пример верстки

Возможно использование англоязычной версии логотипа.

Размеры: 56 мм
Материал: латунь

Бирка для багажа

Варианты на белом фоне

Бирка поможет выделить сумку из многих других. Чемодан или сумку с таким знаком точно не перепутаешь.

Общий вид и пример верстки

Внешняя сторона

Внутреняя сторона

Возможно использование англоязычной версии логотипа.

Размеры: 90х60 мм

Тип печати: полноцветная печать

Бирка для багажа

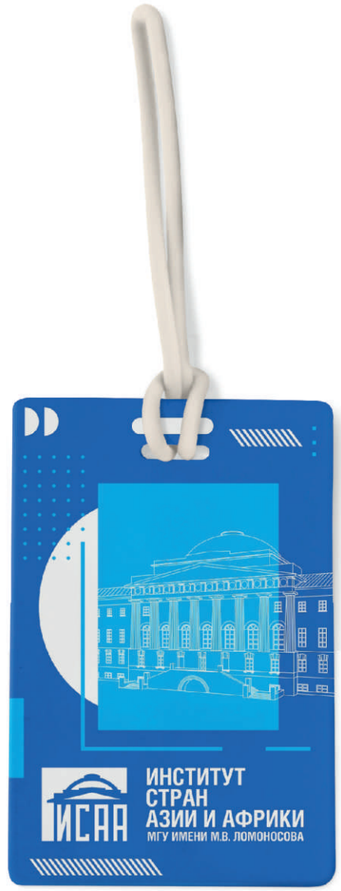
Варианты на синем фоне

Бирка поможет выделить сумку из многих других. Чемодан или сумку с таким знаком точно не перепутаешь.

Общий вид и пример верстки

Внешняя сторона

Внутреняя сторона



Возможно использование англоязычной версии логотипа.

Размеры: 90х60 мм

Тип печати: полноцветная печать

Бирка для багажа

Варианты без использования фирменной графики

Бирка поможет выделить сумку из многих других. Чемодан или сумку с таким знаком точно не перепутаешь.

Пример верстки на белом фоне

Пример верстки на синем фоне

Возможно использование англоязычной версии логотипа.

Размеры: 90x60 мм

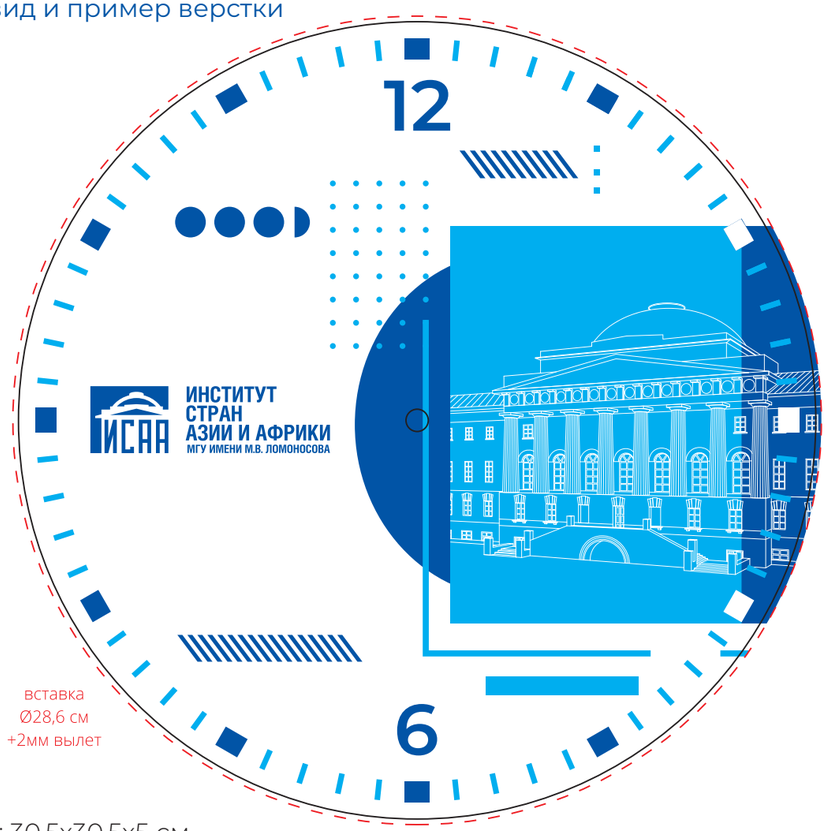
Тип печати: полноцветная печать

Часы настенные

Варианты на белом фоне

Часы считаются одним из наиболее эффективных компонентов фирменного оформления, поскольку именно на них практически всегда концентрируется взгляд человека.

Общий вид и пример верстки



Размеры: 30,5x30,5x5 см

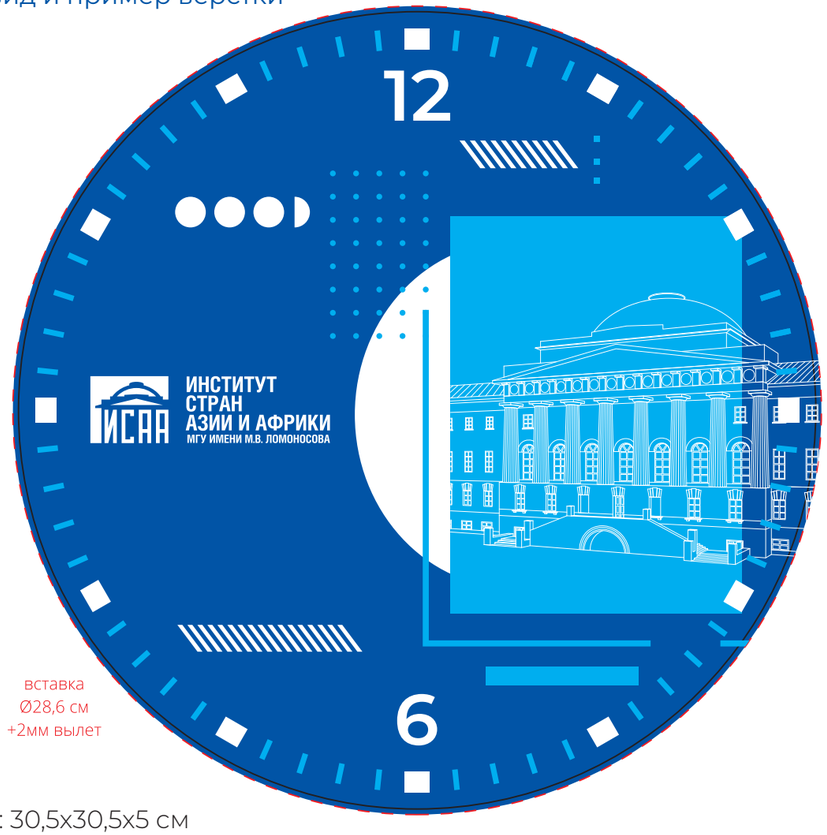
Тип печати: полноцветная печать

Часы настенные

Варианты на синем фоне

Часы считаются одним из наиболее эффективных компонентов фирменного оформления, поскольку именно на них практически всегда концентрируется взгляд человека.

Общий вид и пример верстки



Размеры: 30,5x30,5x5 см

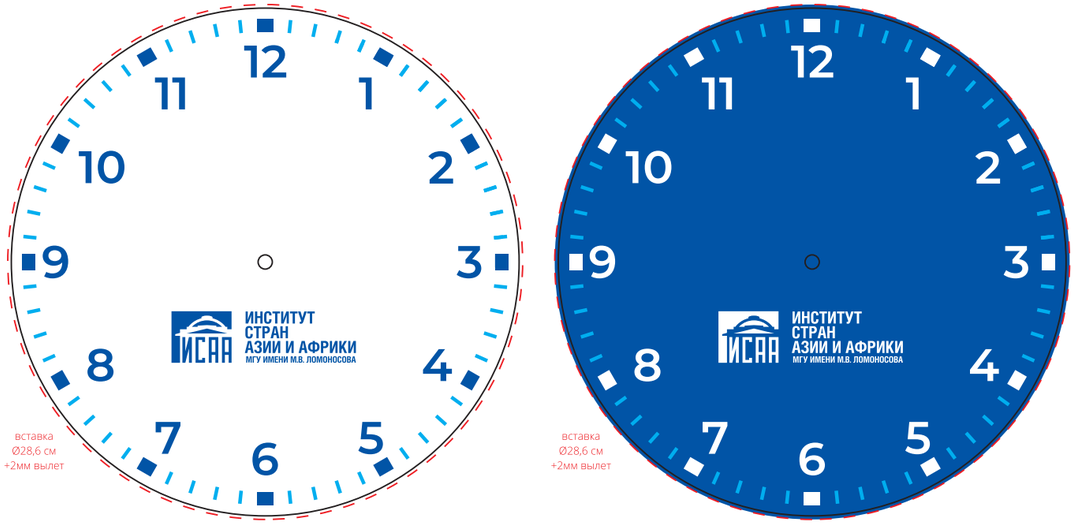
Тип печати: полноцветная печать

Часы настенные

Варианты без использования фирменной графики

Часы считаются одним из наиболее эффективных компонентов фирменного оформления, поскольку именно на них практически всегда концентрируется взгляд человека.

Общий вид и пример верстки



Размеры: 30,5x30,5x5 см
Тип печати: полноцветная печать

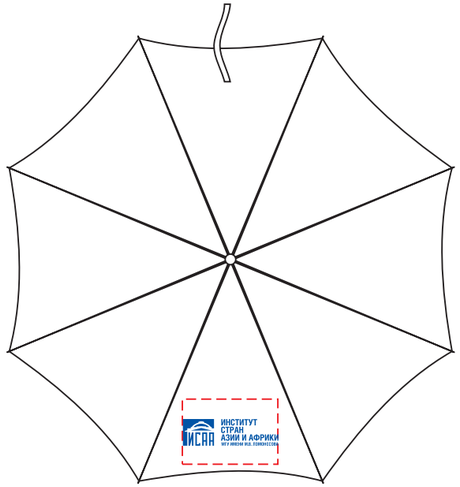
Зонт

Варианты на белом фоне

Зонты, удобный и полезный подарок

Общий вид и пример верстки

Купола



Хлястик

Возможно использование англоязычной версии логотипа.
Размеры: длина 86 см, диаметр купола 102 см
Размер нанесения логотипа на клике: 22x15 см
Размер нанесения логотипа на хлятике: 10x1 см
Материал: купол – полиэстер; ручка - пластик
Тип печати: шелкография, методом сублимации

Зонт

Варианты на синем фоне

Зонты, удобный и полезный подарок

Общий вид и пример верстки

Купола

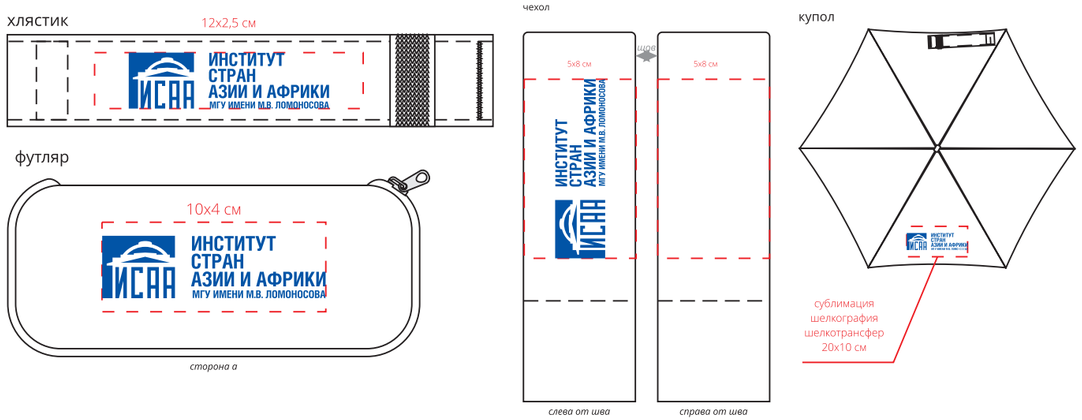
Хлястик

Возможно использование англоязычной версии логотипа.
Размеры: длина 86 см, диаметр купола 102 см
Размер нанесения логотипа на клике: 22x15 см
Размер нанесения логотипа на хлятике: 10x1 см
Материал: купол – полиэстер; ручка - пластик
Тип печати: шелкография, методом сублимации

Зонт складной

Варианты на белом фоне

Легкий и компактный зонт не займет много места в сумке во время транспортировки и отлично защитит во время дождя

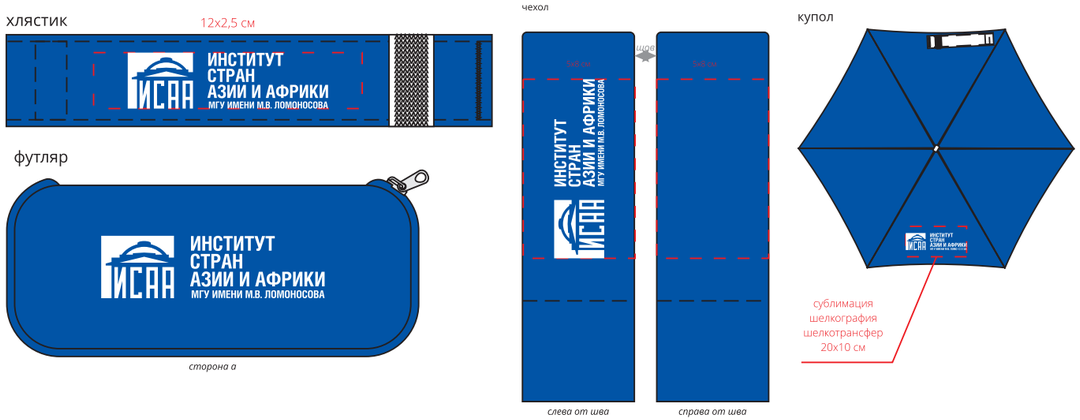


Возможно использование англоязычной версии логотипа.
Размеры: длина 52 см, диаметр купола 91 см, длина в сложении 17,5 см,
Футляр: 17,5х7,5х4,5 см
Материал: купол – эпонж; ручка - пластик; футляр - ЭВА;
Тип печати: шелкография, методом сублимации

Зонт складной

Варианты на белом фоне

Легкий и компактный зонт не займет много места в сумке во время транспортировки и отлично защитит во время дождя



Возможно использование англоязычной версии логотипа.
Размеры: длина 52 см, диаметр купола 91 см, длина в сложении 17,5 см,
Футляр: 17,5х7,5х4,5 см
Материал: купол – эпонж; ручка - пластик; футляр - ЭВА;
Тип печати: шелкография, методом сублимации

Флаг настольный

Варианты без использования фирменной графики

Флажки настольные используют для украшения кабинетов и офисов для создания корпоративного стиля, при проведении деловых встреч и конференций.

Вариант верстки на белом фоне

Вариант верстки на синем фоне

Возможно использование англоязычной версии логотипа.
Формат: 185x115 мм
Материал: атлас
Печать: сублимационная печать
Крепление – «карман»(подшивка под диаметр подставки)
Подставка двусторонняя хромированная однорожковая

Вымпел

Вымпел, размещенный на рабочем столе или стене офиса, будет напоминать о приятном событии.

Вариант верстки на белом фоне

Вариант верстки на синем фоне

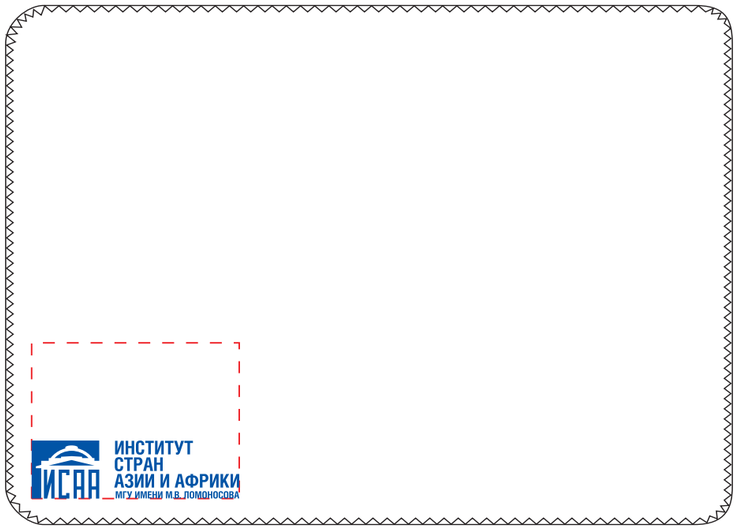
Возможно использование англоязычной версии логотипа.
Формат: 150x250 мм
Материал: сатен
Тип печати: полноцвет

Подарочный комплект: Флисовый плед

Варианты на белом фоне

Плед прошел обработку средствами антипилл и антистатик, препятствующими образованию катышков и частично снимающими статическое электричество.
Плед упакован в полиэтиленовый пакет с липким краем.

Построение и пример верстки



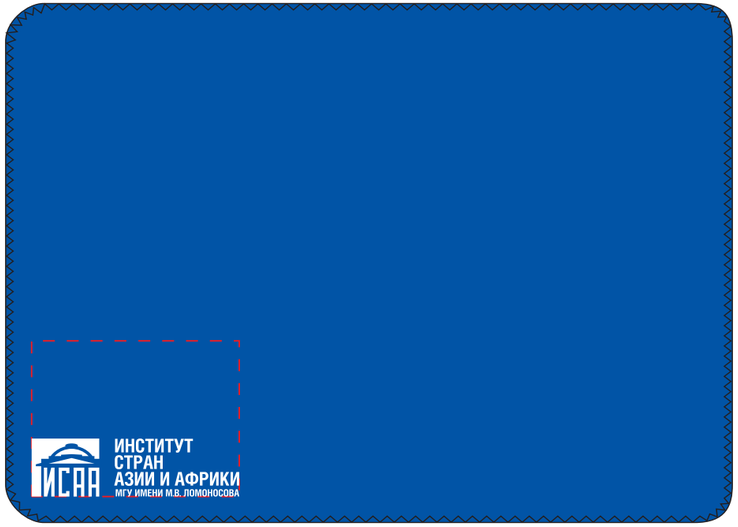
Возможно использование англоязычной версии логотипа.
Формат: 100x140 см
Материал: флис, плотность 180 г/м²
Печать: Вышивка, шиврон, гравировка
Размер нанесения логотипа: 40x30 см.

Подарочный комплект: Флисовый плед

Варианты на синем фоне

Плед прошел обработку средствами антипилл и антистатик, препятствующими образованию катышков и частично снимающими статическое электричество.
Плед упакован в полиэтиленовый пакет с липким краем.

Построение и пример верстки



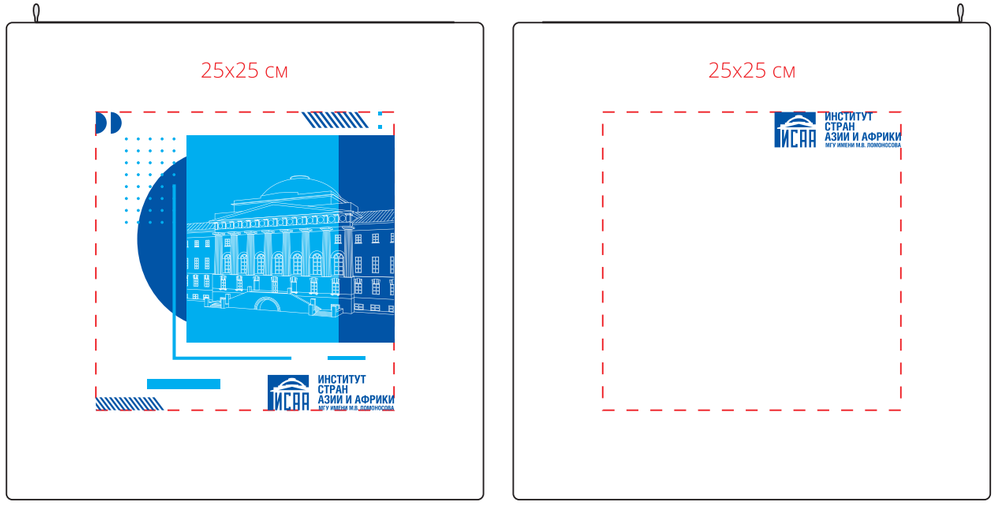
Возможно использование англоязычной версии логотипа.
Формат: 100x140 см
Материал: флис, плотность 180 г/м²
Печать: Вышивка, шиврон, гравировка
Размер нанесения логотипа: 40x30 см.

Подарочный комплект: Подушка

Варианты на белом фоне

Подушки востребованы для оформления интерьера офиса, как удобный и практичный подарок, а так же как сувенир. Такой аксессуар создаёт атмосферу, повышает настроение и придаёт законченный стиль и шик.

Построение и пример верстки



Возможно использование англоязычной версии логотипа.
Формат: 40x40 см
Материал: наволочка - хлопок 70%; полиэстер 30%, плотность 200 г/м²;
Подушка - спанбонд
Печать: флекс, шелкотраснфер, полноцвет

Подарочный комплект: Надувная подушка

Варианты на белом фоне

Надувная подушка - превосходный подарок тем, кто любит путешествия, часто бывает в командировках или заботится о своем здоровье. С ее помощью вы сможете почувствовать всю прелесть путешествия с комфортом, и ощущать себя везде удобно!

Построение и пример верстки

Возможно использование англоязычной версии логотипа.

Размер: 44x28 см
Материал: ПВХ, флокированный
Тип печати: Шелкография

Подарочный комплект: Надувная подушка

Вариант на синем фоне

Надувная подушка - превосходный подарок тем, кто любит путешествия, часто бывает в командировках или заботится о своем здоровье. С ее помощью вы сможете почувствовать всю прелесть путешествия с комфортом, и ощущать себя везде удобно!

Построение и пример верстки

Возможно использование англоязычной версии логотипа.

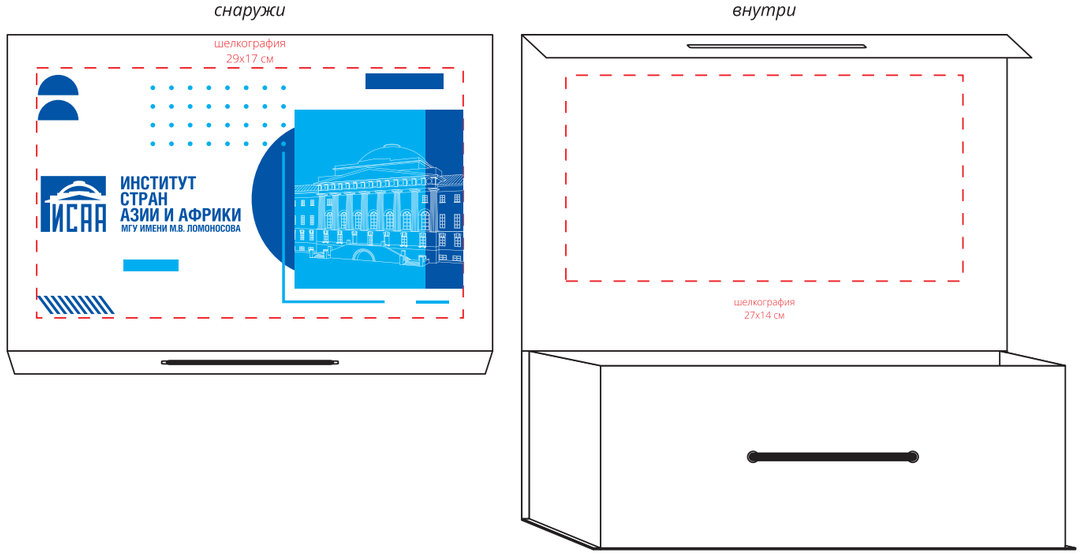
Размер: 44x28 см
Материал: ПВХ, флокированный
Тип печати: Шелкография

Подарочный комплект: Коробка

Варианты на белом фоне

Подарочная упаковка - это неотъемлемая часть подарка, которая организация дарит своим сотрудникам и клиентам. Для того, чтобы положить туда сам подарок, а так же открытку, шоколадку и т.д..

Построение и пример верстки



Возможно использование англоязычной версии логотипа.
Размер: 33x21,5x12,5 см
Материал: переплетный картон
Печать: шелкография

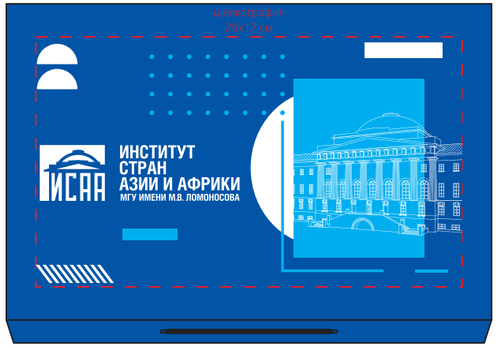
Подарочный комплект: Коробка

Варианты на синем фоне

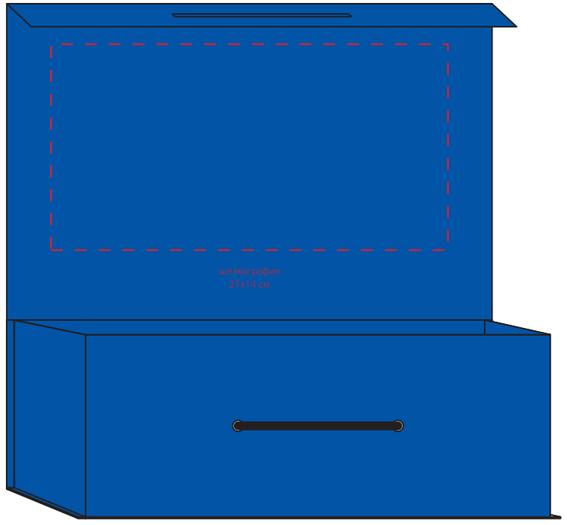
Подарочная упаковка - это неотъемлемая часть подарка, которая организация дарит своим сотрудникам и клиентам. Для того, чтобы положить туда сам подарок, а так же открытку, шоколадку и т.д..

Построение и пример верстки

снаружи



внутри

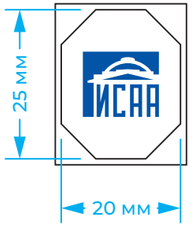


Возможно использование англоязычной версии логотипа.
Размер: 33x21,5x12,5 см
Материал: переплетный картон
Печать: шелкография

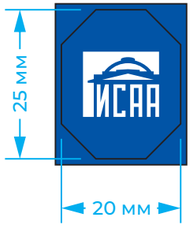
Чайный пакет

Чай любят практически все, чайная минутка – один из самых любимых моментов офисной жизни.

Вариант верстки на белом фоне



Вариант верстки на синем фоне

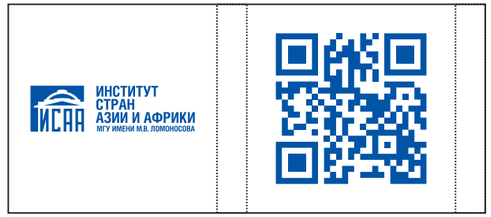


Размер: 25х20 мм
Печать: полноцвет

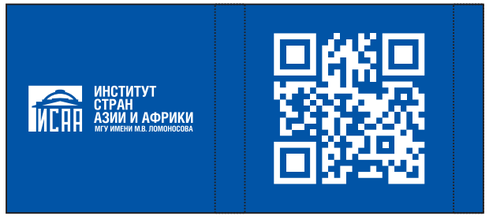
Мини-шоколад

Брендированная плитка шоколада и подарочный шоколадный набор – отличный корпоративный подарок

Вариант верстки на белом фоне



Вариант верстки на синем фоне

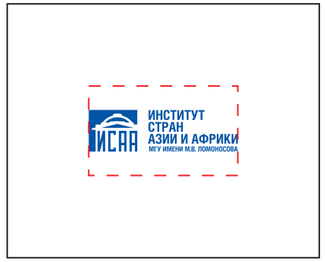


Размер: 35x35x5мм.
Печать: Офсетная

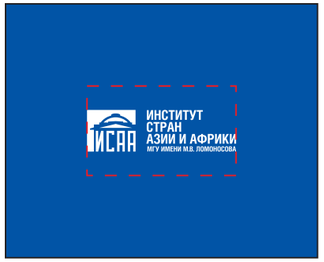
Леденцы

Леденцы на стойке администратора или на столе в комнате для совещаний и переговоров – не просто дань моде или блажь отдела маркетинга, это эффективно работающий рекламный инструмент, который говорит о том, что компания тщательно подходит к каждому делу.

Вариант верстки на белом фоне



Вариант верстки на синем фоне



Размер: 25х15мм.
Печать: Офсетная

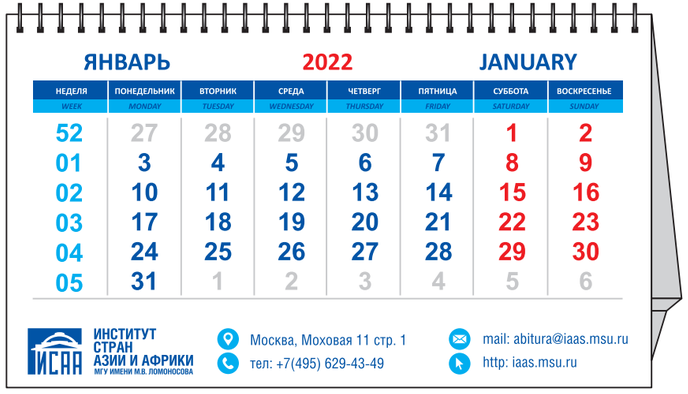
ГЛАВА 04
ПОЛИГРАФИЧЕСКАЯ ПРОДУКЦИЯ

В этой главе описаны основные принципы оформления рекламных коммуникаций бренда. К этому виду печатной продукции относятся листовки, буклеты, настенные и карманные календари, каталоги, плакаты и т.д.

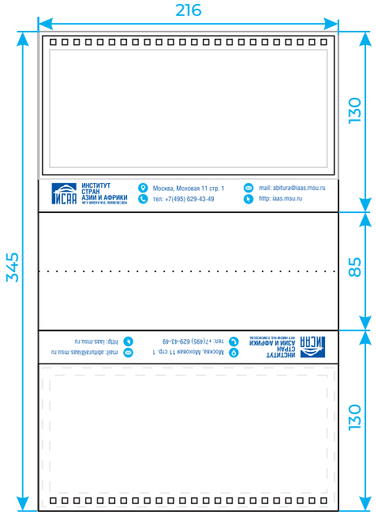
Календарь-домик

Данный вид календарей является очень распространенным атрибутом в современных офисах. Благодаря своему небольшому размеру и довольно удобной конструкции данное изобретение честно несет свою службу на каждом офисном столе нашей планеты и беспрекословно отсчитывает дни и месяцы, не допуская никакой путаницы.

Общий вид



Построение



Подложка: 333x210 мм
Численник: 210x100 мм

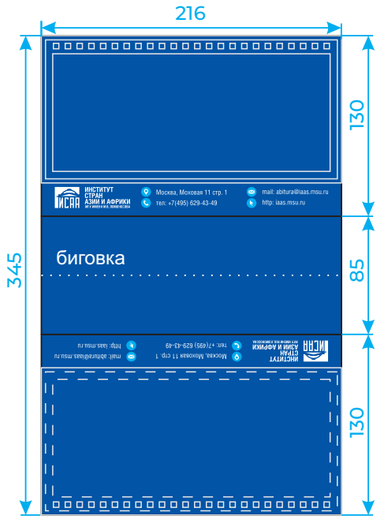
В сборе: 210×100 мм
Печать — офсетная (4+4, CMYK или 3+2, Pantone)
Материал — картон, плотностью 250—300 г/м².
Численник: белый
Финишная обработка: крепление на пружину.

Календарь-домик

Данный вид календарей является очень распространенным атрибутом в современных офисах. Благодаря своему небольшому размеру и довольно удобной конструкции данное изобретение честно несет свою службу на каждом офисном столе нашей планеты и беспрекословно отсчитывает дни и месяцы, не допуская никакой путаницы.

Общий вид

Построение



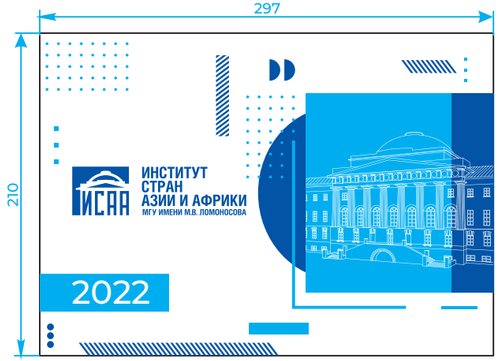
Подложка: 333x210 мм
Численник: 210x100 мм

В сборе: 210×100 мм
Печать — офсетная (4+4, CMYK или 3+2, Pantone)
Материал — картон, плотностью 250—300 г/м².
Численник: белый
Финишная обработка: крепление на пружину.

Календарь квартальный «Трио - Стандарт»

В любом офисе найдется практичный квартальный календарь «ТРИО» - он не требует ежемесячного переворачивания страниц, и по нему легко ориентироваться благодаря подвижному курсору с рамкой, выделяющему текущую дату.

Построение и пример верстки календаря



Шпигель:
297х210 мм

Печать: офсетная (4+4, CMYK)
Картон: мелованный 310 гр

Подложка:
297х210 мм

Численник:
290х150 мм

В сборе: 297×810 мм
Печать: офсетная (4+4, CMYK)
Картон: мелованный 310 г/м²
Численник: белый и серый
Сборка: на пружину,
установка люверса и курсора

Календарь квартальный «Трио - Стандарт»

В любом офисе найдется практичный квартальный календарь «ТРИО» - он не требует ежемесячного переворачивания страниц, и по нему легко ориентироваться благодаря подвижному курсору с рамкой, выделяющему текущую дату.

Построение и пример верстки календаря

Шпигель:
297х210 мм

Печать: офсетная (4+4, CMYK)
Картон: мелованный 310 гр

Подложка:
297х210 мм

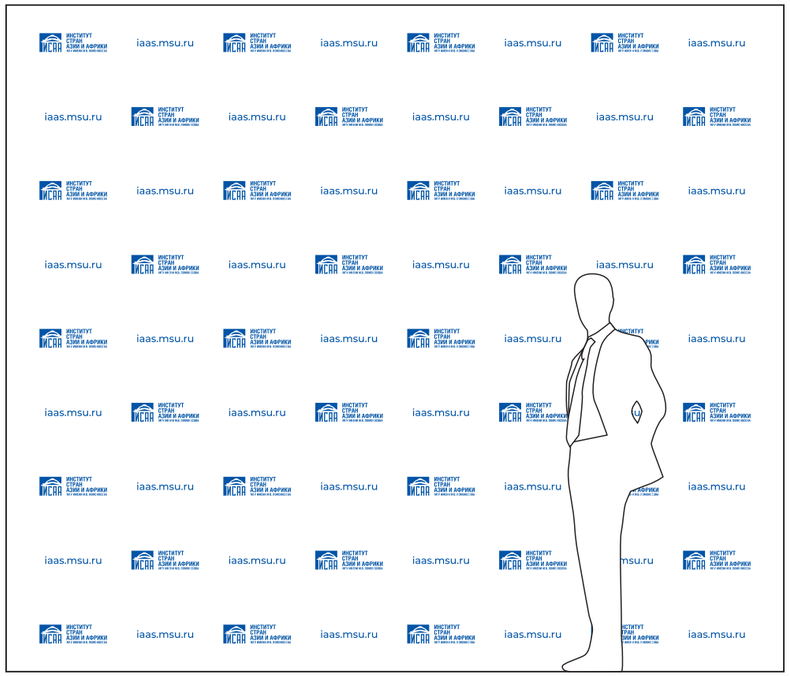
Численник:
290х150 мм

В сборе: 297×810 мм
Печать: офсетная (4+4, CMYK)
Картон: мелованный 310 гр
Численник: белый и серый
Сборка: на пружину,
установка люверса и курсора

Пресс-волл

Пресс волл (press wall) – это баннер, натянутый на каркас, который предназначен для оформления интерьера при проведении какого-либо события (пресс-конференции, выставки, презентации, показа, церемонии и так далее). Информация на таком баннере имеет рекламный, презентационный или просто информативный характер.

Построение и пример верстки календаря

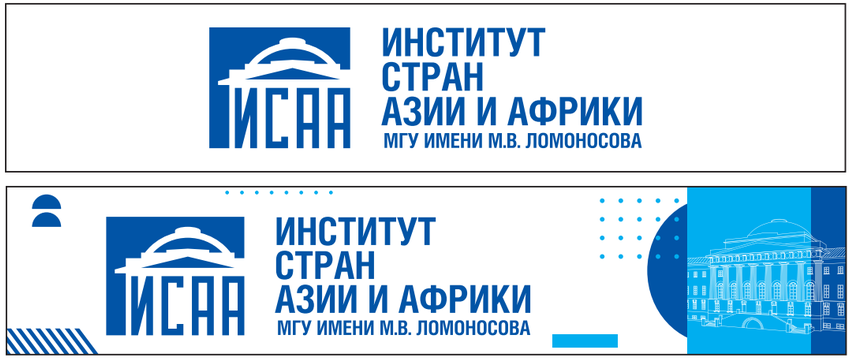


Размер: 2500×2000 мм
Материал: Нейлон

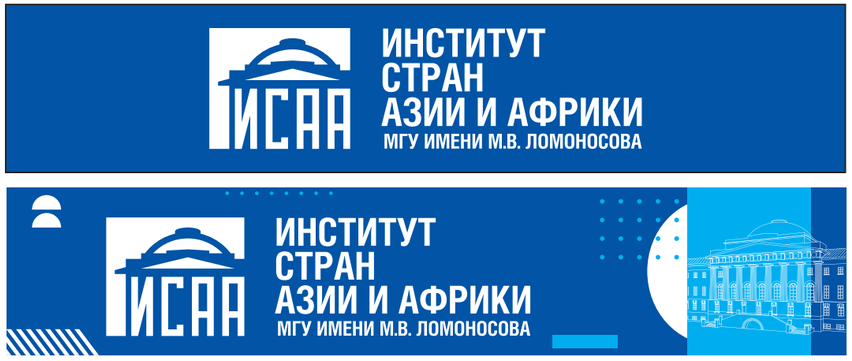
Растяжка

Баннеры растяжки представляют собой виниловое полотно, которое оснащено люверсами и тросовой системой крепежа.

Вариант верстки на белом фоне



Вариант верстки на синем фоне



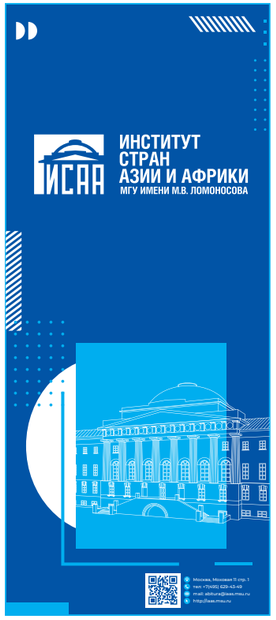
Размер: 500×2500 мм
Материал: Нейлон

Ролл-ап

Ролл ап (роллап, roll-up, ролап) — мобильный раздвижной рекламный стенд с баннером, сматывающимся в металлическую конструкцию. Назначение Ролл Ап стендов: демонстрация информации и передача сообщения на любом мероприятии, выставке, конференции в офисе или торговом зале.

Вариант верстки на белом фоне

Вариант верстки на синем фоне



Размер: 2000×864 мм
Материал: Нейлон

Задник фоновый

Варианты на белом фоне

Брендированная стена с элементами фирменного стиля для создания неповторимой атмосферы.

Построение и пример верстки

Размер: 2000×2000 мм
Материал: Нейлон

Задник фоновый

Варианты на синем фоне

Брендированная стена с элементами фирменного стиля для создания неповторимой атмосферы.

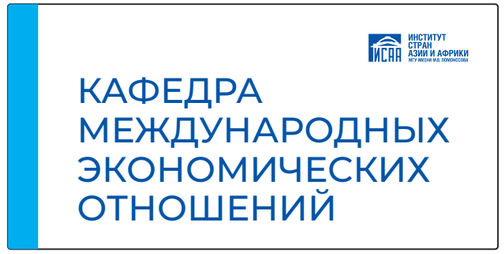
Построение и пример верстки

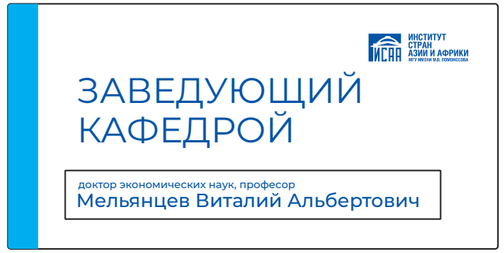
Размер: 2000×864 мм
Материал: Нейлон

Таблички

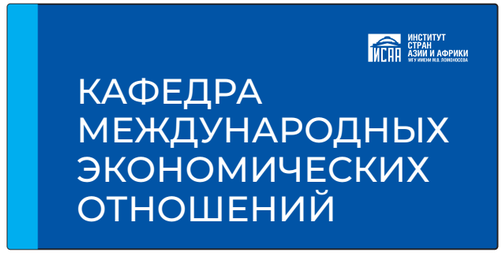
Таблички с навигацией позволяют быстро ориентироваться и находить необходимую аудиторию и кабинет.

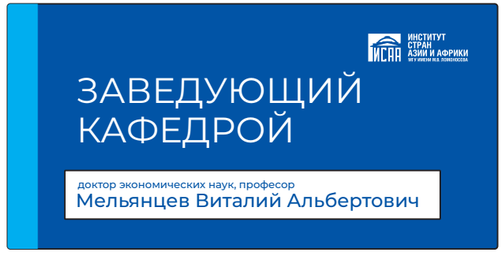
Вариант верстки на белом фоне





Вариант верстки на синем фоне





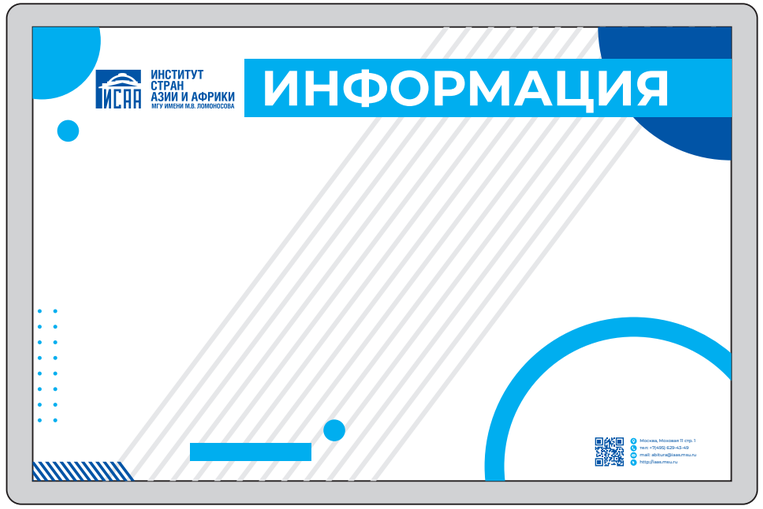
Размер: 300×150 мм
Материал: двухслойный пластик

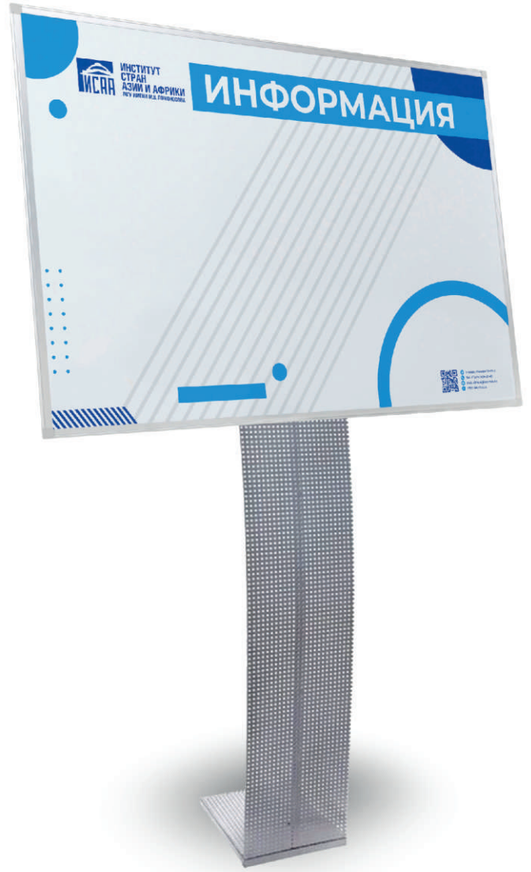
Доска магнитно-маркерная

Варианты на белом фоне

Доска магнитно-маркерная подходит для рисования маркерами и для размещения бумажных материалов с помощью магнитов.

Построение и пример верстки





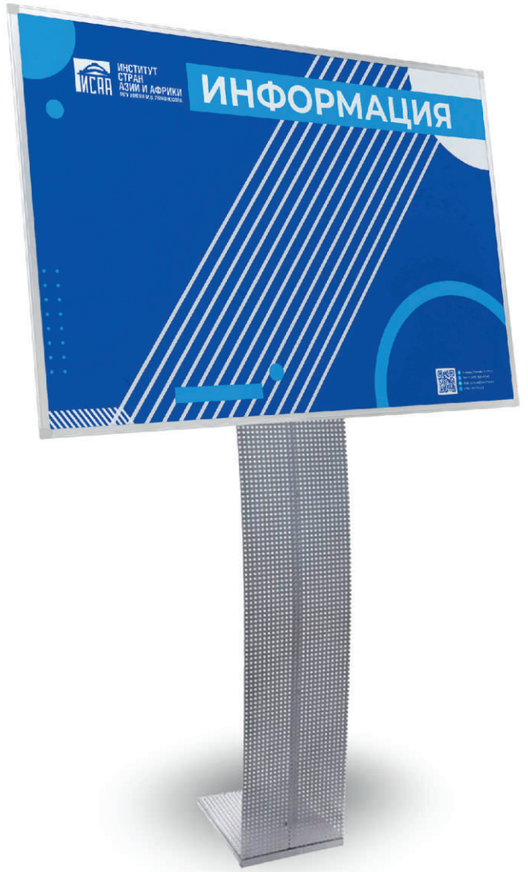
Размер: 900×600 мм
Материал: алюминий

Доска магнитно-маркерная

Варианты на синем фоне

Доска магнитно-маркерная подходит для рисования маркерами и для размещения бумажных материалов с помощью магнитов.

Построение и пример верстки



Размер: 900×600 мм
Материал: алюминий

Информационная доска

Варианты на белом фоне

Доска магнитно-маркерная подходит для рисования маркерами и для размещения бумажных материалов с помощью магнитов.

Построение и пример верстки

Размер: 900×600 мм
Материал: алюминий

Информационная доска

Варианты на синем фоне

Доска магнитно-маркерная подходит для рисования маркерами и для размещения бумажных материалов с помощью магнитов.

Построение и пример верстки

Размер: 900×600 мм
Материал: алюминий

ГЛАВА 05
БРЕНДИРОВАННАЯ ОДЕЖДА

В этой главе описаны основные принципы использования фирменного стиля при создании сувенирной продукции. Эта информация понадобится в первую очередь дизайнерам, создающим новые коммуникации.

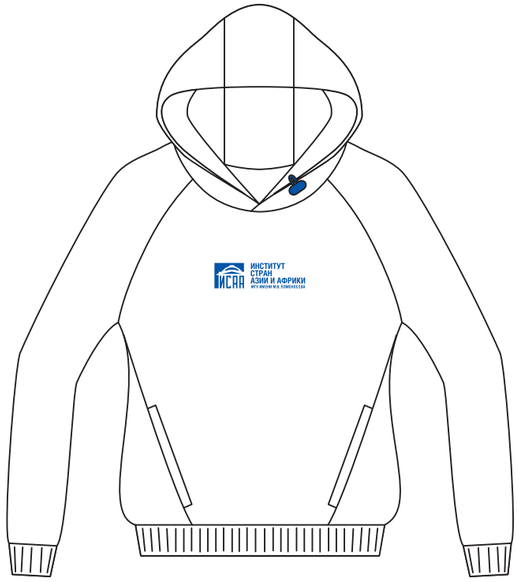
Толстовка-худи

Основной вариант на белом фоне

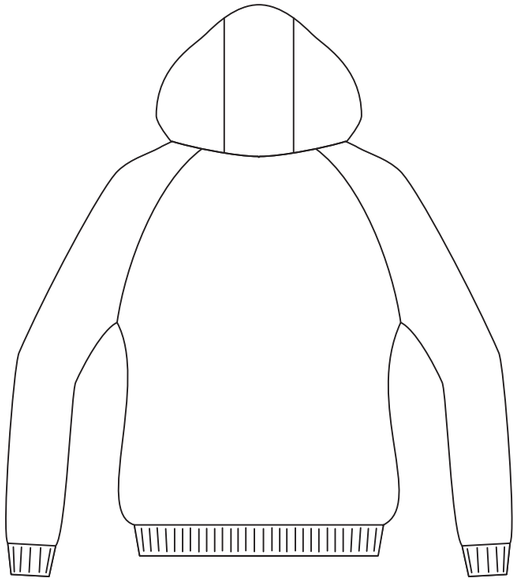
Толстовки и свитшоты уже давно перестали быть просто спортивной или рабочей одеждой. Такие изделия стали неотъемлемым элементом корпоративного стиля. Неудивительно, что нанесение логотипа на толстовках – одна из самых востребованных услуг.

Общий вид и пример верстки

Сторона 1



Сторона 2



Материал: 100% хлопок.
Размер: 80x20 мм
Тип печати: вышивка

Толстовка-худи

Основной вариант на синем фоне

Толстовки и свитшоты уже давно перестали быть просто спортивной или рабочей одеждой. Такие изделия стали неотъемлемым элементом корпоративного стиля. Неудивительно, что нанесение логотипа на толстовках – одна из самых востребованных услуг.

Общий вид и пример верстки

Сторона 1

Сторона 2

Материал: 100% хлопок.
Размер: 80x20 мм
Тип печати: вышивка

Футболка промо

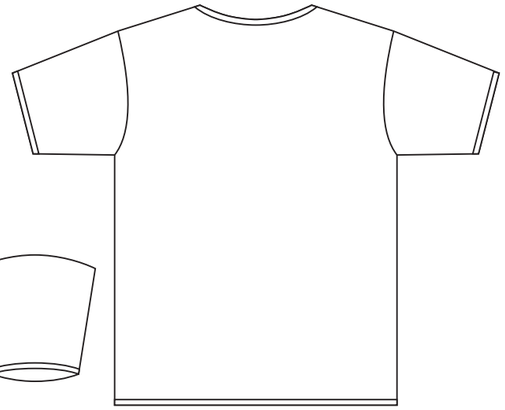
Основной вариант на белом фоне

Почему большинство преуспевающих компаний охотно заказывают футболки с логотипом? Фирменный стиль? Командный дух? Все верно! Но главная причина кроется в том, что такая одежда является мощным инструментом рекламы. Она позволяет выделить бренд благодаря оригинальной ненавязчивой подаче, надежно закрепить его в памяти клиента.

Общий вид и пример верстки

Сторона 1

Сторона 2



Материал: 100% хлопок.
Размер печати: 210x297 мм
Тип печати: шелкография

Футболка промо

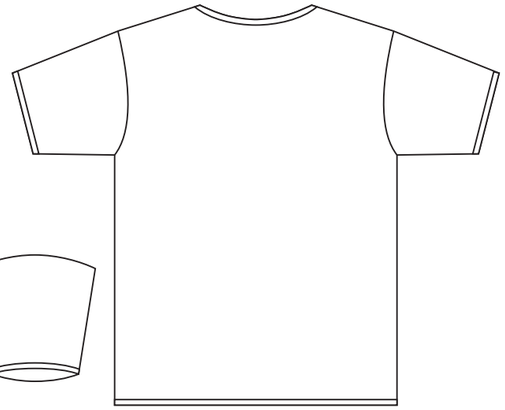
Дополнительный вариант на белом фоне

Почему большинство преуспевающих компаний охотно заказывают футболки с логотипом? Фирменный стиль? Командный дух? Все верно! Но главная причина кроется в том, что такая одежда является мощным инструментом рекламы. Она позволяет выделить бренд благодаря оригинальной ненавязчивой подаче, надежно закрепить его в памяти клиента.

Общий вид и пример верстки

Сторона 1

Сторона 2



Материал: 100% хлопок.
Размер печати: 210x297 мм
Тип печати: шелкография

Футболка промо

Основной вариант на белом фоне с синими рукавами и воротником.

Почему большинство преуспевающих компаний охотно заказывают футболки с логотипом? Фирменный стиль? Командный дух? Все верно! Но главная причина кроется в том, что такая одежда является мощным инструментом рекламы. Она позволяет выделить бренд благодаря оригинальной ненавязчивой подаче, надежно закрепить его в памяти клиента.

Общий вид и пример верстки

Сторона 1

Сторона 2

Материал: 100% хлопок.
Размер печати: 210x297 мм
Тип печати: шелкография

Футболка промо

Дополнительный вариант на белом фоне с синими рукавами и воротником.

Почему большинство преуспевающих компаний охотно заказывают футболки с логотипом? Фирменный стиль? Командный дух? Все верно! Но главная причина кроется в том, что такая одежда является мощным инструментом рекламы. Она позволяет выделить бренд благодаря оригинальной ненавязчивой подаче, надежно закрепить его в памяти клиента.

Общий вид и пример верстки

Сторона 1

Сторона 2

Материал: 100% хлопок.
Размер печати: 210x297 мм
Тип печати: шелкография

Футболка промо

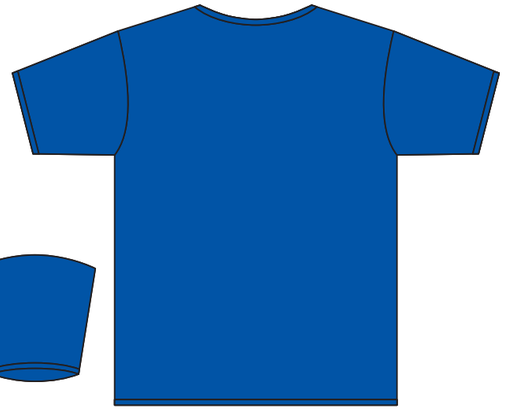
Основной вариант на синем фоне

Почему большинство преуспевающих компаний охотно заказывают футболки с логотипом? Фирменный стиль? Командный дух? Все верно! Но главная причина кроется в том, что такая одежда является мощным инструментом рекламы. Она позволяет выделить бренд благодаря оригинальной ненавязчивой подаче, надежно закрепить его в памяти клиента.

Общий вид и пример верстки

Сторона 1

Сторона 2



Материал: 100% хлопок.
Размер печати: 210x297 мм
Тип печати: фшелкография

Футболка промо

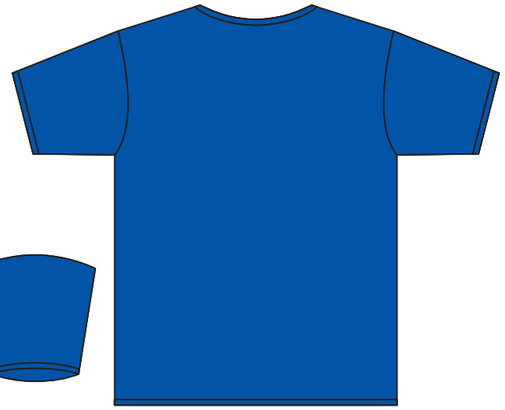
Дополнительный вариант на синем фоне

Почему большинство преуспевающих компаний охотно заказывают футболки с логотипом? Фирменный стиль? Командный дух? Все верно! Но главная причина кроется в том, что такая одежда является мощным инструментом рекламы. Она позволяет выделить бренд благодаря оригинальной ненавязчивой подаче, надежно закрепить его в памяти клиента.

Общий вид и пример верстки

Сторона 1

Сторона 2



Материал: 100% хлопок.
Размер печати: 210x297 мм
Тип печати: шелкография

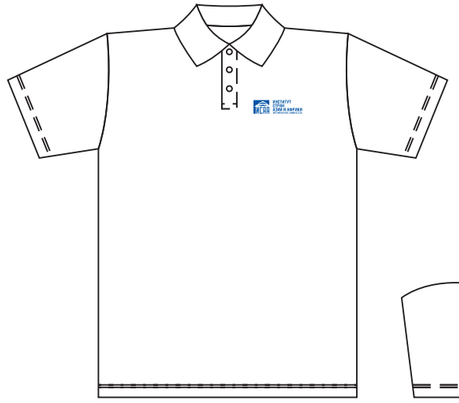
Поло

Основной вариант на белом фоне

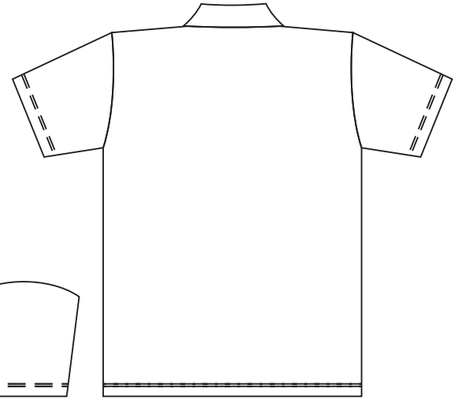
Классическая модель с разрезами в боковых швах по низу изделия, воротом с лайкрой, пуговицами в тон изделия. Активное крашение полотна — изделие сохраняет цвет надолго.

Общий вид и пример верстки

Сторона 1



Сторона 2



Материал: 100% хлопок.
Размер печати: 100x30 мм
Тип печати: флекс, шелкография

Поло

Основной вариант на белом фоне с синими рукавами и воротником.

Классическая модель с разрезами в боковых швах по низу изделия, воротом с лайкрой, пуговицами в тон изделия. Активное крашение полотна — изделие сохраняет цвет надолго.

Общий вид и пример верстки

Сторона 1

Сторона 2

Материал: 100% хлопок.
Размер печати: 100x30 мм
Тип печати: флекс, шелкография

Поло

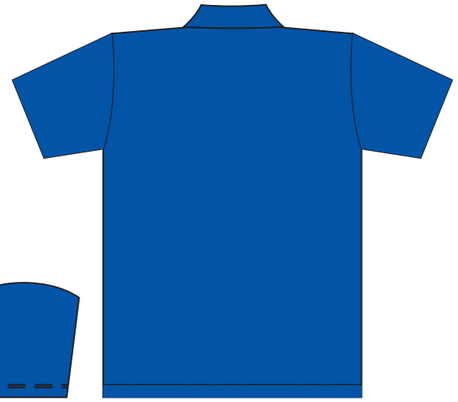
Основной вариант на синем фоне

Классическая модель с разрезами в боковых швах по низу изделия, воротом с лайкрой, пуговицами в тон изделия. Активное крашение полотна — изделие сохраняет цвет надолго.

Общий вид и пример верстки

Сторона 1

Сторона 2



Материал: 100% хлопок.
Размер печати: 100x30 мм
Тип печати: флекс, шелкография

Футболка

Почему большинство преуспевающих компаний охотно заказывают футболки с логотипом? Фирменный стиль? Командный дух? Все верно! Но главная причина кроется в том, что такая одежда является мощным инструментом рекламы. Она позволяет выделить бренд благодаря оригинальной ненавязчивой подаче, надежно закрепить его в памяти клиента.

Вариант верстки на белом фоне

Вариант верстки на синем фоне

Материал: 100% хлопок.
Размер печати: 210x297 мм
Тип печати: шелкография

Футболка

Почему большинство преуспевающих компаний охотно заказывают футболки с логотипом? Фирменный стиль? Командный дух? Все верно! Но главная причина кроется в том, что такая одежда является мощным инструментом рекламы. Она позволяет выделить бренд благодаря оригинальной ненавязчивой подаче, надежно закрепить его в памяти клиента.

Вариант верстки на белом фоне

Вариант верстки на синем фоне

Материал: 100% хлопок.
Размер печати: 210x297 мм
Тип печати: шелкография

Футболка

Почему большинство преуспевающих компаний охотно заказывают футболки с логотипом? Фирменный стиль? Командный дух? Все верно! Но главная причина кроется в том, что такая одежда является мощным инструментом рекламы. Она позволяет выделить бренд благодаря оригинальной ненавязчивой подаче, надежно закрепить его в памяти клиента.

Вариант верстки на белом фоне

Вариант верстки на синем фоне

Материал: 100% хлопок.
Размер печати: 210x297 мм
Тип печати: шелкография

Футболка

Почему большинство преуспевающих компаний охотно заказывают футболки с логотипом? Фирменный стиль? Командный дух? Все верно! Но главная причина кроется в том, что такая одежда является мощным инструментом рекламы. Она позволяет выделить бренд благодаря оригинальной ненавязчивой подаче, надежно закрепить его в памяти клиента.

Вариант верстки на белом фоне

Вариант верстки на синем фоне

Материал: 100% хлопок.
Размер печати: 210x297 мм
Тип печати: шелкография

Футболка

Почему большинство преуспевающих компаний охотно заказывают футболки с логотипом? Фирменный стиль? Командный дух? Все верно! Но главная причина кроется в том, что такая одежда является мощным инструментом рекламы. Она позволяет выделить бренд благодаря оригинальной ненавязчивой подаче, надежно закрепить его в памяти клиента.

Вариант верстки на белом фоне

Вариант верстки на синем фоне

Материал: 100% хлопок.
Размер печати: 210x297 мм
Тип печати: шелкография

Футболка

Почему большинство преуспевающих компаний охотно заказывают футболки с логотипом? Фирменный стиль? Командный дух? Все верно! Но главная причина кроется в том, что такая одежда является мощным инструментом рекламы. Она позволяет выделить бренд благодаря оригинальной ненавязчивой подаче, надежно закрепить его в памяти клиента.

Вариант верстки на белом фоне

Вариант верстки на синем фоне

Материал: 100% хлопок.
Размер печати: 210x297 мм
Тип печати: шелкография

Футболка

Почему большинство преуспевающих компаний охотно заказывают футболки с логотипом? Фирменный стиль? Командный дух? Все верно! Но главная причина кроется в том, что такая одежда является мощным инструментом рекламы. Она позволяет выделить бренд благодаря оригинальной ненавязчивой подаче, надежно закрепить его в памяти клиента.

Вариант верстки на белом фоне

Вариант верстки на синем фоне

Материал: 100% хлопок.
Размер печати: 210x297 мм
Тип печати: шелкография

Футболка

Почему большинство преуспевающих компаний охотно заказывают футболки с логотипом? Фирменный стиль? Командный дух? Все верно! Но главная причина кроется в том, что такая одежда является мощным инструментом рекламы. Она позволяет выделить бренд благодаря оригинальной ненавязчивой подаче, надежно закрепить его в памяти клиента.

Вариант верстки на белом фоне

Вариант верстки на синем фоне

Материал: 100% хлопок.
Размер печати: 210x297 мм
Тип печати: шелкография

Футболка

Почему большинство преуспевающих компаний охотно заказывают футболки с логотипом? Фирменный стиль? Командный дух? Все верно! Но главная причина кроется в том, что такая одежда является мощным инструментом рекламы. Она позволяет выделить бренд благодаря оригинальной ненавязчивой подаче, надежно закрепить его в памяти клиента.

Вариант верстки на белом фоне

Вариант верстки на синем фоне

Материал: 100% хлопок.
Размер печати: 210x297 мм
Тип печати: шелкография

Футболка

Почему большинство преуспевающих компаний охотно заказывают футболки с логотипом? Фирменный стиль? Командный дух? Все верно! Но главная причина кроется в том, что такая одежда является мощным инструментом рекламы. Она позволяет выделить бренд благодаря оригинальной ненавязчивой подаче, надежно закрепить его в памяти клиента.

Вариант верстки на белом фоне

Вариант верстки на синем фоне

Материал: 100% хлопок.
Размер печати: 210x297 мм
Тип печати: шелкография

Футболка

Почему большинство преуспевающих компаний охотно заказывают футболки с логотипом? Фирменный стиль? Командный дух? Все верно! Но главная причина кроется в том, что такая одежда является мощным инструментом рекламы. Она позволяет выделить бренд благодаря оригинальной ненавязчивой подаче, надежно закрепить его в памяти клиента.

Вариант верстки на белом фоне

Вариант верстки на синем фоне

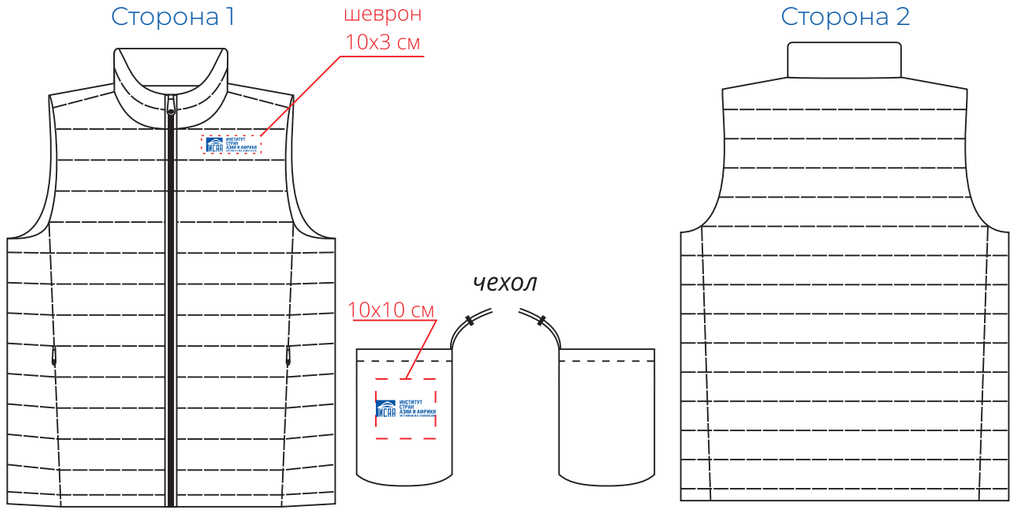
Материал: 100% хлопок.
Размер печати: 210x297 мм
Тип печати: шелкография

Жилет

Вариант на белом фоне

Мужской стеганый жилет облегающего кроя на молнии с воротником-стойкой.
Два передних кармана на молнии, два внутренних кармана.
Жилет компактно складывается в чехол-мешочек на шнурке со стопорами.

Общий вид и пример верстки



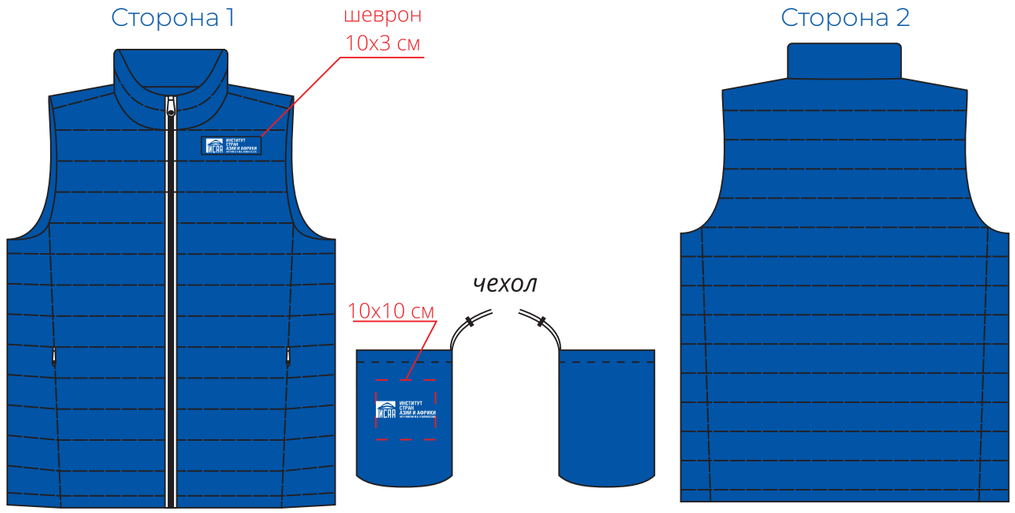
Материал: внешняя ткань и подкладка - полиамид, 100%, 380Т, нейлон;
набивка: пух 90%, перо 10%
Размер печати: 100х30 мм
Тип печати: шеврон, полноцветная, флекс, шелкография

Жилет

Вариант на синем фоне

Мужской стеганый жилет облегающего кроя на молнии с воротником-стойкой.
Два передних кармана на молнии, два внутренних кармана.
Жилет компактно складывается в чехол-мешочек на шнурке со стопорами.

Общий вид и пример верстки



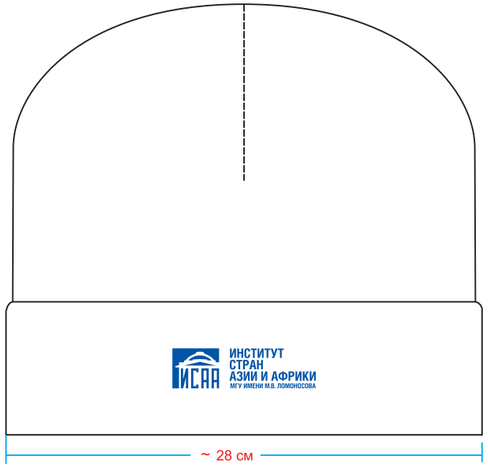
Материал: внешняя ткань и подкладка - полиамид, 100%, 380Т, нейлон;
набивка: пух 90%, перо 10%
Размер печати: 100х30 мм
Тип печати: шеврон, полноцветная, флекс, шелкография

Шапка

Шапка с вывязанным логотипом и индивидуальным рисунком в фирменной цветовой гамме.

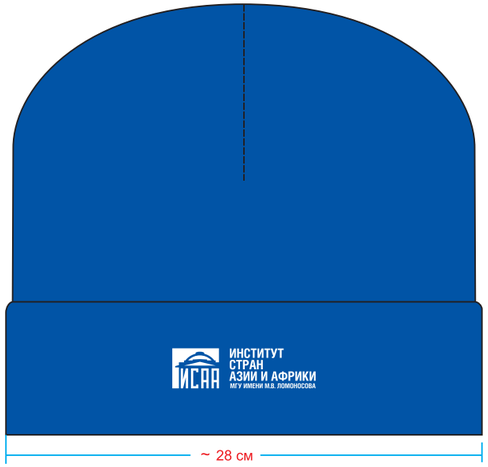
Вариант верстки на белом фоне

Боковая часть



Вариант верстки на синем фоне

Боковая часть

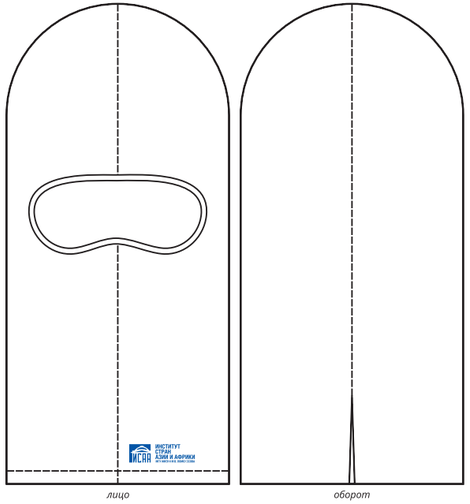


Материал: полиэстер 100%, флис
Размер печати: 100x28 см,
Тип печати: шелкография, вышивка

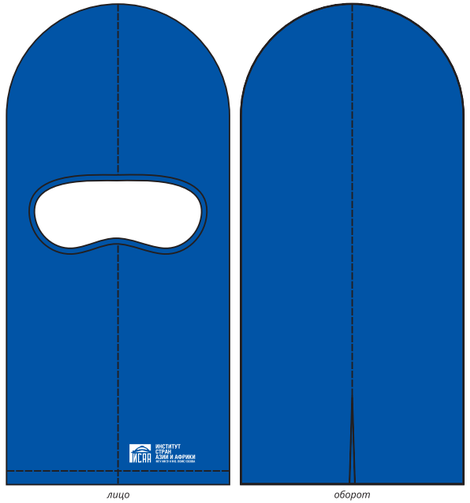
Балаклава

Балаклава — универсальный зимний головной убор, который подходит не только горнолыжникам, сноубордистам и альпинистам в качестве подшлемника, но и просто оптимален для каждого, кто хочет защитить лицо от холодного ветра или снега. Что особенно актуально в текущем сезоне и году: защищать дыхательные пути сейчас стоит не только от ветра.

Вариант верстки на белом фоне



Вариант верстки на синем фоне



Размер: 19х40 см
Материал: акрил 100%
Тип печати: шелкография,

Шарф

Подобные корпоративные шарфы смогут отлично выделить ваших студентов и сотрудников на различных презентациях и выставках. Кроме того, данный элемент одежды может подойти в качестве корпоративного презента. Таким образом, вы сможете отлично прорекламировать свою компанию в массах.

Вариант верстки на белом фоне

Вариант верстки на синем фоне

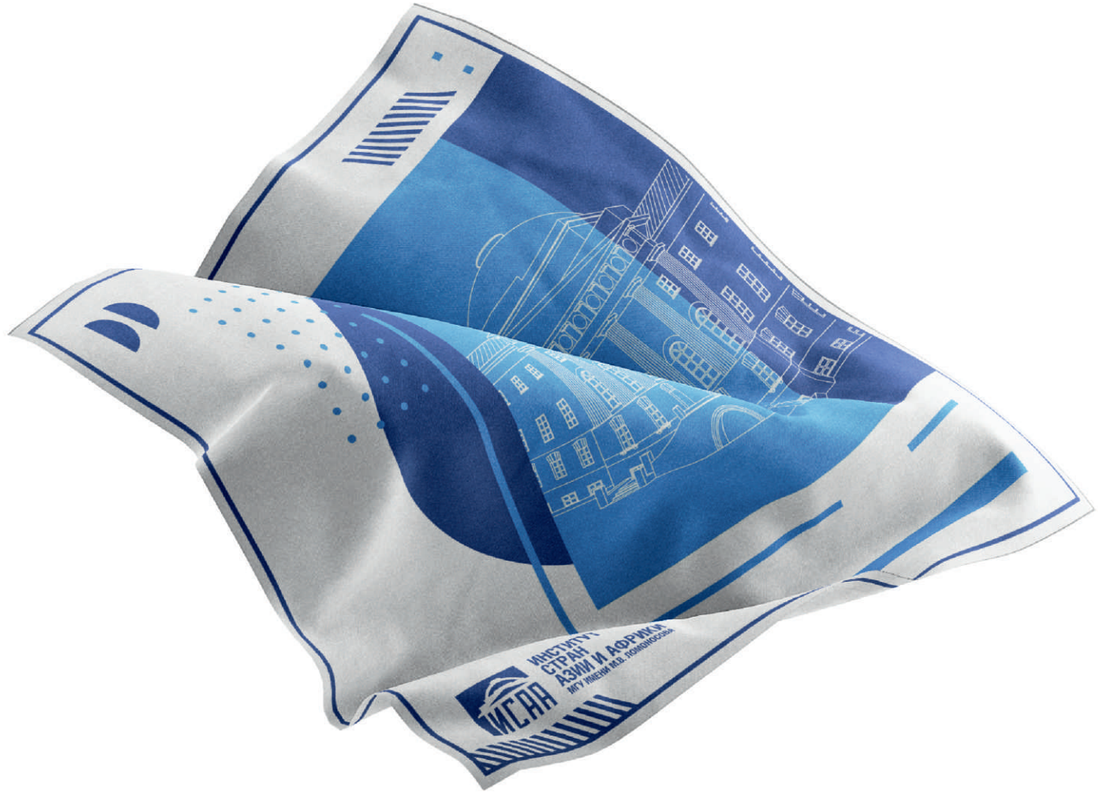
Размер: 16х130 см
Материал: акрил 100%
Тип печати: шелкография,

Платок

Шелковый платок открывает простор фантазии — его можно использовать как шарф, головной убор или декоративный элемент для верхней одежды и аксессуаров.

Вариант верстки на белом фоне

Вариант верстки на синем фоне

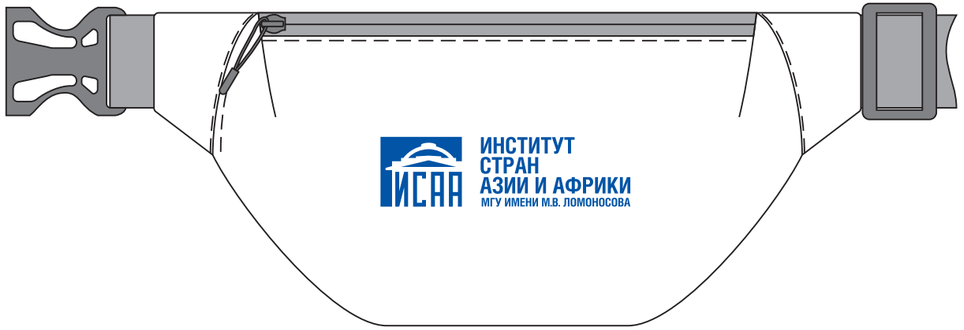


Материал: 100% хлопок.
Размер печати: 90х90 см,
Тип печати: флекс, шелкография

Поясная сумка

Удобная поясная сумка освободит руки во время прогулки и позволит все ценное держать ближе к телу. Запас в длине ремня позволяет носить сумку как на поясе, так и через плечо или на груди.

Вариант верстки на белом фоне



Вариант верстки на синем фоне

Материал: полиэстер
Размер: 23x11x8 см
Тип печати: флекс, шелкография

Бейсболка

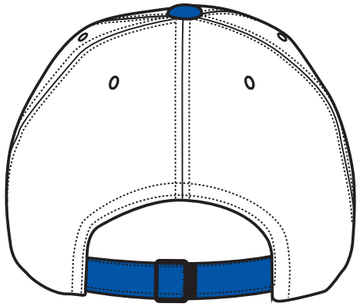
Основной вариант на белом фоне

Бейсболки с логотипом являются необычным и универсальным рекламным носителем, а также оригинальным атрибутом корпоративного стиля. Сочетание ярких козырьков и бейсболок для сублимации, на которые нанесены логотипы фирмы, являются наиболее лучшим вариантом для промо-акций, массовых мероприятий, презентаций и выставок.

Общий вид и пример верстки

Сторона 1

Сторона 2



Нанесение: термотрансфер, сублимационная печать, вышивка.
Материал: 100% хлопок.

Бейсболка

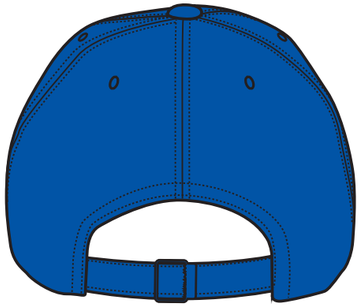
Основной вариант на синем фоне

Бейсболки с логотипом являются необычным и универсальным рекламным носителем, а также оригинальным атрибутом корпоративного стиля. Сочетание ярких козырьков и бейсболок для сублимации, на которые нанесены логотипы фирмы, являются наиболее лучшим вариантом для промо-акций, массовых мероприятий, презентаций и выставок.

Общий вид и пример верстки

Сторона 1

Сторона 2



Нанесение: термотрансфер, сублимационная печать, вышивка.
Материал: 100% хлопок.

Маска многоразовая универсальная

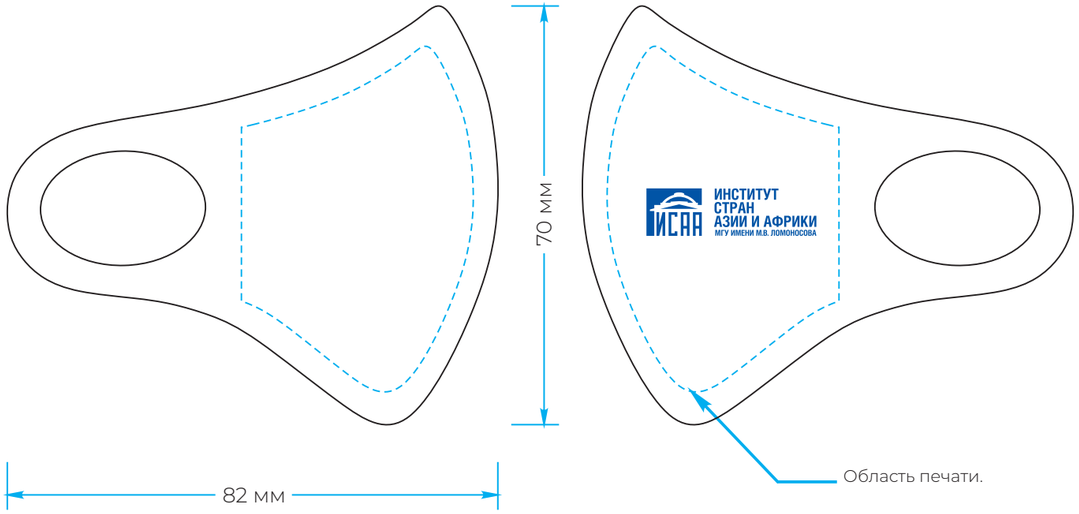
Основной вариант на белом фоне

Сегодня все чаще на улицах и в общественных местах встречаются люди в защитных масках с оригинальным принтом. Маски с рисунком на заказ – новый тренд нашего времени, который вызвала сложная эпидемиологическая ситуация в мире. Поэтому данный аксессуар – не только дань моде и желание выделиться, он защищает от риска подхватить вирус.

Построение и пример верстки

Сторона 1

Сторона 2



Материал: хлопок
Тип печати: Шелкография

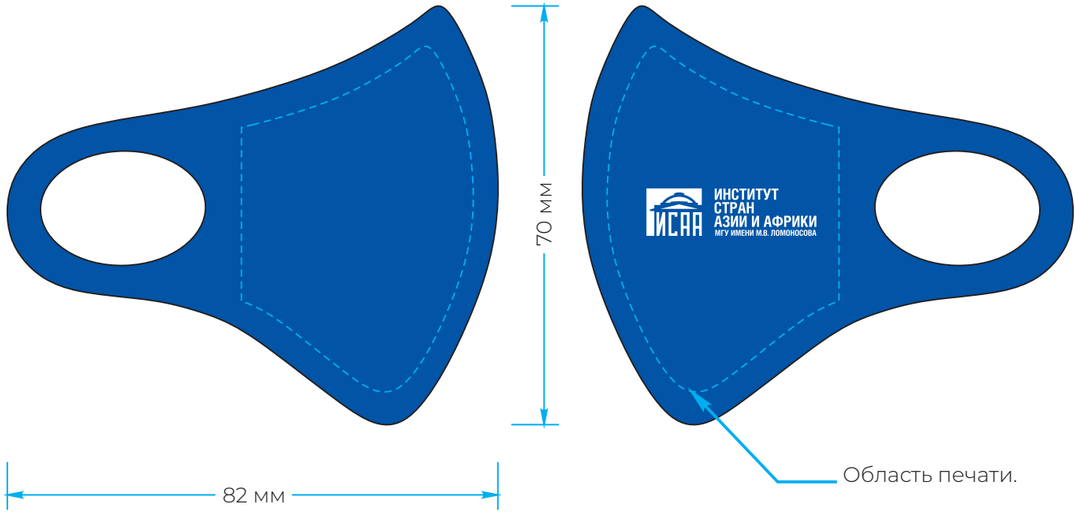
Маска многоразовая универсальная

Основной вариант на синем фоне

Сегодня все чаще на улицах и в общественных местах встречаются люди в защитных масках с оригинальным принтом. Маски с рисунком на заказ – новый тренд нашего времени, который вызвала сложная эпидемиологическая ситуация в мире. Поэтому данный аксессуар – не только дань моде и желание выделиться, он защищает от риска подхватить вирус.

Построение и пример верстки

Сторона 1 Сторона 2



Материал: хлопок
Тип печати: Шелкография

Москва, Моховая 11 стр. 1
тел: +7(495) 629-43-49
mail: abitura@iaas.msu.ru
http://iaas.msu.ru